Гао Фэн передал эту коробку с нефритовой парчой ледяного цвета в сторону Линь Юаня и сказал.

"Брат, эти четыре юношеских элементарных панциря теперь моя семья отправит их тебе по почте из Винд Лан Сити через "Страусиную логистику"."

Линь Юань получил коробку из прохладной нефритовой парчи, которую передал Гао Фэн, и не оправдался.

Когда он открыл парчовую коробку, он увидел, что в парчовой коробке по каким-то непонятным причинам была огромная гамма темно-синего цвета и других духов.

Весы несли в себе чрезвычайно сильную водную энергию и силу драконов.

Очевидно, что чешуя была от мощного духа вида дракона, живущего в океане.

Прямой волной руки Линь Юань извлек эту ледяно-голубую парчовую коробку из нефрита в свою листовидную коробку с алмазным шагом, пойманную в ловушку для духов.

Увидев это, Гао Фэн также извлек полностью древо аромата затонувшей воды, похожего на железо, которое Линь Юань передал висящей на запястье шкатулке с духом в форме цветка в виде бриллиантового шага.

Такой вид обмена подарками после сделки был именно выражением доброй воли и желания подружиться с другой стороной.

Естественно, Гао Фенг был очень доволен этой ситуацией.

Просто теперь Гао Фэн был и счастлив, и чувствует небольшую головную боль, когда увидел две Весенние лилии Медного эпоса и одну Желтую Весеннюю лилию Медного эпоса, которые уже принадлежали ему.

Потому что теперь, когда он это сделал, он хотел стать чистым профессионалом в области вспомогательной ауры.

Тем не менее, его проблема отсутствия товарища по команде так и не была решена, что не могло не вызвать большой головной боли у Гао Фэна.

Когда Линь Юань увидел, как меняется выражение лица Гао Фэна, когда он посмотрел на три духа "Медный эпизод качества", которые он культивировал на столе, спросил он.

"Что плохого в эксклюзивных характеристиках, которые эти эпизодические духи постигали на медной сцене?"

Когда Линь Юань укреплял эти три Лилии Духовной Весны, все они были подняты до эпического качества на элитном уровне.

Таким образом, когда эти три Лилии Духовной Весны были повышены до Бронзового ранга, у Линь Юаня было три шанса выбрать по своим эксклюзивным признакам.

С точки зрения Линь Юаня, эксклюзивные черты, выбранные обеими "Лилией Духовной Весны" и "Лилией Желтой Весны", были очень хороши.

Выбор Линь Юаня в то время также основывался на ситуации Гао Фэна.

Когда Гао Фенг услышал это, он поспешил сказать.

"Это неправда, и эти две Лилии Духовной Весны, и эксклюзивные черты этой Лилии Жёлтой Весны на Бронзовой сцене очень подходят мне".

Когда дело дошло до этого, Гао Фенг почувствовал, что это действительно совпадение.

По мнению Гао Фэна, Гао Фэн никогда бы не подумал, что Линь Юань специально выбрал эксклюзивные характеристики, которые духи породили, когда они эволюционировали в Бронзовую сцену, основываясь на своих собственных обстоятельствах в любом случае.

Гао Фэн просто предположил, что Линь Юань уже имел эти три эпических качества духа Бронзового Яруса.

Сам Гао Фэн не сказал Линь Юаню до того, как он передумал и захотел Лилию Духовной Весны, и прошло всего четыре часа с тех пор, как он передумал.

За такой короткий промежуток времени даже Гао Фэн не осмелился бы догадаться, что эти две Духовные Весенние Лилии и эта Желтая Весенняя Лилия только что были повышены до качества Бронзовой Ярусной Эпической Лилы.

Гао Фен вздохнул три раза подряд и сказал.

"Дух, с которым я заразился раньше, заразился только "Гибискусом Бриза", но моего "Гибискуса Бриза" повысили до "Золотого семени фантазии"."

"Вместе с этими двумя Лилиями Духовной Весны и этой Желтой Весной, все четыре духа,

которых я подхватил, являются чисто вспомогательными в направлении, и теперь я Наверное, даже профессионал в области ауры не смог бы победить сильного духа атакующей системы, получившего серебряное звание".

"В этом году мой отец не знал, что думать, но он все равно должен был отпустить меня на отбор в "Светящуюся сотню сыновей"."

"Это даже не достаточно унизительно для меня, чтобы войти, даже если бы у меня был Бриз Гибискус Золотого Ордена Фантазийного Семени без атакующей способности, я был бы в мгновение ока ."

"Я пытался найти стабильную и надежную команду, и я не могу найти подходящую, я слишком жесткий!"

Гао Фэн открыл разговор таким образом и говорил с Линь Юанем о своем сердце.

Лин Фарауэй в глубине души слушал слова Гао Фэна и говорил.

