

Теперь звук был действительно изысканным.

Его также можно было бы отнести к лучшим в элитном классе по сравнению с теми птицами элитного класса, которые для победы полагались на номинальную стоимость.

После того, как она долго смотрела на голубые перья на своем теле, Инь Инь щебетала и прыгала на ноздри уха Линь Юаня и пела счастливо.

Поющий голос Инь Иня тоже изменился.

Раньше певческий голос Инь Иня мог достигать уровня храма.

Тогда теперь пение Инь Иня было больше похоже на пение легендарных Птиц Торна.

Каждый перегиб в песне был похож на приветствие жизни, очищение от сирен, пение солнца и луны.

Это была способность петь до крайности.

Боялись, что этот талант уникален только для Sound Bird, вернее, только для Sound Bird, которая превратилась в элитного уровня Sound Bird.

По сравнению с этими, то, что привлекло внимание Линь Юаня, было атрибутом Инь Иня.

Текущие атрибуты Инь Инь, когда она эволюционировала на элитный уровень, больше не были чисто системой Инь, а скорее двойной системой системы Инь Ци.

Линь Юань беспокоилась, что Инь Инь будет продолжать идти по пути звуковой системы, делая путь все более узким.

Но теперь, когда она превратилась в двойную систему тональности и ци, она, несомненно, сделала путь, по которому Инь Инь может идти в будущем, намного шире.

Линь Юань подошел к дверному проему и вытащил деревянную доску, которую он использовал для проверки повреждения Инь Инь и сказал Инь Инь.

"Иньинь использует навык Турбулентности".

Ням-ням услышала приказ Линь Юаня напрямую хлопать крыльями.

Только внезапный всплеск энергии вспыхнул из маленького тела Инь Иня, создавая турбулентный поток неуправляемого воздуха, который трясся вокруг тела Инь Иня.

Затем Йойо контролировал турбулентность и врезался в деревянную доску толщиной в сантиметр.

Эта доска толщиной в сантиметр издала жужжащий звук.

Как звук соскребания доски с острым предметом, доска сократилась в размере в турбулентности.

В конце концов, она уменьшилась на треть, а края доски были разорваны турбулентностью на деревянные щепки.

Атакующая сила тона, эволюционировавшая до элитного уровня, уже далека от того, чтобы быть сопоставимой с тем, когда это был обычный уровень.

Линь Юань взглянул на тон в восхищении.

Потом он вытащил металлическую пластину, которая была построена на полке, подошел ко двору, встал на землю и сказал в тональности.

"Ням-ням используйте турбулентность еще раз, чтобы атаковать эту железную пластину."

Все было по-прежнему так же, как и раньше, но на этот раз турбулентность сотрясла железную пластинку стучащим звуком, но ничуть не повредила железную пластинку.

В это время был слышен только чистый звук, и в то же время в железной пластине внезапно была пробита небольшая дырка.

Тогда турбулентный поток, казалось, нашел свой путь, безумно вспыхивая в сторону маленькой ямки.

Железная пластина, сломавшая небольшое отверстие, была мгновенно разорвана турбулентностью.

К концу турбулентности Линь Юань посмотрел на металлическую пластину на земле, которая имела немалое отверстие, и дал большой палец до Sound Stinger.

Сочетание Sound Stinger и Turbulence неожиданно сработало хорошо.

Sound Stinger был похож на скрытое оружие, которое могло быть использовано богами и богинями, в то время как турбулентность в основном использовалась для нанесения урона и контроля.

В сочетании с тем, что, когда Инь Инь развязал турбулентность, турбулентность сначала перемещалась вокруг тела Инь Иня, это также могло быть использовано в качестве формы защиты, чтобы помочь Инь Иню просто отбиться от уклончивых атак.

Ням Ням хвалит Линь Юань и с радостью бегает по двору, а затем летит прямо в маленький мозг Умника, прыгая туда-сюда, как бы рассказывая Умнику, какой он великий.

Эволюция Умных и Ням Ням сделала Линь Юаня еще более восторженным.

В этот момент Линь Юань внезапно придумал что-то и сказал что-то плохое под своим дыханием.

Казалось, он так долго забывал о двух пауках, извергающих паутину, что они бы не умерли!

Линь Юань поспешил обратно внутрь и открыл две элитные ловушки для духов и обнаружил двух пауков, извергающих паутину, лежащих неподвижно на земле.

