

Волной руки на стволе Полярного ледяного кипариса появилось темное маслянистое вещество, корродированное алой кровяной энергией.

Черная маслянистая субстанция мгновенно противостоит алой энергии крови Матери Кровавой бани.

Он также временно заделал отверстие в стволе полярного ледяного кипариса, эффективно замедляя скорость завядания полярного ледяного кипариса по направлению к стволу.

Но даже после устранения алой кровяной энергии Кровавой бани полярный ледяной кипарис, потерявший свою сердцевину, все равно постепенно затягивался наружу из отверстия в стволе.

Голос под черным плащом, хриплый, как проглоченный песок, мрачно раздался.

"Нанося удар по трем венам семьи Чжэн, вы бьёте пощечину основной семье Чжэн, и вы заплатите своей жизнью за свои поступки".

Мать Крови непосредственно извлекла сердцевину Полярного Ледяного Кипра в красные кристаллические скопления алмазного ящика с духом в ловушке, поцарапанном над ее ушами.

Все еще с игривым отношением на губах, сказала она.

"Не играй в трюки под плащом, я уже давно чувствую на тебе неповторимый запах летучих мышей".

Несмотря на то, что слова Кровавой Матери были игривыми, ее облик стал совершенно праведным.

В то же время, алый блеск в ее руке вспыхнул, когда она бросила четыре малиновых кристаллических паука прямо к ногам Линь Юаня и других.

Линь Юань знала, что это была Мать Крови, использующая свой Золотой этап вылупления паукообразного типа, чтобы защитить себя и других.

Четыре щита в форме задней брони Кровавой матери находились непосредственно над расплавленным огненным щитом, выпущенным Ящерицей Дракона Лавы.

В тот момент, когда щиты в форме задней брони Кровавой матери покрыли наружную часть расплавленного щита огня, давление, которое заставило Линь Юань почувствовать себя задыхнувшимся, было непосредственно отрезано.

Как будто мир внутри щита превратился в чистую землю.

После выброса четырех малиновых кристаллических пауков тело Матери Кровавой бани внезапно загорелось аленьким блеском.

Кровяные руны проникли в тело, безрассудно высвобождая всю свою силу наружу.

Изначально кристально чистое море, казалось, превращалось в тысячу миль липкой крови, когда Мать Крови высвобождала свою силу.

В одно мгновение на первоначальном месте Кровавой бани появился маленький малиновый ростный паук, похожий на гору.

Тело паука было окутано кровью, и кроме блестящих доспехов, все его тело было покрыто страшными алыми жгучими волосами.

Жгучие волосы мерцали странным красным героическим светом.

После того, как Кровавая Мать превратилась в свою истинную форму, она сразу же врезалась в Кошмарную Шестёрку, все тело которой было окутано чёрными мантиями.

Кошмар Шесть превратился в клочок черного дыма, когда Мать Крови врезалась в него, уклоняясь от атаки Мать Крови резким движением.

Однако импульс Кровавой Матери не уменьшился и сразу же сместился в нужную сторону.

Две ножки алого-красного паука с жалящими волосами подняты и заколоты в тело тяжело пострадавшего полярного ледяного кипариса недалеко от него.

На стволе полярного ледяного кипариса, который потерял свое ядро и получил серьезные повреждения, были разрезаны две почти десятиметровые трещины.

Две десятиметровые трещины почти раскололи семидесятиметровый ствол полярного ледяного кипариса на три горизонтальных.

В этот момент Шестёрка Кошмаров, ранее бежавшая в чёрном дыму, появилась за Кровавой Матерью.

Шестёрка Кошмаров, ничем не отличавшаяся от обычного человека, внезапно превратилась в огромную летучую мышь с чёрным металлическим блеском по всему телу.

Крылья летучей мыши откинулись, неся с собой катящийся серый дым и пыль.

Скатывающаяся черная сажа завораживала, как будто она может втянуть людей в мир снов.

Крылья гигантской летучей мыши были рублены, а дым образовал два перекрещенных крючковых замка, щелкнувших в сторону паукообразной слабости живота Матери Кровавой бани.

Голос, хриплый, как глотающий гравий в горле, звучал.

"Правило Мертвой Мечты, Поглощающий Замки Крюка Мечты".

Как будто у Кровавой Матери были глаза на спине, она прыгнула прямо в середину волос.

Сложные глаза, выросшие на задней броне Матери Кровавой Бани, уже заметили движения Шестерки Кошмара, когда она действовала, и в то же время предсказали навыки Шестерки Кошмара, основываясь на навыке "Глаз Морровинда".

Просто два крючковых замка Soul Devouring Hook Locks, которые ударила Шестерка Кошмара, были слишком быстрыми, или один из них ударил паучьей лапкой Мать Кровавой Бани.

