

Под странными глазами этого страусино-го логистического курьера, Линь Юань был несколько неуверен в том, как получить доставку.

Затем страусиный курьер по логистике вел себя так, как будто он бежал, и уехал в пятистах метрах от поместья "Homeward Bound" со скоростью огня.

Линь Юань посмотрел на то, что он купил у брата Фэна, серебряную коробку с золотыми ингредиентами.

Он снова с отвращением опустил голову и понюхал запах на одежде.

Линь Юань снова почувствовал желудочный отжим и быстро воспользовался мастерством Мёбиуса, сосредоточившись на себе.

Только тогда это спасло Линь Юаня от распыления параболы изо рта.

Так как Линь Юань стоял против ветра в открытом поле за пределами усадьбы, одежда Линь Юаня также была испачкана грязным запахом крови и плоти этого размерного существа Водного мира.

Рыбный запах крови и плоти этого пространственного существа Водного мира был намного длиннее, чем те духи, которые сохранили свой запах.

Если бы его несколько раз не мыли должным образом, если бы он застрял, вы бы не смогли избавиться от рыбного запаха.

Линь Юань поспешно взял эту серебряную коробку с спиртными напитками из золотых ингредиентов и поместил ее на стол, сделанный из полностью джадифицированного дерева.

Затем Линь Юань пошел прямо наверх, чтобы принять еще один душ и переодеться снова.

После чистки одежды, которую он только что переделал из пятнистой с рыбьим запахом.

Линь Юань считал, что ему действительно стоит сменить имя и назвать себя Лин Тосс.

Однажды ночью он прыгнул в искусственное озеро, три часа убирался во дворе, дважды принимал душ и дважды переодевался.

Как это называлось, если не Лин Тоссинг!

Думая так, Линь Юань внезапно сделал паузу, как будто это нормально - не позвонить Линь

Тоссингу, но и Брату Баню.

Биологические часы Линь Юаня были бы изменены за этот период времени.

Каждый день Линь Юань ложился спать до 11:00.

Теперь, когда Линь Юань посмотрел на время, он обнаружил, что оно уже прошло утром.

Но Линь Юань был так лишен сна из-за грязного запаха крови и плоти существ предыдущего измерения Водного Мира.

Так что Линь Юань просто спустился вниз и отнес на кухню серебряную коробку с золотыми ингредиентами.

Она была разделена на разные категории и размещена на огромной, почти настенной полке на кухне.

После размещения этих ингредиентов Золотого яруса, Линь Юань тщательно вымыл руки, прежде чем вернуться в свою комнату.

Вернувшись в свою комнату, Линь Юань подумал о коробке с пчелиным воском, которую Сюань Юэ только что принес для себя, когда пришел помочь своему хозяину Луне.

Линь Юань вызвал не очень большую коробку с пчелиным воском из своей янтарной пуговичной коробки с бриллиантами, запертой в спиртовой ловушке.

Линь Юань прислонился к кровати, открыл коробку и увидел, что внутри.

Линь Юань сел прямо с кровати.

Только три элемента были помещены в не очень большую коробку с пчелиным воском.

Кулон-"скелет" из струящихся облаков пчелиного воска выглядел очень изысканно.

На кулоне были выгравированы слои и слои цветов османтуса, что придало ему воздух "Gui Jie".

Слои цветов османтуса, кажется, очаровывают и растут в тени дерева.

Над подвеской была небольшая канавка, Линь Юань взглянул на размер канавки и перевернул ее.

Он выкинул карточку с шестом, которую он ранее поместил в запечатое пространство для духов.

На этой карте-поле хранилось одно из царств лунных цветов его хозяина.

Это было также сокрушительное средство, которое его собственный хозяин, Королева Луны, оставил для себя, кроме организации кровавой бани Матери-Защитницы.

Эта карта-полярник, герметизировавшая Лунный Цветок, могла не только защитить себя, но и позволить себе запустить убойный удар в нужный момент.

И эта медаль за столб смогла быть встроена в этот кулон, сделанный из выдолбленного струящегося облачного пчелиного воска.

