

Голос Линь Юаня зазвонил неторопливо.

"Раз вы только что сказали, что ваша семья Гао раньше культивировала этого мутировавшего островного кита, то у вас должен быть элементарный панцирь!"

Как только слова Линь Юаня упали, это сразу же сделало изначально напряженное лицо Гао Фэна чрезвычайно тяжелым!

Гао Фэн уже сейчас взвесил ценность Элементарного панциря и Желтой весенней лилии качества "Бронзовый ярус".

Несмотря на то, что кувшинка с жёлтой весной была вспомогательным элементом духа, которого желал Гао Фэн, но теперь Гао Фэн был немного сбит с толку тем, должен ли он согласиться с заявленными Линь Юанем условиями или нет.

Гао Фэн ясно дал понять, что поскольку Линь Юань непосредственно предлагал торговые элементарные оболочки, было очевидно, что Линь Юань уже принял решение.

Если он не согласился обменяться элементарными ракушками, то весьма вероятно, что эта кувшинка из желтой весны с высоким качеством бронзовой эпопеи не предназначена для него.

Просто элементарные раковины были тем, что даже Гао Фэнг, как единственный истинный сын семьи Гао, не мог принять решение самостоятельно.

Гао Фэнг подумал об этом в обход и сказал.

"Брат, ты хочешь, чтобы этот элементарный панцирь сам культивировал островного кита? Ресурсы, затрачиваемые на выращивание островных китов и элементарных раковин, не так уж и малы".

Линь Юань ничего не скрывал, кивнул и сказал.

"Так как я решил торговать этим мутировавшим островным китом, я, естественно, хочу культивировать его и посмотреть."

У Гао Фэнга подскочили веки, когда он смотрел на хрустальную яичную скорлупу, которая родила мутировавшего островного кита.

Сколько ресурсов семьи Гао было потрачено этим мутировавшим островным китом, но Гао Фэн не мог быть более ясен, это была просто бездонная яма Бога Ямы.

Семья Гао так долго культивировала этого мутировавшего островного кита, что Гао Фэн не думал, что Линь Юань сможет вылупить его.

Но только что, глядя на уверенное выражение Линь Юаня, он не мог не подумать, как его убедить.

Когда Линь Юань действительно искал создателя, чтобы попытаться культивировать этого мутировавшего островного кита с жидкостью духа, которую он приготовил, я уверен, что Линь Юань отступил бы от ситуации.

Что касается элементарной оболочки, то Гао Фэн нерешительно протянул четыре пальца и сказал.

"Если вы хотите обменяться элементарными раковинами, я не могу вытащить ни одной из моих взрослых элементарных раковин, и я могу вытащить только максимум четыре юношеских раковины, которые находятся в дремлющей стадии. Залив Элементаль".

Линь Юань покачал головой после того, как задумался на секунду.

"Четыре элементарных раковины в спящем юношеской стадии Гао-сан слишком скупой, я Бронзовый орден эпического качества Желтая весна Лилия". Если брат Гао пропустит его, он не сможет найти его больше нигде".

До этого Линь Юань слышал, что для выращивания островных китов приходилось использовать элементарный жемчуг, получаемый из элементарных раковин.

Это было то же самое знание, что Линь Юань узнал от своего собственного хозяина, Королева Луны, когда он имел знания викторины с ней.

Линь Юань был любопытен тем, что он услышал в то время, поэтому он записал это.

Линь Юань не ожидал, что сегодня он сможет получить мутировавшего островного кита, плавающего островного кита.

Линь Юань знал, что если бы он мог получить взамен четыре юношеских дремлющих элементарных раковины, он бы уже был в форме.

Но, торгуя такой драгоценной вещью между собой и Гао Фэнгом, цена все равно должна быть повышена.

Гао Фэн услышал слова Линь Юаня очень серьезно и сказал.

"Брат, если бы не тот факт, что ты убрал эту медную лилию "Желтой весны", мне было бы очень трудно отказаться, иначе я бы не смог порвать с ней. Договорились об использовании элементарных оболочек в обмен".

"Сила нашей семьи Гао развивалась в сторону моря все эти годы, принеся в жертву множество воинов королевского уровня, но после всех этих лет накопления Существует также менее пятнадцати элементарных раковин, и эти четыре элементарных раковины, находящиеся в состоянии покоя во время молодой жизни, являются единственными четырьмя оставшимися элементарными раковинами в семействе Гао".

"Брат Лин, если ты действительно думаешь, что четырех элементарных ракушек "Молодой жизни" недостаточно, то я добавлю пять миллионов сияющих монет, которые ты считаешь выполнимыми?"

Слова Гао Фэна заставили Линь Юаня вспомнить о частном аукционе, проведенном в то время сильным отрядом короля, где был Электрический Король Воробей.

Гао Фенг сказал то же самое, чтобы обменять на это существо происхождения, Ураганную Ночную Моль.

Было очевидно, что Гао Фенг любил эту Лилию Желтой Весны.

В противном случае, у него не было бы обидного выражения, как сейчас, добавив еще пять миллионов Сияющих монет, чтобы попытаться заключить сделку с самим собой.

Элементарные раковины были чем-то, о чем Линь Юань знал, элементарные раковины были действительно ценными и ненормальными, и существовали только в тех местах, где концентрация ауры в глубоководных участках моря была чрезвычайно высокой для роста.

Только места с чрезвычайно высокой концентрацией ауры в глубоководных участках моря были заселены большим количеством мощных океанских духов.

Элементарная скорлупа - это дух, требующий чрезвычайно высокой концентрации ауры, которая похожа на законтрактованное существо источника Лю Цзе - Мать-червячка.

