Линь Юань посмотрел на недавно осмысленную руну воли Чу Руй и был несколько удивлен тем, как быстро выросла Чу Руй.

Линь Юань провел последние полгода или около того на копытах, улучшая свои силы и испытывая одну метаморфозу за другой.

И Чу Руй не остался позади со своим талантом.

У Чу Руи уже был "Фантазийный семенной обсидиан Железный бык Берсеркера".

Теперь, когда он понял дополнительную руну воли, это было то же самое, что сказать, что Chu Rui собирается иметь дополнительный дух фэнтези-видов.

Для других профессионалов в области ауры, которые поняли Руну Волю, самым трудным в продвижении духовного предмета на фэнтези-виды было улучшение качества духовного предмета.

Однако, с самим собой в картине, не было никаких трудностей в повышении качества Essence Steel Butterfly до легендарного качества.

Другими словами, после того, как году исполнилось всего шестнадцать лет, Чу Чу уже было приравнено к двум фантастическим видам духовных существ.

Линь Юань нашел это исключительно ужасным, просто думая об этом вот так.

Шестнадцать лет было всего лишь началом первого года в Академии Промежуточной Ауры, в то время как Чу Руй уже обладал двумя существами духа Фантазии Семена.

До тех пор, пока все два класса фантазийных видов духовных существ Чу Руй поднимали свои рейтинги до серебряного.

Тогда Chu Rui мог бы иметь место даже в Академии продвинутой ауры.

Более того, в Чу Руй было не так просто, как иметь два фантастических вида духовных существ, два духовных существа, с которыми Чу Руй заключил контракт, также были очень превосходны в нижней части.

Даже если бы Линь Юань не хотел, чтобы боевой стиль Чу Руи был слишком опрометчив.

Но Линь Юань также должен был признать, что "Железный Берсеркер" фэнтези-видов Яо прекрасно иллюстрирует то, что значит сказать, что нападение - это лучшая защита.

Что касается стальной бабочки из сущности, которая вот-вот должна была перейти в категорию фэнтези-видов, то она также являлась исключительно выдающимся оборонительным видом духовных существ.

Она была выбрана Линь Юанем для Чу Чу из большого количества существ оборонительного духа.

Несмотря на то, что сущностная стальная бабочка уже была одним из лучших среди бронзовых духовных существ с точки зрения оборонительных способностей.

Однако, по мнению Линь Юаня, истинная сила бабочки из стали не заключалась в силе самой бабочки из стали.

Скорее, это было в исключительно хорошем эволюционном потенциале Бабочки.

Если бы сущность стальной бабочки была в состоянии эволюционировать в изумрудной Bebe Butterfly, то Чу-чу, безусловно, будет иметь большую метаморфозу в его оборонительных способностях.

Эволюция Мелкостальной Бабочки в Изумруд Голубую Бабочку потребовала от Мелкостальной Бабочки всасывания большого количества пыльцы из духовных объектов, похожих на растения.

Затем, после того, как сама стальная бабочка впитала чрезмерное количество пыльцы из духовных объектов растительного типа, она немного мутирует ауру стальной бабочки через атрибут дерева, который принесли с собой духовные объекты растительного типа.

В ходе этого процесса, в необходимости применения чистой духовной энергии, чтобы помочь, стало возможным, что бабочка из стали сущности превратилась в Изумрудной Голубой Бабочки.

Одна из вещей, которая сыграла решающую роль, была пыльца этих растений-подобных духовных объектов, которые поглотила бабочка Essence Steel Butterfly.

Сама по себе бабочка Essence Steel была металлическим существованием, и непосредственное поглощение пыльцы древесного атрибута объекта растительного духа было бы слишком большим для бабочки Essence Steel.

Таким образом, лучшим способом для превращения стальной бабочки в изумрудную биби-бабочку было поглощение пыльцы духовных существ растительного типа как с атрибутами золота, так и с атрибутами дерева.

Если раньше было сказано, что только тогда, когда Линь Юань помог Чу Чу решить заключить контракт с бабочкой Essence Steel, ему все еще нужно было беспокоиться о золоте и дереве

двойного атрибута растений типа элементов духа.

Тогда текущему Линь Юаню не нужно было бы беспокоиться о пыльце золотых и деревянных существ с двойным атрибутом растительного типа духа вообще.

Кроме того, в ящике для духов с бриллиантами, которую Цзяо Ханьчжун раньше ухаживал как маленький сад, было так много золотых деревянных двойных атрибутов духовного типа - "Золотая юбка лепесткового пиона".

Золотая юбка лепесткового пиона была декоративным духовным предметом, который расцветал круглый год, производя цветы, которые были больше чаши, с богатым металлическим блеском, как будто они были сделаны из тонких металлических листов.

