

После того, как Линь Юань создал свой предмет священного происхождения, он увидел только молодую девушку в глубине своей души, у которой первоначально глаза были плотно закрыты, и которая была одета в платье длиной до колена со священным мечом в руках появляются перед ним.

В этот момент закрытые глаза девы дрожали нежно.

В тот момент, когда эта девушка собиралась открыть глаза, аура прямо вспыхнула вместе с девушкой в центре.

В качестве предмета Святого происхождения по его собственному контракту, аура, излучаемая из предмета Святого происхождения Линь Юаня, не оказала ни малейшего влияния на Линь Юань.

Таким образом, Линь Юань не чувствовал ничего особенного в этой ауре.

Однако выражения на лицах Кровавой матери и Бесконечного лета, которые сидели на кожаном диване из кожи носорога и смотрели на восьмерку на четвертую дуэль в Турнире S с толпой, вызывали благоговейный трепет.

И Мать Кровавой Ванны, и Бесконечное Лето, как мифический вид духовных существ, постигли правила руны.

Эта аура, исходящая из комнаты Линь Юаня, удивительным образом заставила Мать Крови и Бесконечное Лето почувствовать себя так, как будто они поняли руну Правила и превратились в украшение для кого-то, с кем можно поиграть.

Он ждал, когда его выберут и оценят.

Это чувство заставило Мать Кровавой Бани и Бесконечное Лето с удивлением смотреть друг на друга, оба видя шокированные эмоции в глазах друг друга.

Лю Цзе почувствовал трепет своей души только тогда, когда почувствовал эту ауру.

Лю Цзе был способен на все, когда обладатель Предмета Священного Происхождения излучал ауру с одной стороны из-за обладания Предмета Священного Происхождения.

Сразу же после заключения контракта Лю Цзе понял, что эта аура, по его мнению, должна была быть первоначальным щебетанием из "Святого предмета" Линь Юаня.

Для ауры, исходящей из комнаты Линь Юаня, Лю Цзе заключил контракт с объектом Священного Происхождения, и руны правила, которые поняла Мать Кровавой Ванны и

Бесконечное Лето, чувствовались наиболее отчетливо.

Что касается Chu Rui, который также понимал руну Will, то он также смутно чувствовал эту ауру в комнате Lin Yuan, которая сделала его собственную руну Will несколько ненормальной.

Чу Руй немедленно встал и захотел постучаться в дверь комнаты Линь Юаня, чтобы посмотреть, что происходит в комнате Линь Юаня.

Но прежде, чем Чу Руй смог встать, его остановила Мать Кровавой Бани, только чтобы услышать, как скажет Мать Кровавой Бани.

"Чу Руй, твой брат - Строитель, в это время Линь Юань должен вернуться в свою комнату для работы."

После того, что случилось раньше, не только Кровавая Мать, но даже Бесконечная Ся была постоянно подкачана.

Таким образом, столкнуться с опасностью внутри особняка, если только не было существа духа Бытия, которое было чрезвычайно хорошим в том, чтобы прятаться, прокрадываясь внутрь.

Иначе, с таким духовным существом из мифического Третьего Царства, как Бесконечное Лето, которое хорошо разбиралось в разведке, как только у этого духовного существа появился текст Руны Просветлённого Правила, цель не сможет пробраться в усадьбу, не будучи обнаружена.

Мать крови также была несколько любопытна, почему именно комната Линь Юане излучала такую ауру.

Тем не менее, Мать Крови знала причину не беспокоить Основателей, когда они выполняли свою работу, что бы ни происходило.

Услышав, как Кровавая Мать говорит, что Чу Руй сразу же отреагировал на то, что он действительно немного обеспокоен.

Если Линь Юань выполнял работу Строителя, стук в дверь в одиночку, чтобы отвлечь Линь Юаня, скорее всего, заставит его выскользнуть.

Просто Чу Руй продолжал сидеть на кожаном диване из кожи носорога, смотря дуэль S, но время от времени смотрел в сторону двери комнаты Линь Юаня, немного отвлекаясь.

Когда Вэнь Юй увидел это, углы его рта изогнулись вверх, вспомнив, что Линь Юань обычно всегда висел Чу Руй на его рту, не мог не вздохнуть на отношения брата и сестры между Чу Руем и Линь Юанем.

