

Линь Юань готовился заключить контракт с этим существом-источником эфирных медуз и поднял бутылку, в которой содержалась жидкость бледно-зеленого спирта.

Именно в этот момент Линь Юань внезапно обнаружил трудность заключения договора с этим источником - эфирной медузой.

Это спиртовая жидкость, сильно смешанная с пространственной энергией и содержащая высокую концентрацию спиртовой энергии.

В некотором смысле, это был патент пятизвездочного пекаря.

Это произошло потому, что только пятизвездочный Культиватор мог смешивать концентрацию ауры в спиртовой жидкости до такой степени.

Даже четырехзвездочный пекарь может использовать порошок пустой кристаллической оболочки для идеального смешивания со спиртовой жидкостью, высвобождая пространственную энергию в пустой кристаллической оболочке.

Но невозможно было достичь такой концентрации ауры, как в этой бутылке жидкости бледно-зеленого спирта.

Другими словами, этому эфирному медузе первоисточника понадобилась бы помощь пятизвездочного создателя, чтобы заключить договор.

Контрактный метод этого исходного существа - эфирной медузы, похоже, не предъявляет серьезных требований к подрядчику, но предъявляет чрезвычайно высокие требования к мягкой силе.

Прежде всего, вы сможете найти пятизвездочный заклинатель, и этот пятизвездочный заклинатель также должен быть готов помочь.

В таком желании найти четырехзвездочный хлебопекарный дивизион трудно, как высоко в небе.

Можно себе представить, что общая власть, даже если вы получите это сокровище стратегического класса, вы можете использовать стратегический класс воздуха духа медузы, чтобы быстро развить свою силу.

Это позволило бы только сухо смотреть на эту неземную медузу, не имея возможности использовать ее по контракту.

Не только это, но и особый момент в этом медузе Air Spirit, эволюционный путь медузы Air

Spirit после успешного контракта также был несколько похож на путь пчелы Acid Eroded Queen Bee.

После заключения договора медуза Air Spirit не смогла сплавить руну Will Rune, постижимую заключенным договором.

Источники существ Медузы Воздушный Дух могут достигать только Алмазного Уровня 10 Легендарного Качества.

Чтобы самому постичь руну Воли с Неба и Земли, ее можно было продвинуть только до "Фантазийного семени".

Это сделало способ, которым существа-источники эфирных медуз пропагандировали фантазийные виды, ничем не отличающиеся от диких духов.

На самом деле, эта ситуация с эфирными медузами была не только не плоха для Линь Юаня, но и имела массу преимуществ.

По мере того, как Линь Юань подхватывал все больше и больше духов.

Даже с пониманием Линь Юаня, руны завещания, которые он понял, были далеки от того, чтобы быть в состоянии идти в ногу со скоростью контрактов с духами и первоисточником предметов.

Как и теперь умный, Рыбный Дракон-Индуктор Духов Маленький Черный и Синяя и Фиолетовая Мигающая Бабочка все еще не имели подходящих рун Will Runes.

Эта Медуза из Духа Воздуха не должна была сплавлять руну Will Rune, а должна была сама по себе постигать руну Will Rune от мира.

Это значительно уменьшило бы давление Линь Юаня на использование руны Will Rune.

Хотя духам и существам-источникам было очень трудно полагаться на себя для постижения руны Will Rune в мире.

Но до тех пор, пока дух или существо-источник может поднять свое качество до легендарного качества, тем быстрее.

Тогда возрастали бы и шансы того, что дух или творение-источник будет способен на руну Духа.

Для существа-источника - эфирной медузы.

Линь Юань мог полностью полагаться на собственные силы, чтобы позволить эфирным медузам достичь легендарного качества на медной сцене.

Это, несомненно, значительно увеличило бы шансы эфирной медузы на постижение руны Will.

До тех пор, пока уровень Медузы Воздушного Духа поднимался до 10-го Алмазного Уровня, все шло естественным путем.

Императорская медуза была исходным существом, действовавшим в качестве пространственного телепорта.

После того, как медуза Air Spirit была повышена до Fantasy Seed, она приобрела новую эксклюзивную черту, которая действительно значительно улучшила способность медуз Air Spirit к телепортации.

Однако, даже если эмпирическая медуза не продвинется к "Фантазийному семени", пока она имеет достаточно высокий уровень, чтобы иметь возможность телепортироваться на большие расстояния, этого будет достаточно для Линь Юаня.

