Как раз тогда, когда Линь Юань думал, что он собирается объединить эту руну воли, связанную со знаниями.

Произошла авария, и это знание, связанное с руной, не слилось так гладко, как думал Линь Юань.

Вместо этого было тяжело и застряло там.

Если бы было сказано, что предыдущее отличие от понимания этого знания будет руной, было бы всего лишь на небольшом расстоянии от мембраны.

Линь Юань уже пробил отверстие в этой мембране и собирался просверлить его, когда застрял у мембраны.

Это ощущение дилеммы вроде виселицы в воздухе сделало Линь Юаня весьма подавленным.

Впервые у Линь Юаня возникла мысль, что трудно постичь руну воли.

Но так как он получил немного больше понимания этой рунической воли, связанной со знаниями, он был на один шаг ближе к истинному пониманию этого.

В отличие от депрессии Линь Юаня, королева Юэ была исключительно счастлива после того, как повесила трубку.

В это время Сюань Юй вошла в подсобку и прошептала Королеве Луны.

"Лорд Королева Луны, я позаботился обо всём, что вы для меня устроили."

"Теперь я могу путешествовать за пределами домена на континент Ужасных полос, где в любое время находится Божественная федерация деревьев, чтобы помочь Малому Высочеству выбрать подходящее место для создания пространственного туннеля".

Императрица Луны улыбнулась и положила чашку, которую она только что взяла в руку, на нефритовый стол и сказала.

"Сюань Юэ, твое святое происхождение застряло на восьми звездах, как я помню, и тебе не разрешили продвинуться ни на дюйм от девяти звезд."

"На этот раз, сущность Цзы Си вернулась из-за пределов королевства, чтобы принести тебе нечто, что могло бы породить еще одну функцию для твоего Святого Происхождения, чтобы прорваться от восьми до девяти звезд".

"Сущность Цзы Си прибудет в ближайшие несколько дней, так что еще не поздно дождаться хорошего Нового года, прежде чем попытаться прорваться сквозь Объект Священного Происхождения на девять звезд, прежде чем уехать".

У "Сюань Юэ" на лице все еще было такое четкое выражение лица, но растяжение бровей показало возбуждение в сердце "Сюань Юэ".

"Если я действительно смогу поднять звездный уровень предмета Священного происхождения до девяти звезд и продвигать его от стадии роста до стадии зрелости".

"Тогда пришло время, чтобы вся Звездная Сеть тоже подверглась серьезному обновлению."

Королева Луны кивнула.

"Первоначально Звездная сеть была продуктом комбинированных функций трех предметов Священного происхождения, и, насколько я знаю, не так давно прорвался и предмет Священного происхождения Космического старейшины - полый кристаллический материнский панцирь".

"Похоже, что этот первый экзамен "Светящиеся сотни сыновей" будет еще более увлекательным."

.....

Линь Юань, который повесил трубку, покачал головой, выкинув из головы депрессивное чувство.

Затем он проверил функцию царской дочери, которая несла священный меч, священный предмет из источника, который он заразил.

Функция.

[Форма королевской дочери].

 Юбка Кингесс: может извлечь руну воли внутри предмета мертвого духа или предмета-источника. И вписывает волю воли руны в мертвый фантазийный вид духовного объекта или правила в кристалле правила мифического вида духовного объекта на юбке царской дочери. В то же время кристаллы правила, правила которых извлекаются, превращаются в кристаллы правила, содержащие чистую силу правила.

[Форма Священного Меча]

Лезвие Святого Меча: Лезвие пронзило подол юбки, потребляя ауру внутри ее тела, чтобы нарушить такое же правило и энергию, накопленную внутри подола.

С этого момента Линь Юань почти не откусил ему язык.

Его собственный Предмет Священного Происхождения был достоин существования, образовавшегося в результате слияния двух Предметов Священного Происхождения.

Он не только обладал двумя формами, но и обладал функцией под каждой формой.

Одна функция в каждой из двух форм ничем не отличалась от двух функций, которые, по мнению Линь Юаня, были прямолинейными.

Похоже, что две функции под этими двумя формами все еще существуют и могут быть связаны друг с другом.

