

Царская дочь, которая несла священный меч, затем встала на цыпочки и закружила юбку, чтобы нежно танцевать.

Сразу после этого Линь Юань заметил, что тела Темного Хрустального Скорпиона Тигра и Глазного головастика Темного Духа, чьи тела были пропитаны шелковыми нитями, поднялись с темным оттенком.

Этот темный оттенок содержал огромное количество темных элементов.

Как будто в этот момент давние мертвые Темный Хрустальный Скорпион Тигр и Темный Глазной Головастик Духов возродились благодаря действию шелковых нитей внутри их тел.

Менее чем за минуту из этих двух масс огромной темной энергии, поднявшихся вверх, появились две нити воли.

Эти две нити волеизъявления следовали за двумя шелковыми нитями и направились к слегка танцующему королю и дочери.

Хотя они оба были связаны с темнотой завещания, воля внутри Темного Хрустального Тигра-Скорпиона была больше сосредоточена на безграничных убийств под длинной темной ночью.

Воля внутри Глазного головастика Темного Духа, с другой стороны, больше сосредоточена на тишине длинной ночи.

Линь Юань заметила, что по мере того, как эти два завещания входили в мантию дочери короля по шелковым нитям, мантия дочери короля медленно стала приобретать цвет и светлые линии от своего простого белого цвета.

Темный хрустальный скорпион Тигр и Темный глазной головастик-дух, который вернулся бесконечным летом, были чрезвычайно мощными существами среди фантастических духовных существ и были тщательно выращены на пике королевского уровня.

Можно сказать, что Темный Хрустальный Тигр-Скорпион Алмазного Ранга 10 Фантазии Четырех Преобразования почти достиг уровня потолка Объекта Фантазии Семена Духа.

Однако, в это время, воля в рунах завещания в Темном Хрустальном Скорпионе Тигр и Темный Дух Глаз Тысяча Фантазии Потолок Объекта Семени Духа поглощались Девой Царя, которая несла Святой Меч в чрезвычайно быстром темпе.

Спустя всего пять минут не было больше ни малейшего желания, которое могло бы быть передано по шелковым нитям внутри давно умерших фантазийных видов духовых существ Темный Хрустальный Скорпион Тигр и Темный Спирит Глаз Тэд.

Линь Юань наблюдал за Темным Хрустальным Скорпионом Тигром и Глазным Головастиком Темного Духа и обнаружил, что плотная темная энергия на Темном Хрустальном Скорпионе Тигра и Глазном Головастике Темного Духа, которые уже потеряли свои завещания, не уменьшилась.

Углы губ Линь Юаня приподняты дугой.

Казалось, что мертвые фантазийные существа-духи, у которых была энергия воли, извлеченная из мантии королевской девы, не замедлили сломать части своих тел в материалы духа для использования.

Линь Юань убрал свой взгляд с мертвого Темного Хрустального Скорпиона Тигра и Глазного Головастика Темного Духа и еще раз посмотрел на обнимающую Королеву Мечей Святого.

Он был прямо ошеломлен появлением в этот момент обнимающей дочери Святого Меченосца на ее халате.

Если предыдущая королевская дочь, которая несла Священный Меч, выглядела необыкновенно простой и незапятнанной в ее обычном белом платье халата.

Затем, после поглощения двух завещаний Темного Хрустального Скорпиона Тигра и Темного Духа Глазного Тэда, юбка мантии на Королеве Девы, обнимающей Священный Меч, в это время превратилась в густой цвет чернил.

Вся аура королевской девы с Священным мечом в руках также полностью изменилась.

Теперь на мантии королевской горничной было написано два завещания, благодаря которым королевская горничная, держащая в руках Священный Меч, выглядела как ходячая, которая прогуливалась по ночам в поисках пути назад.

Халат чернильного цвета на Дочке Королевы со Святым Мечом в руках не имел такого тяжелого чернильного цвета, как сплошная ткань.

Вместо этого, это было похоже на ночной туман с туманным, туманным, светлым цветом чернил.

Это было похоже на угол под ночным небом, с тишиной длинной ночи.

Но когда вы смотрите на него, ночь содержит ледяной убийственный умысел, как будто в ночи прячется тигр-скорпион, готовый напасть на свою добычу.

Царская дочь, державшая в руках священный меч, в это время не просто изменила весь свой

облик.

Под реальными данными Линь Юань заметила, что королевская дочь, которая носила священный меч, ранее отображала ????. в этот момент факультет Святого Источника превратился в темный факультет.

Однако звездный рейтинг все равно был нулевым.

