

Линь Юань видел только Чай Ча и Лонг Тао, одновременно толкающие свои ауры.

Длинный Тао вызвал дух, похожий на акулу, длиной около двух-трех метров, но на его теле была сделана татуировка дракона.

По реальным данным, Линь Юань признал его платиновым дробилкой качества Tier 6 Epic Quality Thrasher Поедая акулу дракона.

А рядом со сборщиком чая появилось чайное дерево с белыми чайными цветами.

Когда Линь Юань посмотрел, он обнаружил, что хотя это был также платиновый уровень духа, то, что Cai Cha вызвал был фантазийный вид.

Более того, чайное дерево этого фантазийного вида достигло качества фантазийного второго преобразования.

Кай Ча прошептал к чайному дереву.

"Ароматный чай "Лазурный сон", "Инструментализируй!"

С криком Кай Ча, Линь Юань увидел только платиновый шаг фантазии второй превращение чайного дерева непосредственно превращается в пятиструнную лютню.

Он приземлился в руке Кай Ча.

Простая рука Кай Ча колебала струны, большие струны были шумными, а маленькие струны резали.

Струны словно несли импульс тысячи лошадей и лошадей, со звуком, который разбил небо, взорвав прямо в направлении Лонг Тао.

Длинный Тао поспешно прыгнул на спину рифовой акулы дракона, но акула дракона, поедающая дрозда, все равно была отрезана звуком струны.

Почти костные раны появились на теле акулы-дракона, а болезненная акула-дракон выпустила рев.

Глаза Длинного Тао сразу же стали острыми и серьезными.

Ущерб, нанесенный струнами голоса Кай Ча с другой стороны, дал Лонг Тао понять, насколько опасна была женщина с другой стороны под ее, казалось бы, слабой внешностью.

Кай Ча слегка улыбнулась, когда ее пальцы продолжали срывать струны.

Длинный Тао быстро приказал дрозоточителю Акуле Дракона вызвать волны воды, чтобы заблокировать ущерб, нанесенный звуком аккорда.

В это время Длинный Тао снова стимулировал свою духовную силу, только для того, чтобы увидеть синий и красный полуметровые большие две фигуры появляются на поле.

Эти синий и красный два духа, которые Линь Юань видел, были на самом деле двумя бледно-голубыми матерями драконов.

Хотя эти две Матери Голубых Драконов обладали родословной видов Драконов, их нельзя было считать духами Драконов.

Это произошло потому, что эти две пилорические матери синего дракона были двумя пилорическими синими медузами, которые выращивались с кровью дракона, когда они были молоды, культивируя до тех пор, пока фантазийные виды не претерпели метаморфозу.

Эти две пилорические матери синего дракона разных цветов были все платиновые стадии фантазии одно изменение семян фантазии.

Два семени фэнтези-трансформации Fantasy One были вызваны непосредственно Лонг Тао, только для того, чтобы сразу же увидеть дождь на поле.

Дождь вплетался в линии, неся в себе холод и убивающую силу глубокого моря.

Проливной дождь был как иголки, как будто он бегал по всем жизням, к которым прикасался.

Под этим ошеломляющим убийственным замыслом, Линь Юань видел только, как Кай Ча изменил свой жест, подняв лютню через плечо и выщипнув струны своей задней рукой, звук инструмента, образующего собственную границу вокруг Кай Ча, с ароматными камелиями, цветущими в пределах границы, быстро пополняя ауру в его теле для Кай Ча.

Глаза Кай Ча были торжественными, и он схватил струны когтями, поворачивая их и играя на несколько мгновений до того, как раздался звук пипы, которая была сдернута в кончиках его пальцев.

Звук скрипки распространялся с неудержимым импульсом, непосредственно прорываясь через границу, образовавшуюся под хаотическим дождем.

Он врезался в двух "Матерей бледно-голубого дракона" и "Акулу дракона-разрушителя".

Две матери бледно-голубого дракона и акула-дракон, поедающая дракона, держали воды вместе.

Но в конце концов, они все равно были прорваны неудержимым звуком сурового циня, что непосредственно привело к тому, что две Матери бледно-голубого дракона получили незначительные травмы.

Акула-дракон, пожирающая дракона, также была тяжело ранена и потеряла способность сражаться.

Кай Ча перенес лютню и сел на кости лютни, слегка посмеявшись.

"Третье место в Терра-Нова-Сотня мест называется над морем, но оно также известно как Сын Дракона, и все духи-контрактники являются духами дракона, но в бою И все же, если ты не сделаешь козырь, ты не получишь орден на меч и не сможешь обменять сокровище".

