Первая спичка промотирования Starnet Линь Юань боролся прежде чем потерпеть потерю в распределении духовного потребления энергии.

Это привело к тому, что Линь Юань придал несравненное значение распределению духовной энергии во время сражений.

Source Sand был всесторонним источником, который Линь Юань не стал бы использовать меньше в бою.

Способность сохранить духовную силу, потребляемую контролем исходного песка в бою, была, по мнению Линь Юаня, гораздо более полезной, чем повышение силы атак исходного песка.

Просто Линь Юань уже использовал Источник Песка, прежде чем укрепить его.

Линь Юань уже чувствовал, что он командовал исходным песком, как будто он командовал своим телом, очень гладко.

Итак, с чего начать с усиления контроля над исходным песком.

В конце концов, после колебаний на мгновение, Линь Юань твердо выбрал контроль над песком.

Не говоря уже о способности контролировать, просто из того, что контроль песка может экономить духовную энергию, Линь Юань уже решил выбрать эксклюзивную характеристику контроля песка.

После того, как Линь Юань выбрала эксклюзивную черту, Origin Sand, наконец, был признан полностью продвинутым до звания "Бронзовый товар происхождения".

В этот момент Исходный Песок также перестал быть пустым листом.

Хотя Source Sand все еще не обладал навыками, Source Sand имел свою первую эксклюзивную черту.

Линь Юань не торопился немедленно повысить качество исходного песка до легендарного качества и продвигать его в фэнтези-виды, так как он продолжал улучшать качество исходного песка.

Вместо этого он сначала тщательно изучил вновь приобретенную эксклюзивную черту песка Sand Mastery.

Источник песка, который был повышен в звании до Бронзового, кнопка, которая была похожа на резьбу по хрусталю, имела неглубокую текстуру.

Эти текстуры были похожи на четкие и неглубокие линии на песчинках.

Хотя каждая гравийная зернистость имела свой узор, просто глядя на мелкие зерна гравия на янтарной кристаллической кнопке Origin Item Source Sand, казалось, что она содержит все возможные текстуры мелкозернистого песка.

Если долго смотреть на него, то через янтарный кристаллический пуговичный песок как будто видна бесплодная пустыня из песка, имеющая форму пуговицы.

Линь Юань настоятельно призывал к тому, чтобы песок происхождения товара достиг медной стадии.

На этот раз песок "Происхождение предмета" превратился почти в сотню фунтов песка.

Линь Юань мог чувствовать, что если он позволит высокой концентрации исходного песчаного гравия проникать в землю, то это не займет много времени, чтобы создать большое количество свежего песка.

Теперь, когда дело дошло до того, что исходный песок снова стал конденсироваться в различных формах, Линь Юань обнаружил, что это действительно было намного проще, чем раньше.

Если раньше гравий контролировался телом Линь Юаня, то теперь, как только в сознании Линь Юаня вспыхивает мысль, гравий начинает двигаться вместе с подсознательными мыслями Линь Юаня.

После некоторых экспериментов Линь Юань внезапно обнаружил, что его контроль над исходным песком заключается не только в контроле формы.

В то же время он обнаружил, что может контролировать плотность зернистости и давление при взаимодействии зернистости и песка.

Линь Юань пытался манипулировать прядью желтого песка, чтобы спутать ее с низкоэнергетической рудой, которая была у пруда Преобразования Духа.

Твердая, низкосортная энергетическая руда была непосредственно и легко отжата нитью желтого песка, которая была разделена этим Биогенным Источником Песка.

Это открытие сделало Линь Юаня очень счастливым.

Линь Юань пытался увидеть, насколько сильным может быть давление, которое было зажато между желтым песком.

В конце концов, Линь Юань обнаружил, что сила этого давления была напрямую связана с духовной энергией, которую он потреблял.

В то же время, Линь Юань также обнаружил, что он смог направить желтый песок, чтобы изменить его форму, не потребляя никакой духовной энергии вообще.

Только при увеличении давления между желтым песком, чтобы измельчить предметы, он будет потреблять некоторое тонкое количество духовной энергии.

Казалось Линь Юаню, что Мастерство Песка действительно спасло себя от большого потребления духовной энергии с этим навыком, одновременно повысив его собственную способность командовать желтым песком в бою.