Линь Юань посмотрел на желобок, где была вставлена карта шестов в выдолбленную подвеску, сделанную из струящегося пчелиного воска из облаков, и нашел, что она идеально подошла.

Из выдолбленного отверстия подвески был виден верхний и нижний синусоидальный узор.

Узор из цветов османтуса на кулоне выглядит так, будто цветы османтуса мирно растут под лунной ночью.

Это своего рода "цветы османтуса остаются вечерним цветом, тени занавеса светят осенним светом". Это не просто вопрос времени, это еще и вопрос времени.

Это не соревнование, это тишина, но это практически самая красивая сцена под луной.

Светло-голубой и светло-красный цветы - первые среди цветов.

Линь Юань как-то внезапно придумал эту поэтическую линию.

Этот стих можно считать ободрением!

После того, как Линь Юань снова посмотрел на этот кулон "Облачный пчелиный воск", Линь Юань прямо встал.

Он нашел черную веревку и затянул ее в дыру Кулона из струящегося пчелиного воска "Облако" и повесил на шею.

Затем положите струящийся пчелиный воск кулон, висящий на вашей собственной шее, в вашу плотно прилегающую одежду.

Это было рядом с твоей собственной грудью.

Этот кулон из струящегося облачного пчелиного воска был духовным материалом, который мог быстро проводить духовную энергию и был очень чувствителен к реакции духовной энергии.

Разместив марку полюса внутри этого кулона из струящегося облачного пчелиного воска, Линь Юань слегка мобилизовал духовную энергию своего тела.

Введите духовную энергию в этот кулон из струящихся облаков пчелиного воска.

Затем в этом кулоне из струящихся облаков и пчелиного воска сразу же активируется метка полюса, освобождая Домен Лунного Цветка, запечатанный внутри метки полюса.

Глядя на три звездообразные тычинки на цветке корицы, выгравированном на этом медальоне-поле.

Линь Юань мгновенно узнал его как "Серебряную тычинку Цзиньце".

Предполагалось, что этот кулон должен был быть вырезан для себя его хозяином, Королевой Луны, по одному клинку за раз.

Что касается двух других вещей в янтарной коробке, одной из них была бледно-зеленая жидкость в кристаллической бутылке.

Когда Линь Юань взглянул на эту хрустальную бутылку, он увидел линию, выгравированную на стене бутылки.

"Ученик, этот источник - пространственный источник, а эта бутылка - спиртовая жидкость с добавлением в нее порошка из пустой кристаллической оболочки".

"Что касается того, как должна быть использована спиртовая жидкость в этой бутылке и этот предмет происхождения, давайте притворимся, что Мастер тестирует вас".

Глядя на слова на бутылке, Линь Юань вдруг почувствовал, что его хозяин хочет отправить что-то к нему после луны.

И найти причину из-за того, что он всегда говорил о своей независимости.

Это заставило Линь Юаня чувствовать себя очень стыдно.

Впервые Линь Юань почувствовал, что не слишком независим от себя!

Но если вы хотите сделать из этого карьеру, вы не можете все полагаться на собственного Мастера Луны.

Даже если твой собственный хозяин Луны сам может рассчитывать на жизнь.

Для своего хозяина королева луны, чтобы дать свой собственный тест, на самом деле, до тех пор, как двухзвездочный создатель, после некоторого тщательного изучения.

Даже если после заключения договора не удастся увидеть последствия для исходного товара, они, несомненно, смогут увидеть, каким именно образом должен быть заключен договор с исходным товаром.

Бледно-голубая жидкость внутри этой бутылки выглядела так, как будто это было связано с тем, как этот предмет происхождения был заключен контракт.

До тех пор, пока человек знал, как пространственное происхождение предмета должно быть сокращено, он, естественно, знал бы, как использовать духовную жидкость бледно-голубого цвета.

Его собственный хозяин, Королева Луны, всегда знал, что он двухзвездочный создатель, так что это даже не было испытанием.

Линь Юань открыл пробку жидкости бледно-голубого цвета спирта.

В тот момент, когда он открыл пробку, чистая аура, смешанная с лечебными свойствами бледно-голубой жидкости, налетела на него.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1017304>