Однако существо-источник Лю Цзе, женский червь, может восстановиться после травм, развиваться и улучшать свои качества только при высокой концентрации духовной энергии.

Элементарные ракушки, с другой стороны, умрут за короткое время, если не выживут в среде с высокой аурой чистоты.

Поэтому для других сил, если они хотели, чтобы элементарные гребешки выжили здоровыми, их нужно было тщательно сопровождать как минимум тремя звездными создателями.

Использование различных драгоценных духовных материалов для смешивания спиртовой жидкости, чтобы создать высокую концентрацию ауры, просто чтобы позволить элементарным раковинам выжить.

Культивирование элементарных оболочек само по себе было чрезвычайно ресурсоемкой задачей.

Для элементарной оболочки, находящейся в состоянии покоя во время молодой стадии, до тех пор, пока высокая концентрация энергии духа не будет использована для пробуждения элементарной оболочки, тогда молодая элементарная оболочка выживет.

Тогда элементарные раковины в молодой стадии смогут долго выживать в состоянии покоя.

Решение Гао Вэна уничтожить эти четыре элементарных панциря Молодой сцены одним махом уже считалось смелым решением.

Линь Юань просто говорил напрямую.

"С первого взгляда мне сегодня нравится брат Гао, так что я мог бы подружиться с братом Гао, двумя эпическими Весенними Лилиями Духа плюс медной. Эпические качественные лилии Желтых источников для одного из необитаемых островных китов-мутантов брата Гао, плюс четыре элементарных раковины, которые находятся в состоянии покоя в зачаточном состоянии. ."

Сказав это, Линь Юань помахал рукой и вытащил из коробки с духом в форме листа длинную полоску черного кристалла значительных размеров.

Эта длинная полоска черного кристалла сразу же приобрела черный нефритовый блеск, когда Линь Юань вытащил его.

Кусок черного кристалла, который Линь Юань вытащил, был полностью джадовым ароматическим деревом.

Когда Линь Юань увидел, что Гао Фэн очень любит жгучий запах затонувшего ароматного дерева, он просто подумал о том, чтобы отдать кусочек Гао Фэну.

Линь Юань также делал это, потому что хотел завести делового друга с Гао Фэн, а в будущем он также мог обменивать некоторые ресурсы в семье Гао, которые не мог получить в Павильоне Сокровищ, торгуя с Гао Фэн.

В Эпоху Духовного Восстановления Ци монета Файяо обладала большой покупательной способностью.

Однако стратегическое значение и ценность некоторых редких духовных материалов и самих духовных предметов не могли быть измерены количеством конкретных монет Фазы.

Элементарные ракушки были одним из таких духовных предметов.

Элементарные оболочки могли производить элементарный жемчуг в среде с чрезвычайно высокой концентрацией ауры.

Элементарный жемчуг, произведенный обычными элементарными панцирями, содержит широкий спектр чистых элементарных энергий.

Элементарная энергия, содержащаяся в элементарном жемчуге, произведенном из такого рода элементарной оболочки, могла быть непосредственно и полностью поглощена духами.

При нормальных обстоятельствах, духовное существо, пожирающее материал духа, могло поглотить из материала почти только небольшую часть соответствующей элементарной энергии.

Даже если создатель смешивает духовное вещество в духовную жидкость, дух не будет поглощать много элементарной энергии из жидкости создателя и будет крайне расточительным.

Эта ситуация была такой же, как поглощающая энергию духа.

Когда пекарь смешивает спиртовую жидкость для укрепления спирта, даже если это четырехзвездочная пиковая жидкость пекаря, спирт не полностью впитывается.

Однако, Линь Юань смог передать духовную энергию на небе и на земле через свое собственное тело, а затем передать ее от руки к духовному объекту, так что духовный объект мог поглотить ее на 100% полностью.

Элементарный жемчуг и элементарная энергия, вырабатываемая элементарными раковинами, имели тот же эффект, что и тело и аура Линь Юаня.

Только после того, как Линь Юань получил элементарные раковины, он должен был побудить элементарные раковины мутировать.

Пусть две из четырех юношеских элементарных оболочек мутируют в аквамашиновые элементарные оболочки через индукцию водяного спирта.

Производить элементарный жемчуг, который содержит только элементы чистой воды.

Два других юношеских элементарных панциря будут мутировать в лазурные элементарные панцири через индукцию Воздушного Духовного Материала.

Производить элементарный жемчуг, который содержит только эссенцию чистого элемента ци.

Высокие концентрации чистого ци просто не заслуживали упоминания Линь Юаня и были повсюду в запертом пространстве духа.

В этой аквамариновой элементарной оболочке и лазурной элементарной оболочке было то же самое, что и в этой элементарной жемчужине, содержащей элемент чистой воды, и в элементарной жемчужине, содержащей элемент чистого qi.

Линь Юань больше не будет иметь никаких проблем, если он хочет культивировать плавучего островного кита с двойной системой воды и ци.

Гао Фэн также был героической природой, хотя, как истинный сын семьи Гао, Гао Фэн обычно должен был иметь свои собственные расчеты.

Но Гао Фэн уже относился к Линь Юаню как к человеку ниже своего уровня в сердце и имел желание подружиться с ним.

Теперь, когда он увидел, что Линь Юань вытащил такую ценную и полностью измученную затонувшую ароматическую древесину и отдал ее ему.

Гао Фэн не мог не дотронуться до него, поэтому он прямо вытащил ледяно-голубую парчовую коробку из нефритовой парчи в форме цветка в виде бриллиантовой ловушки, подвешенной на запястье.

Эта коробка с нефритовой парчой ледяного цвета сразу же прохладилась, когда ее вытащили.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/954271>