Линь Юань тайно думал, что родословная предмета Святого происхождения, обнимающего Королеву Меча, не будет основана на поглощенной воле и правилах, не так ли?

Прямым рукопожатием руки Линь Юаня в руке Линь Юаня появилось синее стекло с двумя золотыми вмятинами.

Этот кристалл был ничем иным, как нормальным кристаллом, который Холодная Снежная Сосна вытащила из его тела, когда он только что прорвался сквозь мифическое Второе Царство и был убит Матерью Кровавой Ванны.

Просто взглянув на незаметную золотую гравировку на ней, можно сказать, что Кристалл Правило Холодной Снежной Сосны следует считать самым слабым из Кристаллов Правило, производимых в Духовных Объектах Мифического Второго Царства.

Правило "Холодное пламя" в кристалле "Холодная снежная бледность" также было очень эксцентричным.

Тем не менее, кристалл правила Cold Snow Pine был превосходен в том, что он был полным, имея полное правило.

Дочь короля, которая только что обработала два завещания как закуски и облегчила ее жажду, увидела внезапное появление этого хрустального камня правила в руке своей суженой, и ее глаза устремились прямо в глаза.

Когда Линь Юань увидел выражение дочери короля, он сразу же передал в руку кристалл правления Холодной Снежной Сосны, не дожидаясь, пока заговорит дочь короля.

После того, как царская дочь, которая несла священный меч, взяла его, она почувствовала только то, что, хотя ее партнер по контракту был не слишком умен.

Но он был просто слишком хорош для себя.

Линь Юань только увидела, как Дочь Короля со Святым Мечом в руках давит прямо на ее голову после того, как она взяла Холодную Снежную Сосну Правило Хрустальное.

Затем она установила кристалл "Правило Холодной Снежной Сосны" на короне на голове, в которую не были вставлены драгоценные камни.

В одно мгновение корона загорелась как синее ледяное пламя, и хрустальный камень Cold Snow Pine расцвел в лучезарном пламени ледяного синего блеска.

Халат королевской дочери, обнявший священный меч, взлетел, едва заметно вытекая из крошечных хрустальных ботинок, которые королевская дочь носила под ногами.

Линь Юань заметил, что вскоре чернила, окрашенные на мантии дочери короля, быстро сжались, и на мантии был вырезан огромный кедр, состоящий из различных рун.

Сосновые иголки вспыхивали ледяным синим пламенем света, превращая весь халат в ледяной синий цвет.

И изначально присутствовавший цвет чернил собрался под линиями холодной снежной сосны, как тень.

Линь Юань посмотрел, используя свои истинные данные, и обнаружил, что дочь короля, которая несла священный меч, изменила свой святой источник отдела от тьмы к льду в это время.

Вместо этого, это была двойная система льда и темноты.

Линь Юань мог быть уверен, что два темных атрибута завещания не исчезли из мантии дочери короля.

Даже если бы это была энергия воли двух фантастических фантастических существ, то ее просто нельзя было бы сравнить с энергией правила в кристалле правила Холодной Снежной Сосны Мифического Второго Царства.

Это показывает, что родословная святого источника дочери короля определяется первичным атрибутом поглощенной воли.

Кто бы ни правил, кто больше всего весит, это родословная святого источника дочери короля.

Линь Юань посмотрела на дочь королевы, которая держала в руках священный меч и снова изменила свой облик, ее голубая мантия была украшена холодной сосной, горящей ледяным пламенем.

Аура также стала необычайно холодной.

Линь Юань не мог не чувствовать себя так, как будто он играет в игру с нарядами.

Линь Юань на мгновение подумал и непосредственно вытащил два оставшихся кристалла правила, которые у него были, в любом случае, было лучше убрать их и бросить их дочери короля, которая держала в руках священный меч.

Царская дочь, которая держала в руках священный меч, покачивалась на юбке, в этот момент она чувствовала только то, что была самым счастливым святым источником в мире.

Два кристалла Rule Crystals, один из которых произошел от ворона, подкравшегося в Бесконечное лето, а другой - от кошмарной шестерки из основного семейного отряда кошмаров семьи Чжэн.

Оба они были Кристаллами Правило, которые пришли изнутри Системы Тьмы, мифических объектов Второго Мифического Царства, и две золотые гравюры на них были очень яркими.

Дочь царя, которая несла священный меч, взяла из вороны хрусталь правила ночной смерти, а хрусталь правила ночной смерти - хрусталь правила Кошмара Шестого и установила их на короне на вершухе головы, одну левую и одну правую.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1264493>