

Факт в том, что в Пространстве Закрытого Духа все еще много материалов из нефритового дерева.

Самые важные из них - нефритовые леса.

В первый раз, когда я увидел это, я подумал, что было бы неплохо взглянуть на это.

В прошлом, когда Линь Юань занимал только маленький магазин духовных артефактов, в маленьком магазине было шесть полок.

Позже, когда Линь Юань самостоятельно поддерживал магазин, из-за его здоровья осталась только одна полка.

Пять полок были сняты, а полученное большое количество древесины палисандрового дерева было размещено в Spirit Locking Space.

Теперь эти палисандры были полностью ядовитыми и имели красновато-фиолетовый цвет, похожий на хрустальный нефрит, с мелким узором в виде палисандра.

Благодаря этому четкому и неглубокому рисунку палисандровое дерево, похожее на ядовитое, выглядело так, как будто из него выросло бледно-фиолетовое ци, придавая ему вид пурпурного ци, идущего с востока.

Глядя на фиолетовый смысл, восходящий к этому полностью уравновешенному материалу палисандра, Линь Юань почувствовал, что этот смысл был чрезвычайно хорош.

Эти полностью уравновешенные материалы из палисандрового дерева были достойны трех превосходных благоприятных лучей, Дракона Феникса Ривер Карпа.

В это время в усадьбе Вэнь Юй руководил некоторыми садовниками, которые были найдены снаружи, чтобы сделать озеленение усадьбы.

В различных частях усадьбы были высажены и украшены цветы спиртных напитков обычного сорта.

Под усадьбой находилось укрытие из полмиллиона фунтов руды с более высокой энергией, а также эксклюзивные характеристики приюта "Живой дух" Дракона и горного карпа по реке Феникс.

Возможно, через некоторое время все эти обычные цветы и зеленые растения будут иметь шанс быть продвинутыми и в элитном классе.

Лю Цзе также вышел купить духовные ингредиенты в это время.

С тех пор, как Линь Юань разместил на кухне горшок с орхидеей Белого Нефритового Снега, Лю Цзе особенно любил выходить и покупать кучу духовных ингредиентов, чтобы положить их на кухонную полку.

В любом случае, когда вокруг Белая Нефритовая Снежная Орхидея, эти духовные ингредиенты не только не испортятся.

Некоторые из духовных ингредиентов растительного происхождения, даже если они сломали свои корни, они даже становились свежее, чем больше их держали.

Линь Юань лично приветствовал скоростную тележку с копытами и направился в очень известный магазин Духовного ремесла в Ванду.

Что касается путешествий по столице на духах ветра, то Линь Юань предпочел взять Скоростную Телега Ослов.

Это было потому, что это позволило Линь Юаню увидеть суету королевской столицы, почувствовать огонь и серость мира, и пусть его сердце полностью успокоится.

Водитель ослиной тележки поболтал с Линь Юанем о его семейной жизни по дороге и был очень воодушевлен.

Водитель ослиной тележки болтал с Линь Юанем по дороге, и был очень теплым и восторженным.

Водитель ослиной тележки среднего возраста повернулся к Линь Юаню, который спрашивал его, что он имел в виду.

Если бы на ослиной тележке находились пассажиры, если бы водитель ослиной тележки хотел вытянуть кого-то другого посреди дороги, ему бы пришлось получить согласие пассажиров на тележку.

Линь Юань, естественно, не заботился, помахал рукой и сказал.

"Дядя, у меня нет мнения."

Водитель Speedhoe Donkey Cart на самом деле был очень готов вытащить лишнего пассажира сам.

Это было потому, что это было практически эквивалентно зарботке лишнего пенни.

Как только скоростной копытный ослик остановился со стороны улицы, девушка перед этим сразу же села на борт и быстро поблагодарила его.

"Спасибо, дядя, спасибо, братишка."

Девушка была очень жизнерадостной, и тревожное выражение ее лица исчезло после того, как она села на тележку с ослом Спидху.

Этот участок дороги был не очень хорош для такси, и даже если вы забронировали столик на Star.com, вам часто приходилось ждать довольно долго.

Теперь девушка естественно почувствовала облегчение, когда ее остановили.

Линь Юань посмотрела на молодую девушку с маленьким школьным портфелем в форме лягушки, думая, что она должна быть ученицей.

Только после того, как молодая девушка закончила благодарить ее, она тут же повернулась головой к Линь Юаню и сказала с просьбой.

"Младший брат, не мог бы ты сначала попросить водителя отправить меня в Академию Промежуточной Ауры Ванду? Мама напилась прошлой ночью и забыла разбудить меня сегодня утром."

Линь Юань не ожидала, что эта молодая девушка будет студенткой Академии промежуточной ауры Ванду.

Академия промежуточной ауры Wangdu была, однако, филиалом Академии продвинутой ауры Wangdu.