Длинное дыхание Тао резко изменилось, и его жестокая аура мгновенно поднялась на вершину.

За Лонг Тао появилась огромная тень.

Голос Длинного Тао.

"Если у тебя нет других навыков, то я, Лонг Тао, возьму Орден Мечей, и у Третьего Места естественно хватит сил, чтобы отстоять славу Третьего Места"!

По мере того, как слова Лонг Тао падали, силуэт огромного существа, стоящего за Лонг Тао, наконец-то раскрыл свой полный облик.

Это был огромный морской дракон длиной почти тридцать метров, дольше доисторического морского дракона.

Это было похоже на дракона морского короля.

Линь Юань почувствовал, что его кровь кипит только тогда, когда увидел дух дракона.

Дух этого дракона был знаменитым духом Лонг Тао и был причиной титула "Перевернутое море".

Раньше Линь Юань читал о "Удивительной сотне в звездной сети", но теперь, когда он увидел полную картину этого бегемота, Линь Юань почувствовал себя так, как будто видел древние

бледные времена.

Линь Юань использовал Skill Real Data, чтобы проверить имя духа Морского Дракона.

[Имя духа]: Дракон Морской король мела

[Род духов: Мозазавр, семейство Oviraptoraceae.

[Уровень духа]: Платиновая сцена (1010)

[Духовность]: на водной основе

[Духовное качество]: Фантазия Трифекта...

Навыки.

[Вихрь]: Всплеск воды так, что вода полна сильных тяговых течений.

Это первый раз, когда я был в школе, и я никогда не был в школе, где у меня никогда не было шанса пойти в школу.

[Укус моря: Манипулируйте океанскими течениями, чтобы сформировать укус, с силой укуса, равной его собственной силе укуса.

[Дыхание Дракона Императора Океана: Изрыгает уникальное разрушительное выдыхательное дыхание Дракона Императора вида Дракона.

[Океанская ярость]: высвободите всю скрытую в океане энергию для разрушительного тремора, экстремальная сила тремора в воде может сокрушить все в море.

Особые характеристики.

[Отдел воды]: Используйте силу воды, чтобы тщательно контролировать поток воды.

[Поляк моря]: Конденсирует водный элемент, накапливает воду в реки, и сто рек впадают в море, образуя контролируемую морскую акваторию.

Морской король Дракон Мела, что это за имя?

С именем Царя Моря, корона и имя Меловых Драконов ходят по миру, взяв имя Меловой короны из трех символов Мелового периода.

Дух, достойный быть самым благородным из семейства Королевских Драконов!

Кан Юэ кивнула головой в удовлетворении, когда посмотрела в сторону Линь Юаня и обнаружила, что Линь Юань внимательно следит за соревнованием.

После появления Морского короля мелового дракона раздался оглушительный рев.

Водные элементы со всех сторон быстро сближались, сразу же образуя огромное море.

Кай Ча быстро разыграла свою лютню и держала границу в море, способную не быть поглощенной морской водой.

Однако в момент формирования моря в нем возникли вихри.

Первоначально нерегулярные вихри были похожи на пару волшебных рук, которые захватывали души на дне моря, посылая все, что находилось на поверхности моря на дно моря.

Глаза Линь Юаня сузились, эта атака Морского короля мелового дракона идеально соответствовала эксклюзивным характеристикам Si Water, Морского полюса, и мастерству Vortex.

Ситуация была под контролем в одно мгновение.

Cai Cha в это время лоб просачивается мелкий пот, тяговое усилие потока воды сделало Cai Cha устали, чтобы справиться с, Cai Cha сердце тайно.

Если бы это продолжалось, он был бы поглощен морской водой без способности сопротивляться.

Кай Ча толкнул ее ауру, и маленькое черное чудовище появилось в автономном царстве.

Это маленькое чудовище выглядело как безрогий олень с огромными глазами.

В тот момент, когда он появился, из его рта вырвало облако белого тумана.

Белый туман ворвался в кончики пальцев Кай Ча и смешался с кончиками пальцев в струны.

Cai Cha три раза подряд пипа пальца, и звук пипы был выдут из серебряной бутылки.

В тот момент пил только Лонг Тао.

"Бай, используй Морской укус!"

В одно мгновение потоки воды вокруг Кай Ча, казалось, превращались в острые, бритвенно-острые рты.

Несущий укус мелового дракона Морского короля тонны безошибочного укуса по направлению к самодельной границе Кай Ча.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/927924>