Линь Юань цеплялся за идею лечения мертвой лошади, как если бы она была жива, и положил руки на каждого из двух пауков, чтобы передать его ауру.

Через несколько минут два паука слегка сдвинули ноги.

Линь Юань успокоил свое сердце, казалось, что два паука, плевавших паутиной, не умерли.

Но если бы они немного опоздали, они были бы недалеко от смерти.

Линь Юань не спешил продвигать этих двух пауков, извергающих паутину, но разрезал несколько виноградных лоз аяхуаски элитного сорта и скормил их паукам, извергающим паутину.

Плюющий Паук был всеяден, и хотя Плюющий Паук не любил есть виноградные лозы аяхуаски, энергия, богатая виноградными лозами аяхуаски, несомненно, могла пополнить силу Плюющего Паука.

Каждый из двух пауков съел по пять кусков виноградной лозы аяхуаски, прежде чем восстановить силы.

Только после того, как эти два паука восстановились, Линь Юань начал укреплять уровни этих двух пауков.

Переходя от элитного класса 10 отличного качества к бронзовому.

Эти два паука-плевательщика Линь Юань планировали непосредственно рекламировать в Бронзовом ранге и выставлять их на продажу в Звездной сети.

Линь Юань не собирался повышать качество двух пауков-распылителей до эпического уровня.

Это было потому, что даже если бы они эволюционировали в Ерис, когда они достигли Бронзы, это было бы только вопрос выбора лучшей эксклюзивной черты, которая заняла бы непропорционально много времени и цены.

Обычно, как создатели идут продвигать духи на элитном уровне к эпическому качеству, все частные настройки были получены.

После достижения эпического качества, кастомизатор возвращал его обратно в кастомизатор, чтобы сделать ставку на три эксклюзивные черты, независимо от того, действительно ли они хотели этого или нет.

Причина в том, что даже для элитного духа эпического качества, когда он развивается до бронзового уровня, одна из трех эксклюзивных черт, возможно, не самая лучшая.

По сравнению с эволюцией от идеального класса к бронзовому духу класса, это было всего лишь три шанса.

Два часа спустя два паука-плевательщика выпустили ужасающий низкий рев и перешли на Бронзовый уровень.

После того, как два паука перешли в бронзовый класс, их внешний вид полностью отличался от прежнего.

Одна из задних ног паука стала длиннее, а брюшная часть - больше, две длинные ноги назывались плетущими.

Этот паук-распылитель паутины развивался в направлении духовной мутации.

Он не стал больше по размеру, но стал сильнее на распыляющем полотне ткацкого полотна.

Эксклюзивным признаком является липкое паутинное полотно, а также повышенная липкость

полотна, что позволяет тарантулу-распылителю стать более контролируемым.

Другой спрей паука паука утроились в размерах, а оригинальный коричневато-желтый цвет тела паука спрей паука появился бледно-зеленый.

Это, несомненно, была эволюция к доисторическому возвращению предка.

Этот паук, плюющий паутиной, пробудился с эксклюзивным признаком ядовитого яда.

Сделать его тело, включая паутину, интенсивно ядовитым также было довольно хорошей чертой, хотя его контроль не увеличился, но он увеличил свою ядовитую способность убивать.

Линь Юань кивнул головой в удовлетворении, эти два паука, извергающих паутину, должны быть в состоянии повиснуть на звездной паутине за хорошую цену.

Это произошло потому, что, несмотря на то, что эксклюзивные характеристики этих двух пауков не были превосходными, оба они были среднего и высокого качества.

Теперь, когда два идентичных Плевательных Паука превратились сами по себе в Бронзовый Орден, Линь Юань, наконец, понял, почему разнообразие духов будет увеличиваться, когда дело дойдет до Бронзового Ордена.

Различные эволюционные направления и разные эксклюзивные черты создавали дико разные вариации одного и того же духа.

Эти изменения в многообразии заставили Линь Юаня почувствовать, что это круто - позволить духам развиваться.

Это было ощущение создания жизни и обновления вида.

Эволюция этих двух паукообразных носиков сделала Линь Юань еще более осведомленным о великолепии жизненной эпопеи.

Солнечный свет от витрины, сияющей в магазин спиртных напитков, сиял на лице Линь Юаня, окрашивая тело Линь Юаня, как будто оно было покрыто слоем теплого света.

Этот свет был рассветом в глазах двух пауков-распылителей, которые только что превратились в духов Бронзового ордена.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/907396>