Большинство студентов, окончивших Академию Wangdu Intermediate Aura Academy, как правило, имели возможность летать на вертолете в школу Wangdu Advanced Aura Academy.

"Кстати, место, куда я иду, просто проходит мимо Академии промежуточной ауры Ванду."

Сказав это, Линь Юань сказал в сторону водителя средних лет, едущего перед ним.

"Мастер-водитель, я думаю, она очень волнуется, просто помогите ей высадить меня у входа в здание школы внутри средней аура-академии Вангду позже". "

В Академию промежуточной ауры Wangdu были допущены скоростные копытные ослиные тележки, которые были сертифицированы в Wangdu.

Потому что Академия промежуточной ауры Вангду была очень большой.

Так что для учеников, которые ходили в школу на осликах со скоростными копытами, можно было отправить прямо к входу в здание школы на телегах со скоростными копытами.

Когда водитель средних лет услышал слова Линь Юаня, он глупо улыбнулся и сказал.

"Младший брат, ты такой милый".

Линь Юань не мог не быть немного глупым, это не должно было считаться хорошим человеком, но это было просто удобство.

Людям всегда было трудно выходить из дома, или они должны были понимать друг друга.

Как получилось, что этот мастер-водитель выдал ему карточку хорошего человека?

Линь Юань посмотрел на молодую девушку, которая сидела рядом с ним, держа в руке школьную сумку с лягушкой, и подумал.

Эта молодая девушка была еще довольно тихим персонажем, обычно тихие девушки, усвоившие какие-то теоретические знания, всегда умели успокоиться.

В это время, маленькая сумка с книжкой лягушки молодой девушки зазвонила под звук мобильного телефона.

Молодая девушка взяла свой мобильный, чтобы посмотреть и ответила на звонок.

Тон был прямо сердитым и кричал.

"Толстяк Ван", сукин ты сын! Если вы расстанетесь, вы расстанетесь, вы не можете позволить себе ругать мою классную учительницу за мой номер!"

Услышав это Линь Юань сразу же рассеял мысли, которые он только что имел, где был этот тихий характер.

Сразу после этого Линь Юань снова услышала, как молодая девушка сказала.

"Моя мама слишком много выпила и увидела, как я в 9:30 вечера читал информацию по анализу духовного материала, и избила меня за притворство, и я скажу тебе, что Ван".
Пухленький! У меня сейчас плохое настроение, я пойду к твоему домашнему учителю позже, когда приеду в школу, и скажу ему, что я помог тебе со всеми твоими предыдущими домашними заданиями. "

Линь Юань чуть не выдул грудь в развлечениях на том основании, что притворяться - это нормально!

Это всего лишь младшие классы средней школы, а вы уже встречаетесь, и до сих пор мучаете друг друга так сильно, что молодежь в наши дни действительно не проста.

Подойдя к входу в здание школы, молодая девушка попрощалась с Линь Юань и водителем, подняла маленький мешочек с лягушками и бросилась в здание.

Линь Юань не мог не быть глупым, эта молодая девушка бегала со скоростью, которая может догнать элитную чернозадую горную свинью.

Очень скоро быстрая тележка с копытами также привезла Линь Юань в пункт назначения поездки, небольшой магазин духовных ремесленников, который был очень известен в столице.

Существовало много типов "Спирит-краснодеревщиков", например, постройка поместья Линь Юаня, которое было построено командой четырехзвездных "Спирит-краснодеревщиков" по проекту.

Именно они чаще всего занимались строительством зданий.

Те, кто делал небольшие предметы мебельного украшения, были относительно редким явлением.

Это было потому, что это было относительно просто, чтобы грубо вырезать спиртовые материалы.

Для того чтобы вырезать орнамент, необходимо не только обладать изысканной формой, но и изобразить внешний вид, текстуру и очарование.

Четырехзвездочный мастер по изготовлению мебели и орнаментов в магазине Линь Юань был мастером по изготовлению мебели и орнаментов.

Только отзывы об этом небольшом магазине мастеров-духовников в Звездной сети были очень экстремальными.

Десятая часть из них сказала, что товары в этом магазине превосходны.

А остальные девять десятых сказали, что владелец магазина - психопат.

Линь Юань только собирался войти в маленький магазин, когда заметил, что двое людей выходят из магазина.

У этих двух людей было довольно раздраженное выражение лица, и они бормотали.

"Какой психопат!"

Теперь Линь Юань мог видеть, откуда взялись эти девять десятых процента психотических комментариев.

Линь Юань вошел в маленький магазин и обнаружил, что декор этого маленького магазина просто немного сжимает челюсть.

Дело не в том, что Линь Юань восхищался тем, насколько изысканной была конструкция этого магазина, а в том, что по своей конструкции он был полностью похож на коробку KTV.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/944837>