Просто для того, чтобы клинок функционального священного меча в форме священного меча был эффективен, он должен был полностью зависеть от правил и воли, вписанных в юбку функциональной дочери короля в форме дочери короля.

Очевидно, что функция в форме Святого меча не могла быть использована без поддержки юбки в форме Дочери Королевы.

С этой точки зрения примерно можно было видеть, что в слиянии освященного меча Святого Источника Вещи Иисуса Христа ведущую роль сыграла Грациозная Королева.

В любом случае, это было двойное удовольствие для Линь Юаня.

Из двух способностей, юбка функциональной королевы в ее королевской форме сделал Линь Юань вдруг почувствовать, что у него есть способность, что только пятизвездочный создатель может овладеть после обладания королевой Священного происхождения Объект объятия Священный меч.

Это была способность культивировать силу чистых правил.

Только Пятизвездочный Строитель смешивал различные редкие духовные материалы, включая Руны Власти, в духовную жидкость, содержащую Власть Власти Власти.

Напротив, он или она полагались на объект Святого происхождения, чтобы функционировать в виде королевской королевы Девы, которая приняла Святой Меч.

Различные кристаллы правила были похожи на разные ароматизированные напитки, и после удаления из них ароматов, суть напитка заключалась в воде.

С другой стороны, юбка королевской дочери извлекла специальную энергию правила внутри кристалла правила, превратив кристалл правила в кристалл правила, в котором содержалась только власть правила.

Можно сказать, что Линь Юань теперь не в состоянии быстро поднять ранг духовного объекта кроме того.

После того, как у Линь Юаня появился объект "Дочь короля", обнимающий Священный Источник, Линь Юань уже достиг уровня пятизвездочного создателя по способностям своего создателя.

В отличие от кристаллов, которые автоматически генерируются по правилам внутри духовного существа "Мифического вида" после смерти.

После смерти духовного существа фантазийного вида тело останется в пределах объекта фантазийного вида духа, если руна воли останется неповрежденной.

Однако, если тело фантастического существа-духа было разделено на различные материалы духа.

Затем в процессе расщепления на спиртовые материалы, руны воли, оставшиеся внутри фантазийного спиртового объекта, рассеются.

Для волеизъявления фантазийного вида духа-объекта или существа-источника не было возможности извлечь его даже для пятизвездочного создателя.

Если только кто-то не столкнулся с ситуацией, когда смена правил произошла, как в случае, когда Кровавая Мать в ванне встретила Кровавого Сверчка, с которым заключил контракт Фей Цянь Бедный.

Что касается этой способности извлекать руну воли из мертвого духовного предмета или предмета-источника, находящегося в юбке царской дочери.

Это позволило бы Линь Юаню легче собирать энергию воли, чтобы снабдить клинок священного меча в его священной форме.

В конце концов, даже если Линь Юань имел несколько вещей, как правило, кристаллы в его руках сейчас, после этого он хотел бы получить их снова, если его враги послали их яростно.

Иначе это было бы не так легко получить.

Если все были духом, то Линь Юань чувствовал, что он определенно был духом производства, как Цин Ло.

Замкнутое пространство духа Мёбиуса и царской дочери, которая несла священный меч в своем святом источнике, сделали Линь Юань должным образом лучшим продюсером.

Способность в форме Священного Меча используется волей и правилами как средство атаки.

Это заставило Линь Юаня почувствовать, что его Священное Происхождение относилось к возвышающейся Воле и Правилам как к игрушкам.

И казалось, что это не просто чувство, а правда.

Точно так же, как Линь Юань проверял дочь короля Священного происхождения, обнимая Священный Меч, который он заключил контракт.

Дочь короля, которая обнимала Святой Меч, открыв глаза, также смотрела на Линь Юаня.

Священное происхождение вещей было эквивалентно новорожденному ребенку с супер высоким духовным интеллектом после выполнения костного дела.

Восприятие мира все еще было чистым листом бумаги.

Просто царская дочь, носящая священный меч, смотрела на постоянно меняющиеся выражения на лице рабыни, и всегда чувствовала, как будто голова ее рабыни, которой не хватает умного Яко.

http://tl.rulate.ru/book/41147/1264491