

Червоточины очень особенные в приобретении навыков.

Червоточины не приобретают навыков при выравнивании, как это делают другие духи или существа-источники.

Источником приобретения червячной матерью навыков было стремление пойти и поглотить дух насекомого, одновременно выравнивая, выгравировав шаблон духа насекомого в теле червячной матери.

Дух насекомого, из которого червячная мать впитывает шаблон, станет навыком червячной матери.

Мать-насекомое могла потреблять энергию собственного тела в бою и быстро воспроизводить в больших количествах дух насекомого, вписанный в генетический шаблон, который и был духом насекомого в этом умении.

Точно так же, как четыре навыка Платиновой Золотой сцены Лю Цзе "Мать-насекомая", "Жук-нож", "Перевезенный божья коровка", "Плазменная гусеница" и "Полиэлектрическая моль".

Эти четыре духа насекомых были генетическими шаблонами, которые Мать-насекомое выгравировала в своем теле.

Линь Юань мог видеть, что Лю Цзе приложил много усилий для выращивания Матеряного Насекомого, особенно в сопоставлении и выборе ее навыков.

Выбор Лю Цзе каждого духа насекомого в паре "Мать-насекомое" не ограничивался выбором духов насекомых, которые были чрезвычайно сильны сами по себе, а вместо этого выбирал духов насекомых, которые были относительно простыми генетическими шаблонами, которые легко воспроизводились.

В то же время, эти духи насекомых с простыми генетическими шаблонами были также совпадениями, которые вызвали бы качественные изменения в связи с увеличением количества.

Подобно штыковому жуку, этот тип духа насекомого с очень простым генетическим шаблоном может быстро породить сотни материнских насекомых, группу штыковых жуков, если они ползут вместе на других духов.

Как шесть острых ног, похожих на штыки, скользят, это было просто пыткой, как замедление.

Жук-отшельник был духом, который был чрезвычайно хорош в защите, и жук-отшельник открывал пластину с насекомыми на спине, когда защищался.

Несколько открытых пластинок для насекомых Transported Ladybird непосредственно образовывали сплошную стену из доспехов насекомых, чтобы покрыть хрупкую плазменную гусеницу, которая хорошо справлялась с энергетическими атаками.

Плазма, выбрасываемая плазменными гусеницами, была не только чрезвычайно смертельна, но и имела парализующий эффект, парализованные духи беспощадно атаквались штыковыми жуками.

Генетический шаблон Poly-Electric Moth, вписанный в "Золотой ярус Skill", является насекомым тип духа, который летает ловко и потребляет очень мало энергии.

Атака молнии, которую выпустил один Poly Lightning Moth, не была сильной.

Тем не менее, большое количество из них может извергнуть молнии, которые можно было бы считать разрушительными на том же уровне, причиняя большой ущерб.

Кроме того, плазма, извергаемая плазменными гусеницами, может также помочь полиэлектрическим мотылькам быстро конденсировать молниеотводы, сокращая время хранения большой группы полиэлектрических мотыльков, чтобы извергнуть молниеотводы.

Надо сказать, что заключенная Лю Цзе контракт с биологической матерью-источником насекомого уже была эквивалентна борьбе с идеальной системой боя.

Даже если платиновые навыки, как мать насекомого-источника, еще не пошли пожирать духов насекомых и генерировать навыки, но эти четыре навыка и в одиночку были чрезвычайно сильной парой.

Сочетание различных духов насекомых, порожденных Матерью-насекомой, было похоже на манипулирование насекомыми в бою.

Наряду с эксклюзивной функцией Червячной Матери - Восстановление Взрыва, с одной стороны, он мог эффективно уменьшить потерю энергии Червячной Матерью и самоуничтожить сильно пострадавшего Червя, который мог восстановить много энергии и таким образом произвести нового Червя.

С другой стороны, Blast Recovery также предоставила возможность убивать большое количество колющих жуков, которые не были достаточно способны самостоятельно.

Один удар ножевого жука, ползающего по другому духу, может не причинить большого вреда, но после того, как несколько из них взорвутся вместе, этого будет достаточно, чтобы серьезно травмировать или даже угрожать жизни духов того же класса.

Несмотря на то, что оборонительный дух того же ранга мог выдержать его, было бы просто

кошмаром, если бы на его теле было вскрыто отверстие для того, чтобы другие штыковые жуки могли в него зарыться.

Линь Юань не мог не восхищаться силой биологической матери насекомого.

На самом деле, по мнению Линь Юаня, любое духовное существо можно культивировать правильно и наиболее правильным способом.

Тогда, даже если бы культивируемые духи не были обязательно сильными, они все играли бы разную роль в битве.

Просто предпосылка этой идеи требовала, чтобы Линь Юань обладал способностью управлять духовной энергией и позволял духу развиваться.

Еще почти день пути до королевской столицы, поэтому Линь Юань просто вытащил дух, который он дико выбрал в Бесконечном Лесу из листовидной Ловушки с Алмазным Степом.

То, что Линь Юань вытащил, это обычный змеиный дух, Зелёная Бамбуковая Змея.

