

Если были какие-либо изменения между до того, как стать пекарем, и после того, как стать двухзвездочным пекарем.

Тогда единственное реальное изменение, которое Линь Юань почувствовал - это два слова, твердые.

Линь Юань сам строил много планов.

Но самое главное для реализации этих планов - получить квалификацию двухзвездочного пекаря.

Теперь сам Линь Юань наконец-то получил его.

Уверен, что он может его получить, а пока не получил, это был всего лишь мираж.

Когда все зеркала стали реальными при ношении на груди, это действительно добавило уверенности Линь Юаню.

Двухзвездочного творца было уже достаточно, чтобы дать себе фундаментальное место, чтобы обосноваться в этом мире.

Что касается преимуществ, о которых говорил старик Нин и городской господин Лин Сяо, то Линь Юань не воспринял их слишком серьезно.

Теперь все, что Линь Юань должен был сделать, это пойти на первый этаж Павильона Сокровищ, чтобы заключить сделку с человеком в маске, на которую он согласился вчера.

Хотя Линь Юань был теперь двухзвездочным творцом, если бы он потерял контакт с Blue Flash Butterfly, то было бы почти невозможно найти его снова.

Для таких реликвий красивые и редкие реликвии не всегда использовались по контрактам.

Большинство этих прекрасных духов хранились в неволе, как домашние животные, просто украшение.

Уникальная красота придает этим духам ценность, которую нельзя обменять на тысячи долларов.

В каком бы мире ни жили люди и сколько бы миллиардов лет они ни развивались, их стремление к красоте никогда не менялось.

То, что Линь Юань нуждался в этой бабочке Blue Flash, было не красотой бабочки Blue Flash, а первоначальным навыком бабочки Blue Flash.

Для того, чтобы приобрести его для своих собственных сил, и оптимальный матч с Möbius Блокировка Духа, Линь Юань должен взять эту бабочку синей вспышки.

Прибывает в Павильон Сокровищ с сердцем во рту.

Как только Линь Юань украл свою звездную карту сети, санитар немедленно поприветствовал его и поклонился Линь Юаню.

"Приветствую, Мастер Создатель Двух Звезд, добро пожаловать в Павильон Сокровищ, я не знаю, на какой этаж ты пойдешь, но если у тебя есть особая потребность в духе, то ты можешь Сходите в чайную на третьем этаже и выпейте чашку спиртного чая, и я найду духи, которые вас заинтересуют".

Появление персонала павильона "Драгоценные Вещи" заставило Линь Юаня внезапно осознать.

Теперь, когда он стал двухзвездочным творцом, это уже не было похоже на вчерашний день, когда он мог находиться только на первом этаже Павильона Драгоценных Вещей.

Скорее всего, все четыре этажа самого Павильона Сокровищ могут быть беспрепятственно заняты.

"Спасибо, но мне не нужна помощь, я просто прогуляюсь по первому этажу, а ты иди и делай свою работу".

Сказав это, Линь Юань улыбнулся и кивнул головой в знак приветствия, и прошел в заднюю комнату Павильона Драгоценных Вещей.

Этот официант из Павильона Драгоценных Вещей работал в Павильоне Драгоценных Вещей в течение двух лет.

Но теперь он был ошеломлен на месте.

Лицо молодой девушки было оттенено слоем блеска.

Я не ожидал, что этот солнечный и красивый большой мальчик будет не только двухзвездочным творцом, но и таким ведущим и дружелюбным.

Независимо от того, в каком положении человек находился, вежливость - это культивирование, которое переплавляется в кости и всегда приносит ему удовольствие.

Первый этаж павильона сокровищ, Линь Юань, только один в слой павильона сокровищ, на этот раз есть один или несколько "глаз тайфуна".

Потому что слабенькие сокровища павильона клиентов идут в одном направлении.

Или был какой-то превосходный предмет духа, или было что-то живое, что можно было увидеть.

Но чем больше Линь Юань вчера шел в направлении человека в прилавке маски, тем больше он обнаруживал, что "глаз тайфуна", где собиралась толпа, казалось, вчера был в направлении человека в прилавке маски.