"Не используйте серебряные духи системы атаки, медные духи системы атаки, у вас тоже достаточно проблем."

Экстремальность духов, с которыми заключил контракт Gao Feng, была экстремальной в том, что все они были слабыми духами растений, которые не обладали атакующими навыками, и в то же время, само растение было очень слабым.

Такой способ подпитки духов, если в стабильной команде, если другие члены команды были достаточно сильны на своем уровне, то штормовой ветер был божественным вспомогательным средством.

Но если бы товарищ по команде не был достаточно сильным, то товарищ по команде с сильным ветром был бы как четыре против пяти.

Потому что роль "Высокого ветра" заключалась только в том, чтобы сделать сильную команду сильнее.

В слабой команде, даже если High Wind увеличивал количество своих товарищей по команде, помогал товарищам по команде и дружелюбным духам на поле боя восстанавливать их духовную энергию, а также защищал основные духи, чтобы увеличить их прощение.

Он до сих пор не сыграл решающей роли, и недостаток силы должен быть повешен или избит.

По мнению Линь Юаня, это действительно было слишком сложно для Гао Фэна.

Когда Гао Фэн услышал это от Линь Юаня, он был ошеломлен.

Согласно нормальным операциям, разве Линь Юань не должен утешать себя в это время?

Почему бы тебе не разыграть свои карты правильно!

Менее чем за два часа четыре молодых элементарных раковины, которые еще находились в состоянии покоя, были перевезены из семьи Гао в город Винд Лан в руки Линь Юаня.

Гао Фэн посмотрел на четыре молодых элементарных раковины сцены, которые были не такие большие, как янтарные пуговицы на рукавах Линь Юаня, которые были в его руках и были проинструктированы.

"Как только эти четыре элементарных оболочки младенческой стадии активируются из состояния покоя аурой, в течение пяти минут, если нет высокой концентрации ауры окружающей среды, чтобы обеспечить период. Выживание, эта стихийная оболочка, которая пробуждается из своего сна, затем сразу же умрет".

Гао Фенг был очень серьезен, когда говорил это.

Это произошло потому, что то, что говорил Гао Фэн, было кровавым уроком, который семья Гао усвоила на практике, культивируя элементарные раковины и потеряв несколько молодых.

Если бы Гао Фэн не считал Линь Юаня другом, Гао Фэн не сказал бы таких слов.

Линь Юань непосредственно взял эти четыре элементарных оболочки в пространство блокировки духа.

Под высокой концентрацией ауры Spirit Locking Space, эти четыре юношеских Элементарных Панциря пробуждались непосредственно из своего сна и сильно поглощали высокую чистоту ауры Spirit Locking Space.

После того, как Линь Юань запланировал мутировать две элементарные раковины в аквамариновые элементарные раковины и две в небесно-голубые элементарные раковины.

Затем он заклинивал элементарные раковины в элитном эпическом качестве и не позволял им продвинуться на бронзовую сцену.

Это было потому, что если бы Элементарные ракушки были продвинуты до Медного Яруса, они превратились бы в другой дух моллюсков - Бомбую Бусиную Раковину.

Продвижение до Бронзового яруса повысит атакующую способность.

Элементный жемчуг, получаемый из жареной оболочки из меди, стал бы бомбой, содержащей элементарную энергию и больше не мог бы идеально поглощаться другими духами.

Если бы это было так, то Линь Юань был бы в очень невыгодном положении.

После того, как Гао Фэн закончил сделку с Линь Юанем, он умолял Линь Юаня о программном обеспечении для личного общения и добавил друг другу друзей.

Перед отъездом Гао Фенг вдруг сказал.

"Брат, у тебя тут столько полностью уравновешенного древесного спиртового материала, что интересно, есть ли какие-нибудь богатые, которые ты хочешь продать?"

Линь Юань понюхал и сказал.

"У меня тут есть довольно много материалов с древесным спиртным напитком, так что если вы хотите поменяться, мы свяжемся с вами по телефону."

Когда Гао Фэн слушал, он был счастлив стать братом-купальщиком.

В глубине души Гао Фэн не мог не думать, что если бы он мог получить здесь большое количество нефритового дерева от Линь Юаня, то старые вещи в его семье не знали бы, как они будут счастливы, когда придет время.

Это было потому, что для джентри, мебель или мебель из полностью jadified дерева, чтобы показать в своих домах представляют свое наследие и лицо.

После того, как Гао Фэн ушёл, Линь Юань посмотрел на то время, которое уже было сумерком.

Линь Юань вышел из усадьбы и направился к Потрясающему Лунному Залу.

После того, как Линь Юань сегодня поехал к своему Мастеру Луне, он не мог дождаться, чтобы выйти и потренироваться.

http://tl.rulate.ru/book/41147/954272