Маленькая зеленовато-синяя Змея Зеленого Бамбука была чрезвычайно быстра и специализировалась на использовании своих ядовитых зубов для нанесения повреждений, что делало ее довольно неплохим духом-убийцей.

После того, как Линь Юань вытащил Бамбуковую Змею, он распространил духовную энергию своего тела и большое количество чистой духовной энергии дико влилось в тело змеи, чтобы укрепить ее.

Вскоре Линь Юань поднял качество Змеи Зеленого Бамбука до качества Бронзового Эпика.

После повышения качества Змеи Зеленого Бамбука до Бронзового Эпического качества, Линь Юань извлек Бронзовое Эпическое качество Змеи Зеленого Бамбука и положил его обратно в Бриллиантовую ловушку Ящик Духа.

Если Линь Юань хотел открыть небольшой магазин духа, он, безусловно, придется выбросить часть высококачественных духов, чтобы сделать себе имя, и для крупных профессионалов дух, что может быть более безумным, чем медный ярус высокого качества духа?

Высокоуровневые спиртные напитки были, конечно, ценны, но такие высокоуровневые спиртные напитки, как Gold Tier, были возможны для нынешнего Линь Юаня, но для их переваривания потребовалось много энергии и времени.

Усиление спиртового напитка до уровня Platinum было еще более невозможным для

нынешнего Линь Юаня.

Чем выше качество спиртового изделия на бронзовом ярусе, тем дороже оно будет.

Цена на духи Bronze Tier была очень дешевой, когда они были нормального или элитного качества.

Однако, если бы дух был идеального качества на уровне меди, он даже стоил бы больше, чем многие низкокачественные духи уровня серебра.

Это было связано с тем, что дух высокого качества Bronze Tier имел больше шансов повысить свое качество до Легендарного качества в последующих рекламных акциях.

А после повышения качества до легендарного качества, руна слияния будет иметь возможность продвигать фантазийные виды.

Bronze Tier Epic качественные спиртные напитки уже были самым высоким качеством Bronze Tier спиртных напитков, которые появились на рынке сегодня.

Каждый раз, когда на аукционе Павильона Сокровищ Звёздных Сокровищ появлялся Бронзовый Ярусный Дух Эпического качества, он продавался по астрономической цене.

При заключении договора с духом, профессионалы в области ауры всегда будут держать часть своей духовной энергии, вместо того, чтобы использовать все это, чтобы заключить договор с духом в полном объеме.

С одной стороны, это было связано с тем, что многие спиртные напитки потребляли бы много ресурсов при выращивании, и такие ресурсы редко были доступны даже большим семьям.

Это было потому, что если бы можно было щедро разделить ресурсы на пять духов, то было бы лучше собрать эти ресурсы вместе и культивировать один главный дух и два соответствующих духа.

С другой стороны, эта духовная энергия, оставленная профессионалами ауры, была использована после того, как руны духа станут рунами.

Многие профессионалы в области ауры предпочитали бы заключить контракт на выращивание еще одного высококачественного духа на низком уровне, потому что чем больше духа пропагандируется в фантастических видах на низком уровне, тем более талантливым он будет.

Поэтому большинство людей, которые действительно соревновались за эти высококачественные и низкоуровневые духи, были сильными людьми, которые уже осознали

руну Will Rune, но не обладали высококачественными и низкоуровневыми духами.

Или, может быть, некоторые большие семьи хотят снабдить своих юниоров высококачественными и низкоуровневыми спиртовыми предметами, так что юниоры будут большим шагом впереди стартовой линии.

Именно поэтому каждый выпуск Бронзового эпизодического качественного духа заставлял многих людей схватить его.

И если Линь Юань выпустил Легендарный Духовный Объект Легендарного Качества Бронзового Яруса, я боюсь, что вся Сверкающая Федерация будет трястись, привлекая яростную конкуренцию со стороны всех главных держав.

Линь Юань не имел намерения выпускать Духовный Объект Легендарного Качества Бронзового Яруса во внешний мир, по крайней мере, пока что.

Продвижение духа к Легендарному качеству на бронзовой стадии потребовало бы не менее пяти дней времени Линь Юаня.

С точки зрения Линь Юаня, самое главное, что ему было нужно, это поднять свой профессиональный уровень по ауре.

Это было потому, что пока он поднял свой профессиональный уровень ауры, реликвии, которые он укрепил будет становиться сильнее.

После того, как Линь Юань укрепил Змею Зеленого Бамбука, он не укрепил никаких других духов и непосредственно закрыл глаза на спине Божественной Черной Ласточки.

Когда Линь Юань проснулся, уже было ровно утро.

Это также было время, когда Божественное Путешествие Черной Ласточки прибыло в Wangdu.

После снятия с волшебника Черная Ласточка, Линь Юань чувствовал, что половина его задницы онемела.

Линь Юань сначала позвонил Лю Цзе, чтобы договориться о встрече во второй половине дня.

Затем Линь Юань поднялся прямо на Наклонную Лунную Гору, до самого Потрясающего Лунного Зала.

Я не уверен, смогу ли я это сделать, но я смогу это сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/938069>