Линь Юань посмотрел на предмет из священного источника, который он заразил, и почувствовал первоначальное щебетание, которое совершил предмет из священного источника, который он заразил.

Линь Юань знал, что до этого момента новый объект Священного Происхождения, в который сплелись два объекта Священного Происхождения, Королева Милости и Меч Бонг Тора, на самом деле не мог быть использован сам по себе.

Линь Юань использовал реальные данные о мастерстве Мёбиуса для проверки свойств его объекта Святого Происхождения.

[Имя Святого Источника]: Дочь Короля со Святым Мечом на руках...

[Вид Святого Источника]: Род Святого Источника из семейства Источников.

[Звезда Святого Источника]: 0 звезд.

[линия Святого Источника]: ????.

Теперь Линь Юань может рассчитывать на то, что знает имя своего предмета "Святое происхождение".

Просто Линь Юань обнаружил, что статуи предметов Священного происхождения уже полностью отличались от статуй обычных духовных предметов.

Это было связано с тем, что ранг Святого Происхождения больше не делился на обычные, элитные, бронзовые, серебряные, золотые и платиновые ранга, как этот.

И качество больше не делилось на нормальное качество, элитное качество, безупречное качество, эпическое качество и легендарное качество.

Единичная звезда для деления оценки предмета священного источника на реальные данные.

С принципом, что если было что-то, что он не понимал, он должен понять это, Линь Юань посмотрел на то время.

Обнаружив, что в этот момент время было всего восемь часов вечера, он набрал номер телефона своего хозяина, Королевы Луны.

Телефон зазвонил всего несколько раз, прежде чем его подхватила Королева Луны.

Линь Юань напрямую задавал вопросы, которые он не понимал.

После того, как Императрица Луны услышала вопрос Линь Юаня, в ее сердце внезапно появилось чувство облегчения.

Я сам как мастер, кроме обычной практики вопросов и ответов, наконец-то наступило время, когда ответы на вопросы и решение головоломок пригодились бы.

Однако, после короткого мгновения облегчения, Королева Луны почувствовала, что была немного не в себе как учительница.

Она уже знала, что Линь Юань заключила контракт с Предметами Священного Происхождения, но когда она объясняла Предмет Священного Происхождения Линь Юаню в упражнении "Вопрос и ответ", она в основном говорила о знании Предмета Священного Происхождения в контракте.

Забудьте представить разницу между предметами священного происхождения и необычными предметами духа и происхождения.

Королева Луны внимательно поговорила с Линь Юань.

"То, что вы только что сказали, верно, каждый предмет Священного происхождения имеет уникальную и незаменимую функцию".

"Между функциями нет абсолютной силы или слабости, поэтому предметы священного происхождения больше не будут иметь классификации ранга и качества".

"В то же время, поскольку Предмет Священного Происхождения не требует от Подрядчика сплавления Руны Воления, Предмет Священного Происхождения больше не делится на Фантазийные, Мифические и Бытовые Виды, как обычные Духовные Предметы и Предметы Происхождения".

"Предметы священного происхождения имеют свою собственную уникальную классификацию, разделенную на двенадцать уровней от одной до двенадцати звезд, также известных как "Двенадцать звезд священного происхождения".

"За исключением того, что звездная оценка предмета Священного происхождения представляет не силу предмета Священного происхождения, а степень развития функций предмета Священного происхождения".

"Объект Священного Происхождения будет иметь функцию, когда он просто заключен в контракте, и после этого каждый Объект Священного Происхождения, поднятый тремя звездами, сам получит метаморфозу, открывая свою собственную функцию".

"В соответствии со звездным уровнем, т.е. на уровне от нуля до трех звезд, Святое происхождение известно как младенческая стадия, на уровне четырех-шести звезд - как стадия роста, а на уровне семи-девяти звезд - как стадия зрелости".

"Предметы священного происхождения на сцене от девяти до двенадцати звезд известны как полная сцена".

Прослушав объяснение своего хозяина Королевы Луны, Линь Юань сразу же понял, что именно означает градация предметов Священного происхождения.

Это заставило Линь Юаня еще больше осознать важность знаний.

Идея, что знание - это сила, внезапно родилась в голове Линь Юаня.

В тот момент, когда Линь Юань родил эту мысль, он только чувствовал, как будто это чувство воли относительно знания в его сознании увеличилось на долю.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1264490>