

Первый этаж Павильона Сокровищ был шумным, как храмовая ярмарка, которую Линь Юань посетил в своей предыдущей жизни.

У большинства людей, которые приходили и уходили, были счастливые лица.

На самом деле, большинство людей, которые на самом деле гуляли по первому этажу павильона "Сокровища", были людьми, которые не могли культивировать свою ауру, и процент профессионалов по ауре был только в меньшинстве.

Первый этаж павильона Violet Briar в главных городах Федерации Сияния всегда будет самым близким местом для людей, которые не могут культивировать ауру к профессионалам в области ауры.

Рядом с каждой выставочной палаткой перед ней были бы продавцы спиртных напитков.

Так же, как продавец двухвостого хорька знакомил его с маленькой Лоли и мамой маленькой Лоли.

Лори могла сказать, что ей действительно нравился симпатичный двухвостый хорёк, но этот двухвостый хорёк явно не был тем духом, который должен был сжиматься в качестве первого духа.

Сила духа профессионалов ауры постоянно росла.

В лучшем случае, первым договором с духами будет дух Бронзового Яруса.

Если бы кто-то попытался заразить духом серебряного яруса еще больше, то, скорее всего, он не выдержал бы этого и был бы духовно взбунтован.

В Федерации "Сияние" не было случаев, когда люди без разбору заражались высокосортными духами и меняли свои силы духа на противоположные, что приводило к психическому коллапсу.

Психический коллапс напрямую превратил бы его в овощ.

Даже если бы можно было найти профессионала высокого уровня в области ауры, чтобы пробудить их, коллапс ментального пространства был необратим.

Это также привело к тому, что психический коллапс уменьшил бы ауру профессионала до обычного человека, который мог бы чувствовать ауру, но не мог заключить контракт с духами.

Человек в маске, сидящий на земле, дал Линь Юаню ощущение, как будто он был не на своем месте в этом окружении.

Окружающая обстановка была спокойной и расслабленной.

Но человек в маске, сидящий на земле с согнутыми ногами, не мог видеть своего лица, но аромат, исходящий от его тела, был явно мрачным.

Эта тьма несла в себе намек на пустоту и онемение.

Это чувство было более знакомо Линь Юаню, так же, как и разочарование Линь Юаня в то время, когда он обнаружил, что он не может чувствовать свою ауру и в то же время был чрезвычайно слабым.

Просто в то время в его доме произошли огромные изменения, и он должен был выжить вместе с Чу.

У Линь Юаня не было шансов погрузиться в свой мир, поэтому это отчаяние было подавлено в его сердце и разгадано только тогда, когда Линь Юань ранее поправился.

Конечно, причина, по которой Линь Юань непосредственно наблюдал за этим человеком в маске, была в том, что в витрине рядом с этим человеком в маске было четыре кокона, завернутых в слои шелковых ширм.

Эти четыре кокона, три маленьких, были не больше, чем размер джойба, а большой - только в два раза меньше кулака.

Белые шелковые нити регулярно переплетались, и цвет шелковой сетки на каждом коконе был разным.

Три шелковые ширмы были немного другого оттенка белого, в то время как один из коконов размером с джойб имел светло-зеленый цвет.

Эти коконы Линь Юань заметил бы, потому что Линь Юань включал "Истинные данные".

Эти четыре кокона могут быть настоящими сокровищами.

Один из белых коконов размером с джойб выглядел необычайно обычным, но по реальным данным Линь Юаня.

Показанный кокон был синей бабочкой-вспышкой, которая трансформировалась.

Голубая бабочка-вспышка, вероятно, была бы неизвестна многим людям в Федерации Терра Фирма, если бы об этом было сказано снаружи.

Blue Flash Butterflies - это обычные спиртовые существа с блестящим синим телом и разжигающими крылья во время полета.

Благодаря голубому порошку Лин на крыльях, он выглядел более мерцающим, чем полет.

Меньше людей знали о бабочке Blue Flash, но развитая богиня Blue Light Butterfly короновала шесть из десяти самых красивых духов.

Кроме того, это был единственный неуверенный в себе дух, который вошел в десятку самых красивых духов.

На самом деле были разногласия по поводу рейтинга Богини-бабочки Голубого Света.