Как декоративный объект духа, лепесток пиона "Золотая юбка" на самом деле не имел никакого особого применения, за исключением того, что мог показать свой статус.

Но одного лишь ее использования, чтобы обеспечить бабочку Essence Steel пыльцой двойных атрибутов золота и дерева было уже достаточно.

Можно сказать, что Линь Юань теперь имел полную уверенность в том, что бабочка из сущностной стали превратится в изумрудную биби-бабочку.

Линь Юань на минуту задумался и очень серьезно спросил Чу Ли.

"Вы также недавно были в отпуске, так что вы не должны быть в состоянии использовать бабочку Essence Steel Butterfly для сватовства."

Чу Руй кивнул и заговорил.

"Я не должен быть в состоянии использовать Essence Steel Butterfly для участия в сражениях, пока не начнется школа, так что я просто возьму время каникул, чтобы чаще посещать Старнет, чтобы посмотреть сражения участников последовательности "Сто сыновей Файяо"".

Чу Руй говорил полным энергии тоном.

С тех пор, как Чу Руй готовился пойти и получить больше квалификации для последовательности Сотни Сыновей Цзицзин в городе Цзицзин, Чу Руй уже положил глаз на последовательность Сотни Сыновей Файяо.

Наблюдая за битвами между членами "Сотни сыновей Файяо", Чу Руи также смог узнать по ней, насколько велик разрыв между ним и ним самим.

Этот разрыв также подстегнул Чу Руй, заставив Чу Руй активизировать свои шаги по укреплению своих сил.

Линь Юань не ожидал, что Чу Руй будет достаточно амбициозным, так скоро снова нацелившись на "Светящуюся сотню сыновей".

Однако все члены Светящейся Сотни Сыновей были очень тенистыми, каждый из них прикрывал свою истинную силу до смерти.

Большинство показанных сильных сторон были теми же сильными сторонами, которые были показаны при их первом выборе в последовательности "Светящиеся сто сыновей".

Но Линь Юань не собирался сейчас рассказывать Чу Руй об истинной силе "Сотни сыновей Файяо".

Линь Юань не хотел ослаблять мотивацию Чу Руи.

Для амбиций Чу Руй Линь Юань считал, что он все еще должен поощрять это.

"Тогда это так же хорошо, оставить эту твою стальную бабочку сначала со мной, и я посмотрю, смогу ли я вырастить эту стальную бабочку в изумрудной би-бабочке до этого."

"Если вам повезло, что вы превратили эссенционную стальную бабочку в изумрудную бебе-бабочку легендарного качества бронзового ранга, то вы также сможете претерпеть качественную метаморфозу, когда снова будете рекламировать ее в фэнтези-виды".

Услышав слова Линь Юаня, Чу Шу напрямую призвал его духовную силу, чтобы вызвать бабочку сущности стали.

Предложение Линь Юаня и тот факт, что он собирался заплатить за себя Чу Руй, естественно, не откажут.

Чу Руй уже давно не была той маленькой девочкой, которая ничего не понимала, когда еще не заразилась духом.

Нынешний Чу Руй очень хорошо понимал, как трудно улучшить качество духовного существа и заставить его мутировать.

Таким образом Chu Rui понял еще больше как много усилий Lin Yuan должно было положить в его первое существо духа в то время.

Боюсь, что он использовал все сбережения, которые Линь Юань смог использовать в то время.

Хотя Линь Юань обычно не очень отзывался о своих чувствах, но Чу Чу знал, каким нежным человеком был Линь Юань, когда рос вслед за Дином Линем.

Сущностная стальная бабочка была не только духовным предметом, который Линь Юань укрепил, но и первым существом, которое он увидел после вылупления из кокона бабочки, естественно, вспомнил Линь Юань.

Особенно, когда она увидела, что Линь Юань прислонился к кровати, бабочка "Essence Steel Butterfly" полетела прямо к кончику носа Линь Юаня.

Бабочка Essence Steel взбаламутила крылья, а открытые крылья бабочки покрыли половину лица Линь Юаня.

Однако, порошок Линь Юаня, посыпанный крыльями бабочки, был засосан в нос Линь Юаня, что непосредственно заставило его чихнуть пять раз подряд.

Линь Юань, который пять раз чихнул, вдруг почувствовал, что все его тело выглядит необыкновенно успокоенным.

Линь Юань положил бабочку сущности стали прочь в его заблокированном пространстве духа, готовясь культивировать бабочку сущности стали, когда у него было время.

В конце концов, перед тем как культивировать эссенционную стальную бабочку, Линь Юань должен был сначала культивировать эти лепестковые пионы "Золотая юбка".

http://tl.rulate.ru/book/41147/1252211