Более того, возможность изменять давление и плотность желтого песка была невидима невооруженным глазом, что делало ее еще более неожиданной и скрытой.

Пока желтый песок покрывал эту область, он был повсюду, где были приспешники Линь Юаня.

Линь Юань смотрел на это уже более утонченное, чем произведение искусства, янтарный хрусталь в форме пуговицы элементного происхождения, наполненный удивлением.

Несмотря на то, что Origin item Origin Sand не обладал навыками, эта эксклюзивная черта сама по себе не была бы такой же слабой, как другие духи и существа происхождения.

Даже если это было действительно сравнение, Песок Источника Элементарного Происхождения был намного сильнее.

В течение следующих пяти дней, Линь Юань вернулся в то же закрытое состояние, что и раньше.

За исключением того, что по будням он выходил из своей комнаты, чтобы поесть с Вэнь Юем и Лю Цзе.

И кроме пяти часов сна, в остальное время Линь Юань постоянно укреплял Песок Происхождения.

В течение этих пяти дней Линь Юань почти оглох к тому, что происходило за окном, и, наконец, качество исходного материала песка было поднято с медного уровня 10 Epic до легендарного качества.

Как раз в тот момент, когда исходный песок был поднят от качества эпопеи медного яруса до легендарного качества.

Внезапно янтарный кристаллический пуговичный исходный песок поднялся в воздух в потоке нитей зернистости.

Две руны, которые ранее затаились в исходном песке во время контракта, непосредственно засветились.

До этого момента, руна Yin и Yang, которая была бездействующей в песке источника, руна Yin и Yang, которую Lin Yuan понял от чередования солнца и луны, и руна Wanxiang, которую он понял от наблюдать преобразование десяти тысяч миль реки и парчи горы на Драконе и карпе реки Феникс, были поистине одними с песком источника.

Кристаллический кнопочный источник песка янтаря сильно светился.

Линь Юань только чувствовал, что он видел таинственный свиток, который, казалось, существовал в дикой природе.

Мили рек и гор, красота парчи постоянно менялась в бесчисленных циклах солнца и луны.

В конце концов, под сменой солнца и луны эти десять тысяч миль рек и гор Великолепия превратились в руины пустыни.

Порыв ветра пронесся по небу, взорвав желтый песок.

Эти две перемены, будь то солнце и луна или течение гор и рек, в конце концов, все кристаллизовалось в гравий.

И эта зернистость собрана в этой маленькой янтарной хрустальной пуговице, которая более деликатна, чем произведение искусства.

Когда весь свет собрался в янтарной кнопке, желтый песок обернулся вокруг янтарной кнопки.

Когда янтарный кристаллический пуговичный песок снова показал свое лицо, Линь Юань обнаружил, что пуговичный янтарный кристалл сильно отличался от предыдущего.

Янтарный кристаллический пуговичный исходный песок вернулся к тому, как он выглядел, когда Линь Юань впервые схватил его.

Это было непретенциозно и не было видно.

Однако, после того, как Линь Юань внимательно его изучил, он обнаружил, что этот простой янтарный кристалл пуговичной формы исходного песка все еще содержит мир, полный желтого песка.

Линь Юань уже слышал термин "Великое процветание", который Линь Юань не мог понять.

Но теперь, когда он увидел, что исходный песок от его первоначального вида шаг за шагом рафинировался, в конце концов, превратился в воображаемый вид, а затем изменил свой первоначальный вид, Линь Юань понял смысл этого Великого Процветания до Простоты.

На самом деле, то же самое было и с человеком. В конце концов, вся огромная сложность и простота вернется к обычному, но обычные люди не могут быть обычными.

Линь Юань взял этот незабываемый янтарный кристалл пуговичной формы песка-источника.

Используя реальные данные, он непосредственно просмотрел две эксклюзивные черты, которые он понял из своего продвижения по службе в "Фэнтези-виды" с помощью этого Песка-источника, который на данный момент уже был Медным Песком-источником Фэнтези-виды 10-й стадии.

При таком взгляде Линь Юань не мог не поднять брови.

Именно потому, что две эксклюзивные характеристики, которые этот Песок Происхождения понял при продвижении в фэнтези-виды, на самом деле оба связаны с трансформацией.

Только эти два преобразования были совершенно разными.

http://tl.rulate.ru/book/41147/948829