Мать Кровавых Ванн нанесла один из ударов Кошмарной Шестерки головой, когда она прыгнула в небо.

В то же время странный и приятный голос Кровавой матери пил жестоко.

"Кровавое правило, кровавая хватка!"

Умение "Кровавая хватка" Матери Крови может ненадолго манипулировать телом мишени для выполнения действий, манипулируя потоком крови в теле мишени.

Хотя духами мифического Второго Мифического Царства были и Шестерка Кошмаров и Мать Крови, сила Шестерки Кошмаров была вершиной существования мифического Второго Царства.

Поэтому умение Кровавой хватки Матери Кровавой бани не могло контролировать Кошмарную Шестёрку гораздо дольше.

Но даже секунды было достаточно.

Точно так же, как первоначальное тело Кошмарной Шестерки контролировалось мастерством

Кровавой Захватки Матери Крови.

Три розово-фиолетовых цветка гортензии появились из ниоткуда за телом гигантской летучей мыши Nightmare Six.

Три лепестка цветов гортензии розово-фиолетового цвета мгновенно отшелушились и превратились в дождь из цветов розово-фиолетового цвета.

Все розовато-пурпурные лепестки внезапно превратились в розовато-пурпурное перемежающееся острое копьё.

С появлением первого розово-пурпурного копьё каждый цветок розово-пурпурного цвета превращается в копьё, идентичное первому розово-пурпурному.

Слушая с близкого расстояния, когда он увидел это розовое и фиолетовое острое копьё, он сразу же понял, что это копьё было тем же самым существованием, которое непосредственно уничтожило вершину царской власти, пришедшую убить его в королевской столице.

Исключительно нежный и любящий голос нежно пил.

"Летнее копьё Стрельба, Летнее копьё Три Тысячи Выстрелов!"

Три тысячи выстрелов "Лето" улетели, и половина из них приземлилась на тело гигантской летучей мыши аватара "Шестерка кошмаров".

Несколько отверстий обрушились прямо на металлическую блестящую спину Nightmare Six, распыляя большое количество эбенового дерева.

Однако половина из этих Летних дробовиков не стреляли через тело Кошмарной Шестерки, а только пронзили вглубь плоти и крови Кошмарной Шестерки.

А поскольку вторая половина Летнего дробовика вот-вот приземлится на гигантское тело летучей мыши Nightmare Six.

Шестёрка Кошмаров вырвалась из-под контроля мастерства Кровавой бани "Кровавая хватка" и просто превратилась в пуховку чёрного дыма.

К тому времени, как Кошмар Шесть снова появился, Кошмар Шесть снова стал человеком.

Но чёрный халат, который обволакивал все тело, был порван, открывая отвратительное лицо.

Глаза были стройными и, надеюсь, почти полностью белыми.

Кожа приобрела нездоровый бледный оттенок, а губы обнажились с двумя длинными стройными зубами.

Кошмар Шестой открыл рот и выплюнул кровавой сгусток эбенового дерева, его глухой голос запел от жестокости.

"Ты знаешь, что это будет за результат против основной семьи Чжэн?"

Розовые и фиолетовые цветы лились дождем, а рядом с Линь Юань появилась форма "Бесконечное лето".

Взглянув на Мать Крови, которая превратилась в человеческую форму рядом с ним, он увидел, что Мать Крови стояла там с расслабленным лицом, но оно было полностью деформировано у телят.

Бесконечный летний взгляд на несколько мгновений смотрел на деформированных телят Кровавой матери, и чем больше она смотрела, тем сильнее становился ее хмурый взгляд.

С нежными глазами, скрывающими незаметный яростный свет, она посмотрела в сторону далекой Шестерки Кошмаров и сказала.

"Еще один темный дух, мне действительно суждено быть темным духом".

"Поскольку ваша семья Чжэн послала кого-то убивать, вы также должны знать, что именно произойдет, если вы пойдете против Скай Сити".

Говоря это, Бесконечное Лето обратило свой взор на Мать Кровавой Бани и сказало.

"Сестра крови, эта Летучая мышь-призрак Муру Мечты будет дана мне, и этот старик и эти два маленьких лука-порея будут даны тебе."

Сказав это, Бесконечное лето щелкнуло ей пальцами.

Розовые и фиолетовые воздушные просветляющие руны окружили кончики пальцев Бесконечного лета, и Бесконечное лето шептало.

"Сестрёнка Коко!"

Мать Кровавой Бани услышала слова Бесконечного лета и сразу же ответила прямо.

"Сестра тоже может!"

Линь Юань не мог не держать лоб рукой за слова.

Так сестра Ке Мэй тоже может им пользоваться?

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1041598>