Линь Юань не мог не сделать глубокий вдох, когда смотрел на свое нынешнее состояние.

После этого Линь Юань еще раз контролировал эти четыре крыла, которые были сформированы из золотистого материала духа металла день и ночь духа серебра, тысячи перьев.

Во время трепетания крыльев, Линь Юань непосредственно плавал в воздухе, оторвав ноги от земли.

Плавая в воздухе, Линь Юань пытался помахать черными перьями, которые составляли его крылья.

В остальном невесомые, но исключительно прочные перья, образованные из золотистого металлического спиртового материала - серебра дневного и ночного духа - были похожи на черную молнию, способную поглощать свет.

Он выстрелил прямо в цель, которую Линь Юань указал в своем сознании.

Это черное перо, состоящее из серебра циркадианского духа, приземлилось на желтый песок, образовавшийся из исходного песка, и тут же бесследно исчезло, переплавившись в желтый песок.

Это перо, расплавившееся в желтом песке, затем снова осадилось в желтом песке под Линь Юань, образуя идеальный цикл.

После того, как Линь Юань закончил эксперименты со скоростью атаки перьев, преобразованных в серебро дневного и ночного духа, он вытащил очень твердый кусок марганцевого железа из золотой коробки-ловушки духа.

Линь Юань силой бросил марганцевое железо на расстояние.

Пять черных перьев превратились в молнии, а затем напрямую проникли через марганцевое железо, оставив пять незаметных пробелов на марганцевом железе.

Линь Юань тайно кивнул головой, хотя этот циркадный дух, серебро которого превратилось в черное перо, не мог сказать, что легко может сломать защиту платиново-рангового духа.

Но оборонительный дух Золотой сцены определенно не смог бы выдержать урона, наносимого этим циркадным духом серебром, превращенным в черные перья.

Вторая эксклюзивная характеристика типа Трансформации Золотого Глота Источника Песка на самом деле не потребляла значительной части духовной энергии тела Линь Юаня.

В то же время, первая эксклюзивная характеристика Источника Песка, Песчаного Мастерства, в очередной раз снизила и без того низкое потребление духовной энергии.

Это было похоже на то, что если бы Линь Юань не впрыскивал духовную энергию в четырехкрылые черные крылья, сделанные из серебра дневного и ночного духа, чтобы сопротивляться повреждениям.

После этого четырехкрылые черные крылья, сформированные этим оригинальным типом Золотого Проглатывания Песка Эксклюзивной Характеристике, почти не потребляли бы Линь Юань.

Линь Юань решил позволить Серебряному Духу Дня и Ночь преобразиться в форму пера, чтобы сформировать эти четыре крыла, с одной стороны, Линь Юань пытался повысить свои оборонительные способности.

С другой стороны, в связи с чрезвычайно легкими металлическими характеристиками золотого металлического ядра Духа Материал день и ночь Духа Серебряный, воздушные потоки, управляемые вентилятором было достаточно для Линь Юань, чтобы получить способность летать.

Как Духовный Ци-профессионал, только Духовный Ци-профессионал со званием S сможет стоять в пустоте и ходить в небе.

И хотя Линь Юань в настоящее время был только аурой-профессионалом в категории "C", теперь у него есть возможность летать.

Полеты позволили бы Линь Юаню стать более подвижным в бою, и он даже мог бы летать в воздух, чтобы уклониться от повреждений из-под земли.

Эта ловкость на самом деле была более эффективной, чем повышение оборонительных способностей.

Линь Юань затем попытался влить свою духовную энергию в это четырехкрылое черное крыло, состоящее из серебра циркадианного духа.

Это черное четырехкрылое крыло мгновенно стало белым в тот момент, когда Линь Юань влил в него духовную энергию, как будто оно излучает флуоресцентный белый свет.

Если черное дерево с четырьмя крыльями до этого несло вкус тайны и темноты.

Теперь, когда эти четыре крыла стали белыми, эти две пары белых крыльев несли неопишуемый свет и стойкость.

Это противоречивое чувство между изменениями привело к тому, что весь темперамент Линь Юаня изменился в двух крайностях.

Под командованием мыслей Линь Юаня, четыре белых крыла внезапно удлинились и сложились вперед, непосредственно экранируя Линь Юань полностью и образуя сильнейшую защиту.

Как Линь Юань 4 крыла первоначально были случайным сочетанием перьев, сделанных из серебра дневного и ночного духа.

Особенно, когда Линь Юань впрыскивал свою духовную энергию в крылья, состоящие из серебра дневного и ночного духа, металлические свойства серебра дневного и ночного духа мгновенно изменяли момент его соприкосновения с духовной энергией.