Тогда этого будет достаточно для Линь Юаня.

Линь Юань непосредственно взял эту стеклянную сферу происхождения существа, неземной медузы, и вошел в запертое пространство духа.

Когда Линь Юань вошел в Запертое Пространство Духов, он обнаружил, что внутри его Запертого Пространства Духов все было тихо.

Звук спал на "Perched Phoenix Sycamore".

Сто тридцать странных пламеней среднего класса, запечатленных в листьях Неба и Земли Духом, пронзили Феникс Сикамор в это время, только треть из них не была переварена и поглощена.

Линь Юань почувствовал состояние тела Иньиня в это время.

Предполагалось, что Иньиньинь не должна ждать, пока эта оставшаяся треть странного пламени полностью поглотится, прежде чем она проснется.

В то же время, он поднимет свое качество с Fantasy One до Fantasy Two.

Что касается пухлого журавлиного духа, то Эш Эш теперь также глубоко спал на Cinnabar Tanqueray.

За это время пепел съел много танговой рыбы и был хорошо сыт.

Вместе с питанием этой огромной и чистой духовной энергией в замкнутом духовном пространстве, она постоянно восстанавливала генетический шаблон.

В это время Эш уже был плотен и сильнее, чем раньше.

Больше не такой худой, как раньше, без нескольких таэлей мяса.

В то же время, когда пепел стал сильнее, многие из этих серых перьев пепла также упали.

На дне упавших перьев вырос слой пуха, который был белее снега.

Этот слой белоснежного пуха был очень мягким и плотным.

Линь Юань верил, что за короткое время из этого слоя белоснежного пуха вырастут белоснежные перья.

Его можно было увидеть из подстилающего слоя пуха, который был даже белее снега.

Пепел должен быть духовным существом рода Журавль с белыми перьями.

Маленький стюард запертого духовного пространства, антилопа Wind Speed Swift, также лежала на стороне Чистой Страны Предельного Блаженства, вероятно, неудобной в сонное положение в это время.

Он также сбивает с толку маленький мозг, изогнул белый гравий на чистой земле блаженства, а затем перевернул.

Этот поворот скорости ветра антилопа была сбита в форме сердца ягодицы Линь Юань раньше, непосредственно лицом к Линь Юань.

Линь Юань прикоснулся к его носу и почувствовал сильную любовь, которую газель выразила ему своей задницей.

Затем Линь Юань начал работать на верстаке, приняв на вооружение существо-источник, неземную медузу.

Линь Юань сперва осадил кусок золотистого металлического материала духа день и ночь, серебро духа превратилось в черное перо от песка источника.

Затем он использовал черное перо, чтобы многократно постучать по стеклянной раковине на поверхность исходного существа - тонко-вещественной медузы.

После нескольких ударов стеклянный снаряд раскололся.

Линь Юань прямо протянул руку и нажал на трещину.

С большой силой он непосредственно прижимал стеклянную оболочку эфирной медузы к разбивающимся вдребезги.

Только тогда Линь Юань вдруг понял.

Оказалось, что те прозрачные в этой стеклянной оболочке. Вещество, которое выглядело как жидкость, не было водой.

Вместо этого, это было тело эфирной медузы.

Избиение, которое он видел раньше, оказалось сердцем тонко-вещественной медузы.

Линь Юань быстро налил бледно-зеленую жидкость, содержащую плотную ауру и величественную пространственную энергию, на тело тонко-вещественной медузы.

Хотя Линь Юань и раньше использовал атрибутивные материалы духа, чтобы побудить элементарные раковины к мутации.

Позволяет элементарным оболочкам превращаться в различные атрибуты в зависимости от материала атрибута Spirit.

Но побуждение элементарных оболочек к мутации требовало только использования дыхания самого атрибутивного спиртового материала, чтобы многократно коснуться бусин оболочки в глубине элементарных оболочек.

Однако пространственная энергия, необходимая для этой тонко-вещественной медузы, должна была быть полностью смешана с духовной жидкостью.

Пусть эта величественная пространственная энергия и чистая духовная энергия сливаются в единое целое без всякого различия между ними, прекрасно сливаясь друг с другом в духовной жидкости.

Если бы Линь Юань в одиночку забрал эту огромную и чистую духовную энергию, то Линь Юань смог бы это сделать.

Но способ сделать так, чтобы эта огромная аура и величественная пространственная энергия слились в единое целое - это то, что Линь Юань никогда не мог сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1018348>