Линь Юань быстро сделал несколько шагов, и когда он подошел ближе, то обнаружил, что это действительно так.

Стойка человека в маске была окружена большим количеством людей, даже больше, чем прошлой ночью.

Человек в маске стоял там, положив руку на прилавок, не сказав ни слова.

В тот момент Линь Юань услышал довольно гордый голос.

"Эти четыре бабочки-коконе ты сказал, что можешь доказать, что поймал их в дикой природе Я куплю два из них и рискну на удачу, как я могу позволить себе твою цену, ты... Вместо того, чтобы ждать какого-то клиента, у которого вчера была назначена встреча, Вы подписали договор или взяли депозит?".

Источником этого голоса был мужчина средних лет с черными волосами, смешанными с половиной пучка белых волос.

Но вместо того, чтобы называть его мужчиной средних лет, это казалось несколько неточным.

Цвет волос можно поддерживать, чтобы замедлить рост седых волос.

Кожа также может поддерживаться в молодом состоянии при уходе.

Однако вырезанные годами морщины и старые пятна указывают на то, что мужчину среднего возраста на самом деле следует считать хорошо ухоженным стариком.

Человек в маске посмотрел на время по телефону и сказал.

"Сейчас семь часов, вчера я записался к нему на прием в восемь, если бы он не пришел в девять, я бы выбрал только продажу этих коконов насекомых."

Человек средних лет, который раньше говорил довольно высокомерно, еще не говорил.

Молодой мужчина рядом с женщиной средних лет сказал с большим недовольством.

"Как мог мой господин ждать с тобой два часа? Вы идете заниматься бизнесом, а мы вам платим, но вы не продаете, и вы слишком неуважительно относитесь к нашему Хозяину!".

Он даже выдул грудь, когда говорил, и похлопал значок по правой груди.

Линь Юань оглянулся и увидел, что на значке нарисована звезда, а рядом со значком - щит.

Это был значок оруженосца-творца "Одна звезда".

У однозвездочного пекаря также может быть доминатриса.

Было очевидно, что эта молодость была рыцарским эскортом того мужчины средних лет, который также был пекарем с одной звездой.

Этот молодой человек был немного взволнован сейчас.

Хозяин дома - азартная собака, смотрите, как дикая бабочка чешется кокон, чтобы купить открытку.

На этот раз, чтобы быть отвергнутым, себя хозяин настроения расстроен, что последний страдает и сам.

Самое важное, что нужно сделать, это убедиться, что у вас есть правильные инструменты для этой работы.

Но в конце концов, за этими огнями, ты всего лишь фиксатор.

Хозяин дома мешает идентичности, некоторые слова не могут сказать, естественно, чтобы сделать эскорт на фронт.

Подкрадись взгляд и получи взгляд от своего собственного повелителя.

Этот молодой сквайр еще больше выпрямил талию.

Люди, которые наблюдали за волнением вокруг, ранее были заняты волнением, и не наблюдали внимательно.

Теперь они не ожидали увидеть уважаемого создателя на первом этаже.

Большинство этажей этого Павильона Сокровищ были обычными людьми, поэтому, естественно, было трудно связаться с этим создателем, с которым даже профессионалы в области ауры низкого уровня не могли связаться.

Большинство людей, смотрящих сейчас, имели новизну и трепет в глазах.

Но были и те, кто был недоволен и любознателен в своих глазах.

Это потому, что слова этого сквайра были выложены со вкусом власти над другими.

Такие вещи не случались с ними, возможно, без особого сочувствия.

Но людям с чувством справедливости в сердце было очень трудно понравиться.

Человек в маске подошел к углу и сел на землю, не разговаривая.

Сквайр увидел, как неуважительно выглядел человек в маске и собирался преподать ему урок, когда недалеко от него услышал простой голос.

"Выходя на работу, другие могут выбрать продажу, и, естественно, они также могут выбрать не продавать, торговля духами не похожа на торговлю обычными товарами, и это также необходимо следовать Неужели ты не можешь понять намерения обеих сторон таким простым способом?"

Линь Юань увидел, что доминатрица собирается продолжать усложнять жизнь человеку в маске, поэтому он поспешил вперед и заговорил.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/917897>