Текстура серебра дневного и ночного духа смягчилась при контакте с духовной энергией, сделав четыре белых крыла чрезвычайно покладистыми.

Четыре крыла удлинились и перекрылись, как будто они образовали крест для защиты Линь Юаня.

Это была самая сильная защита Линь Юаня.

Только то, что нынешние крылья Линь Юаня, состоящие из перьев, были недостаточно совершенны.

Это было потому, что нынешние крылья и перья были только грубыми моделями.

Если Линь Юань хотел бы увеличить прочность четырех крыльев, состоящих из перьев, он также должен был бы сделать узоры, выгравированные на каждом перье, имеют определенный амортизирующий эффект, а также края перьев, чтобы стать острее.

Это потребует от Источника Песка спать в течение определенного периода времени, как и в прошлый раз, и углубить свою память об узорах металлизации и комбинациях в эксклюзивной черте Глотание Золота Преобразование, как того требует Линь Юань.

Линь Юань посмотрел на эксклюзивные характеристики Исходного Песка в то время и только почувствовал, что это было несравнимо правильное решение начать с этого янтарного пуговичного Песка Источника Происхождения.

[Имя духовного предмета]: исходный песок (янтарная кнопка).

[Род духовных видов]: Элементида, Сэнд.

[уровень духа]: Золотой уровень 1

Бытие.

[Духовное качество]: Фантастическая трансформация...

Собственные особенности.

[Управление песком]: Увеличивает контроль Подрядчика над исходным песком, одновременно уменьшая количество духовной энергии, потребляемой при управлении песком.

□Золотой глотающий тип□: Он может проглотить 2 металла в песок источника, давая песку источника характеристику частично глотающих металлов, и в тоже время, он может быстро повернуть Металл коалесцирует из зернистости и превращается в назначенную форму. (Марганский цепной меч) (Дневной и ночной дух - серебряное перо)

□Гравел Нэлин□: песок-источник может поглотить дух или размерное существо, количество поглощения следует за энергией поглощающего существа и шаблона Зависит от уровня сложности. (Уровень 4 Экзотическая железная проволока для проникающих насекомых, прочность эквивалентна платиновой проволоке Уровня 3 Совершенное Качество Духа)

Хотя Песок Происхождения Источника не имел навыков, но при выращивании Линь Юаня, боевые способности Песка Происхождения давно уже не уступали другим духам или существам-источникам, и были даже на несколько фишек сильнее.

Линь Юань протянул ленивую талию после того, как покинул запертое пространство духа.

В следующий период времени, Линь Юань больше не нуждается в укреплении уровней его духовных существ.

У Линь Юаня все еще оставалось несколько дел, и после этого он мог пойти на тренировку.

Пока он не вернулся накануне избрания Светящейся Сотни Сыновей.

Теперь Линь Юань смог быстро завершить укрепление и улучшение эксклюзивных признаков Происхождения Песка после того, как он был продвинут в Золотой Ярус Фантазийного Семени благодаря покупателю под названием "Listening on the Star Network" (Прослушивание в сети звезд).

Хотя это была сделка между Линь Юань и "Listening".

Но при нормальной сделке, не было абсолютно никакой необходимости прослушивать, чтобы отправить Линь Юань кубический метр золотого яруса металла Духовного Материала День и Ночь Духовного Серебра и двух Происхождение предметов первым.

Линь Юань также запомнил эту услугу своему сердцу.

Линь Юань поднялся на борт своего аккаунта в Starnet и собирался спросить, есть ли какие-нибудь особые требования к сильным атакующим собачьим духам, необходимые для прослушивания.

Это заняло бы только Линь Юань час или около того, чтобы укрепить любой вид одного Бронзовый орден Эпическое качество Духа в запертом пространстве Духа в любом случае.

Так как прослушивание дало ему удобство, Линь Юань подумал, что он мог бы также дать удобство прослушивания.

Прослушивание духа эпического качества Бронзовой сцены в обмен на дух эпического качества Бронзовой сцены должно означать, что он или кто-то из его близких понял руны Will.

Итак, Линь Юань давал "Listening" шанс сделать руны Will совместимой с Бронзовым эпосом.

Поскольку Бронзовый Эпический Дух, предназначенный для прослушивания, был сильным атакующим собачьим духом, для него это была прекрасная возможность сделать так, чтобы руны Will совпала с Бронзовым Эпическим Духом.

Собаки, волки, шакалы и лисы были собачьими духами.

Если бы Линь Юань просто пошёл и выбрал для прослушивания сильный атакующий собачий дух, диапазон выбора был бы слишком большим.

Но как только Линь Юань собирался послать сообщение "Слушая", он обнаружил, что "Слушая" оставил ему даже два сообщения после того, как он вышел из Звездной сети.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/952484>