

Выражение на юношеском лице с пурпурно-фиолетовой каемочкой в этот момент превратилось в черный цвет в железный горшок.

Планы семьи Мяо в отношении семьи Сун имели большое значение после того, как услышали заявление Сунь Нинсяна.

Пурпурно-фиолетовая ограбленная молодежь больше не имела ни времени, ни сердца, чтобы принять во внимание сотрудничество с Линь Юань, недавно созданной частной власти, Скай Сити.

Пурпурно-фиолетовый юноша повернул голову и ушёл, намереваясь сообщить высшему руководству семьи Мяо обо всём, что здесь произошло после возвращения в семью Мяо.

Решение будет принято верхней лаврой прямой линии.

То, что происходило в этот момент, уже не было чем-то, в чем мог быть замешан потомок боковой линии, похожий на багрово-фиолетового ограбленного юношу, который носил всего лишь полукруг из зеленых бутонов, вышитых на его костюме "Сотня зверей" New Shoots.

Как только юноша с пурпурными рукавами ушел, это позволило присутствующей толпе больше не бояться голоса Зверя Сотворения Семьи Мяо.

Вместо этого они начали схватываться за сто восемь букв судьбы в колесе.

Настройка эпического духа качества Bronze rank, основанного на понятой руны Will Rune, была чем-то, от чего каждый профессионал Aura не мог отказаться.

Даже если у кого-то не было запасной Руны Уилла и ему не нужно было настраивать высококачественный Духовный предмет, отмеченный званием "Медь".

Можно было бы также сэкономить такую возможность в качестве ресурса на черный день.

Это сделало, но любой человек и власть, которая может придумать три пункта происхождения, планируют пойти на следующие соревнования.

Что, если это была эйфория?

Присутствовало чрезвычайно большое количество людей, в то время как в пределах Звездного Колеса находилось всего сто восемь букв судьбы.

Это оставило большинство присутствующих без даже шанса принять участие.

Можно сказать, что все присутствующие были потенциальными конкурентами.

Звездное колесо было спрятано в облаках, а большой зал был чрезвычайно широким.

Была большая вероятность того, что некоторые люди нырнут в облака и набросятся на них, даже не найдя Звездного Колеса.

И с тех пор, как Письмо Судьбы было повешено на спине Звездного Колеса.

Даже если буква судьбы была удалена из колеса с почвозацепами, колесо с почвозацепами все равно ничуть не отличалось от поверхности.

Это сделало возможным, что даже если бы кому-то посчастливилось дотронуться до колеса со звездочкой, букву судьбы на колесе со звездочкой, скорее всего, уже давно бы забрал кто-то другой.

Сунь Нинсян посмотрела на толпу людей, зарабатывающих письма судьбы за звездным колесом перед ней, и вдруг в ее сердце возникла идея.

Над небом свирепствовало колесо со звездой.

Между сверкающим звездным светом была скрытая тайна, дарованная небесами.

Облака были задрапированы, скрывая таинственную возможность.

Люди, которые лихорадочно хватались за письмо судьбы в этот момент, были такими же, как те немногие существа, которые боролись за этот луч загадочной возможности.

И над этими немногими небесными существами и небесами.

Это была сила под названием "Город Неба", которая смотрела на все свысока.

Когда Сунь Нинсян был молод, это было во времена расцвета бессмертного сада Ненглу.

В то время младший брат Сунь Нинсяна не родился, поэтому Сунь Нинсян был единственным прямым потомком бессмертного сада Ненглу.

Было не так уж и много, чтобы сказать, что она была драгоценностью на ладони.

Будучи жемчужиной высшей силы, Сунь Нинсян с детства привыкла видеть мир.

Однако в это время Сунь Нинсян чувствовала, что она все больше и больше не может видеть сквозь маску молодость перед ней.

Сунь Нинсян повернулся к персиковому демону и абрикосовому фрукту рядом с ней и сказал.

"Вы двое должны вернуться первыми".

"Персиковый Демон, в настоящее время между бессмертным садом конденсирующей росы и Дворцом созидания зверей все еще происходят незначительные кооперативные обмены, идите и призовите их всех остановить!"

"Абрикосовый фрукт, вы сообщили, что питомник бессмертной росы отказывается сотрудничать непосредственно с Судом по созданию зверей, четко заявив об отношении нашей семьи Солнца".

Персиковый и абрикосовый фрукты ответили: "Да, мисс".