Во время выборов Богиня-бабочка Синего Света даже вошла в тройку лидеров.

Однако, поскольку богиня-бабочка Голубого света имеет только относительно сильный первичный навык, навыки более высокого уровня относительно слабые.

Даже если в финальном рейтинге у нее было три лучших голоса, она была поставлена только на шестую позицию.

Этот вопрос также вызвал большое недовольство среди голосующих масс.

И все же, Линь Юань хотел именно начальный навык "Бабочки Голубой Вспышки", "Порошок Молчаливого Линь".

Лунный порошок, выпущенный из бабочки Blue Flash, обладал эффектом глушения.

Потакание было очень сильным навыком контроля.

Существовало только два типа эволюции духов, один из которых был доисторической реверсией, а другой - духовной мутацией.

Духовная мутация духа идет по пути магического нападения.

Все это были духовно мутировавшие существа, которых сдерживал порошок Безмолвной Лин.

Под конвертом Безмолвного Линфена духи не смогут раскрыть свои способности.

Однако Тишина Лесного Порошка не является непобедимой, Тишина Лесного Порошка не отменяет эксклюзивных характеристик.

Даже если бы у духа был способ уничтожить Порошок Безмолвного Духа, высвобожденный Синей Бабочкой Вспышки, он бы немедленно восстановил свою способность к розыгрышу заклинаний.

Но несмотря на это, порошок Silent Lin был одним из немногих мощных элементов управления.

Линь Юань выбирал для своего Мёбиуса следующий дух запиранья.

Линь Юань много думал об этом, но Линь Юань никогда не принимал во внимание Blue Flash Butterfly.

Что касается причины, то она также была просто правдой.

Это была неспособность Линь Юаня получить "Бабочку Голубой Вспышки".

Но теперь, кокон, помещенный в витрину человека в маске, заставил Линь Юаня задуматься.

Бабочки принадлежали лепидоптерам четырех орденов духов насекомых.

Это было истинное благородство среди инсектоидных духов.

Духи бабочки были под влиянием эволюции их ауры после возрождения их ауры, делая себя более красочным и большим.

Это также облегчило хищникам охоту на бабочек, так что духи лепидоптера вымерли на девять десятых процента непосредственно при возрождении ауры.

Оставшаяся одна десятая также была исключена по разным причинам.

Это также сделало шансы на то, что духи бабочек будут выглядеть крайне малыми, что делает их чрезвычайно трудными для поиска.

Стоимость и редкость бабочек-спиритов удерживала цену бабочек искусственно завышенной.

Если бы не тот факт, что было меньше сильных бабочек, то большинство бабочек не очень

хорошо атакуют.

Я боюсь, что цена на духи бабочек будет только выше.

Но для Линь Юаня первоначальное умение "Бабочки синей вспышки" было вариантом, который Линь Юань не осмеливался рассматривать раньше.

Одной из особенностей духа бабочки было то, что невозможно было определить тип духа бабочки в коконе, когда он был в коконе.

Это было потому, что если бы использовались другие методы, чтобы узнать тип духа бабочки в коконе.

Существует высокая вероятность того, что развитие духа бабочки будет аномальным.

В результате этого также появились духи бабочек, которых не было на рынке в виде коконов.

Более того, по стечению обстоятельств, в коконах этих четырёх бабочек-спиритов была и пылевая бабочка, очень подходящая для Чу Сянь.

Пылевые бабочки не были редкостью, но они были чрезвычайно универсальны в своем эволюционном пути.

Так что после восхождения Пылевой Порошковой Бабочки направление эволюции было действительно разнообразным.

Одним из таких направлений было то, которое Линь Юань хотел создать для Чу Се.

Пылевая порошкообразная бабочка превратилась бы в прецизионную стальную бабочку, когда бы она достигла бронзовой стадии под влиянием эволюции чистой ауры.

А начиная с прецизионной стальной бабочки, наделив ее особыми драгоценными камнями и аурой, бабочка Vajra превратилась бы в изумрудную яшмовую бабочку.

Изумрудная яшмовая бабочка даже могла превратиться в легендарную турмалинскую королевскую бабочку, если бы у нее был шанс превратиться в фантастический вид.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/915856>