

Ху Цюань погладил его поредевшие волосы и сказал.

"Иди внутрь! Как долго ты будешь дуть под этим зимним ветром?"

"Как раз вовремя, чтобы зайти внутрь и показать Чу Чу, если он доволен стеной пейзажей, которые я выбросил давным-давно?"

С этим Мать Крови обернулась и пошла к дому.

Именно тогда Мать Крови заметила, что Линь Юань идет на два шага быстрее и идет рядом с собой, чтобы идти рядом с ней.

В процессе работы Линь Юань также вытащил из янтарной пуговичной коробки ловушки спиртов золотого цвета и передал ее самому себе.

Мать Крови смотрела на солнечное выражение лица Линь Юаня с легкой паузой в выражении.

После того, как Мать Кровавой Бани приняла золотой ящик с духом, она услышала слова Линь Юаня.

"Все эти три Красные Водяные Змеи были улучшены в качестве, и здесь есть довольно много старых листьев виноградной лозы, которые упали с Небес и Земного Духа Фаршированная Кровь Виноградной Лозы".

"Видишь, сколько энергии крови ты можешь поглотить из нее?"

Мать Кровавой Бани всегда хотела поговорить с Линь Юань, но не знала, как это сделать.

Теперь, когда она услышала, как Линь Юань говорит сама с собой, на лице Матери Кровавой Бани сразу же появилось сложное выражение.

В этом выражении были самообвинение, восторг и намек на облегчение.

Однако, после того, как Мать Кровавой Бани осмотрела Золотой ящик для улавливания духов, который Линь Юань передал ей, эмоции в глазах Матери Кровавой Бани остались только тронутыми и шокированными.

Это произошло потому, что Мать Кровавой Бани обнаружила, что все три эти Красные Водяные Змеи были подняты до Бронзового звания Легендарного качества.

И удивительная кровь qi энергии в тех неба и земли Духа фаршированные кровью виноградные



Линь Юань не знал, что происходит в голове Матери Кровавой Бани, а если и знал, то Линь Юань не знал, как это объяснить.

Когда он культивировал дух как основатель, Мать Крови держалась от него подальше, даже как его защитник, опасаясь, что он его побеспокоит.

Таким образом, Мать Крови не знала о своих собственных способностях.

Линь Юань тоже не смог раскрыть свои способности непосредственно Матери Крови.

Все это может быть только замечательным недоразумением.

Когда он прибыл в главный особняк, Чу Чу увидел замысловатые живописные стены с первого взгляда.

На этой живописной стене сам стоял рядом с Линь Юань.

Фон живописной стены, синее небо и зеленая трава, выглядели исключительно теплыми под ядовитым блеском этой мебели в главном особняке.

Чу Чу слышал, как Ху Цюань говорил, что эта живописная стена была вытолкнута давным-давно.

Оказалось, что он уже давно интегрировался в жизнь людей, когда он и люди никогда не встречались.

Было приятное чувство, что хотя они встретились только в первый раз, они никогда не отсутствовали.

Лю Цзе переоделся и направился прямо на кухню, готовый начать готовить обед.

Линь Юань готовил еду для своего хозяина в канун Нового года.

Поэтому, пока Лю Цзе готовил, Линь Юань нырнул на кухню, чтобы попытаться получить несколько уроков от Лю Цзе.

Посмотрим, сможет ли он временно выучить два навыка Лю Цзе.

Четверо из них, Вэнь Юй, Мать Кровавой Бани, Бесконечное Лето, и Чу Чу Чу, случайно подставили парня и начали играть в игру Боевой Флаг Духовных Объектов.

Линь Юань не знала, когда именно эти четыре женщины были так же хороши, как одна.

Вместе снова запустили то, что сумасшедшие удивительно узнать Лю Цзе и слушать пари, проигравший прямо ча ломтик лимона.

Ху Цюань сорвался у двери кухни и закричал в сторону кухни и сказал.

"Линь Юань, ты только что попросил меня позвонить "Слушай и Чжоу Лоу", я звонил."

"Уже проинформировал их, чтобы они вернулись к обеду через два дня."

Ху Цюань не поехал в Индиго-Сити и был в поместье, как абсолютный старый гик, работающий над своим ремеслом поздно ночью.

Поэтому Ху Цюань не знал точно, что случилось во время поездки Линь Юаня.

И когда Линь Юань начал относиться к Чжоу Лоу как к одному из своих.

Только слушая чат Лю Цзе и Вэнь Юя, он узнал мелкие детали.

Из этих мелких деталей Ху Цюань, пятизвездочный кузнец-дух, вместо этого полностью принял в свое сердце Чжоу Лоу.

Лю Цзе был на кухне с ложкой на уме, жарил кусочки каракатицы, нарезанные ножами для цветов.

Эти ломтики каракатиц были брошены в горячее масло и закатаны прямо в нежные цветочные формы, которые сверкали маслом.

В сочетании с пузырьками свежего аромата это заставило Линь Юаня, молодого человека, изучающего свое ремесло на кухне, сразу же урчать в желудке.

Лю Цзе придирчиво говорил с Линь Юанем о Матери-Жуке, когда внезапно Лю Цзе подумал о том, что ему сказал его хозяин, Ночь Тяньюэ.

Никому не говорите о предметах "Священное происхождение".

Лю Цзе уже сказал Линь Юаню, что он поклонялся начальнику подразделения "Дух покорения", Ночь Цинью, как своему хозяину.

И, не скрывая этого, он рассказал Линь Юаню о том, что он заразился Предметами Священного Происхождения.

Тем не менее, Лю Цзесе был неожиданно туго натянут и не раскрыл Линь Юаню способности Святого Происхождения вещи, которую он заразился.

Дело не в том, что Лю Цзе на самом деле не хотел ничего говорить Линь Юаню, а также не в том, что Лю Цзе боялся, что Линь Юань узнает о способностях своего предмета Святого Происхождения.

Просто способность Лю Цзе "Объект Святого Происхождения" была несколько особенной.

Он боялся, что после того, как Линь Юань узнал о способности своего Святого Происхождения, он не позволит себе использовать способность Святого Происхождения для его собственного блага.

Таким образом, Лю Цзе намеревался запечатать в своем сердце способность Святого Происхождения.

Пока Линь Юань не нуждался в нем, он бы расцвел в великолепный щит и меч.

Последний шедевр, который пел хвалу опеке.

Хотя Лю Цзе обычно не использует способности предмета священного происхождения.

Но "Объект Священного Происхождения" Лю Цзе был симбиотическим типом "Объекта Священного Происхождения", который был симбиотическим с "Матерью-Жуком".

Мать-Жук получила еще один симбиоз от предмета "Святое происхождение" после того, как он мутировал.

Она была преобразована в совершенно новое существование.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1263919>