Они вместе покинули территорию частной власти Скай Сити и начали заниматься вопросами, связанными с бессмертным садом росы, как это было предписано Солнцем Нинсяном.

Даже если между высшими органами власти нет явного сотрудничества, их частные предприятия неразрывно связаны друг с другом.

Не говоря уже о бессмертном саду Ненглу, который выращивал цветущие растения и спиртовые материалы и имел большой спрос на ресурсы Строителей, и Академии Зверей Строителей, которая производила ресурсы Строителей.

Можно сказать, что Сунь Нинсян планировала сломать лодку и бросить ее вес, когда она отдаст такой приказ.

Линь Юань был несколько удивлен решительностью Сунь Нинсяна.

В то же время он понимал, что то, что сейчас делает Сунь Нинсян, - это всего лишь еще один способ выразить свою решимость сотрудничать.

Сунь Нинсян шагнул вперед и сказал Линь Юаню.

"Простите, слова, которые я только что сказала, могут выйти наружу и сделать семью Мяо неспособной терпеть Скай Сити".

Линь Юань невозмутимо улыбнулся его словам и сказал.

"Может ли семья Мяо вместить Sky City или нет - это темперамент семьи Мяо, и может ли она сделать семью Мяо терпимой - это способность самой семьи Мяо".

"Тебе не нужно беспокоиться о Скай Сити".

Линь Юань теперь полагался только на свои способности и запертое пространство духа.

Несмотря на то, что достичь высоты пятизвездочного основателя удалось только в расцвете сил, намного превзойти семью Мяо.

Однако, по объему ресурсов Мастера-основателя, Линь Юань, несомненно, был слишком уступает семье Мяо.

Особенно низкозвездные ресурсы основателей.

Однако Линь Юань не боялся быть подавленным семьей Мяо.

Просто нереально было ограничивать клиентов, подавляя друг друга среди сил Строителя.

В условиях, когда ресурсы Основателей были крайне ограничены, до тех пор, пока существовали настоящие ресурсы Основателей, не было никакой возможности, чтобы клиенты не приходили к ним.

Поэтому все, что могла сделать семья Мяо, - это воевать в ценовой войне или ограничить доступ Sky City к основным духовным материалам.

Чтобы в корне бороться со Скай Сити.

Однако Линь Юань всегда занимался пустой перчаткой, торговлей пустым капиталом.

Кроме энергетических руд, чего-то, что было необходимо каждому профессионалу в области ауры, и времени, никакого духовного материала Линь Юань не нуждался.

В таких условиях семья Мяо не могла бы заблокировать поставки духовных материалов в Скай Сити.

И чем дольше шла ценовая война, тем больше проигрывала семья Мяо.

Линь Юань с пустой перчаткой всегда будет только зарабатывать, а не проигрывать.

Сунь Нинсян собирался сказать что-то другое, когда появился человек, нарисовавший белую карту в письме судьбы.

Под завистливыми взглядами остальных, к Линь Юаню подошла высокая женщина в голубом полукруге.

Высокая женщина в зеленой полукруге была чрезвычайно взволнована и перед выступлением произнесла "ура".

"Милорд, я нарисовал письмо судьбы, содержащее белую карту."

"Просто я понял особую руну воли и особое направление близости к духовным объектам."

"Поэтому я хотел бы сам предоставить медный духовный предмет, и пусть ваша светлость укрепит медный духовный предмет, который я предоставил эпическому качеству, интересно, возможно ли это?"

Линь Юань не отказался от его слов и сразу кивнул.

"Так как ты собираешься сам предоставить элемент духа, это избавит меня от необходимости чувствовать руну твоей воли."

"Конечно же, предпосылка в том, что тот элемент духа, который вы мне предоставляете, не может быть тем, который требует экспоненциального потребления ресурсов основателя, как Дух, сосущий золотую рыбку".

Женщина в зеленой полукруге понюхала и поспешно сказала.

"Не волнуйтесь, милорд, мои духовные вещи определенно будут нормальными духовными вещами."

Линь Юань сказал прямо.

"Ты можешь позвать духа, чтобы я посмотрел, удобно ли это."

Услышав слова Линь Юаня, женщина в зеленой полукруглой форме вызвала существо в форме свиньи с длинным рылом и волной руки.

Линь Юань использовал свои истинные данные, чтобы проверить свиновидное существо с длинным рылом, и мгновенно узнал, почему женщина с голубым полулопастухом выбрала, чтобы предложить духовный объект.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1407066>