

После того, как Линь Юань почувствовал духовную обратную связь, исходящую от красного шипа.

Он тут же бросил взгляд на листовидную Духовную Ловушку Алмазной Сцены перед его грудью.

Как Линь Юань использовал свою психическую энергию, чтобы почувствовать, что происходит в листовидной форме алмазный дух ловушки груди.

Линь Юань видел, что Красный Торн переваривал плоть и кровь размерных существ в Алмазной Ловушке Духа.

Рот жертвоприношения дрожал, как печь, по мере того, как он ускорялся.

Дрожь сопровождалась рычанием, когда плоть и кровь-dimensionalных существ таяли.

В ротовой полости зарождающегося жертвоприношения язык зарождающегося жертвоприношения выделяет особую кислоту, нацеленную на плоть и кровь различных-dimensionalных существ.

Она гарантировала, что зарождающийся Жертвенный Рот, печь, пожирающая кровь и плоть, никогда не будет перегружен.

Кислотная эродированная королева пчела удобно лежала на большом мясистом цветке над зарождающимся Жертвенным Ртом.

Время от времени она выносила личинки, глотающие кислоту, которые она получала благодаря своему умению "Золотой ярус" из улья, построенного ею внутри зарождающегося Жертвоприносящего Рта.

Затем танцует Кислотная Пчелиная Королева Глотания и несет Кислотную Глотающую Личинку в открытый рот Рогого Стингера, словно подношение.

Это было похоже на служанку, предлагающую королеве сокровище.

Однако царица получила сокровище без какой-либо реакции со стороны слуги и не проявила никакой реакции.

Но Королева Кислотной Эродированной Пчелы в мгновение ока наслаждалась жизнью и танцевала на мясистых цветах во рту зарождающегося Жертвоприношения.

Линь Юань не мог не держать лоб рукой.

Эта Кислотная Эродированная Королева Пчела лизала красный жалящий укус с тех пор, как она жила в большом доме, и Линь Юань не могла вынести взгляда на нее.

После того, как Линь Юань грубо посмотрел на появление красного жала в запертом пространстве духа.

Было обнаружено, что красный укус не сильно изменился во внешнем виде.

Итак, Линь Юань взглянул на большую гостиную своего особняка и непосредственно вызвал Красный Рыжий Рыжик из листовидной Бриллиантовой Ступени, попавшей в ловушку для духов.

Призванный Красный Торн был похож на демонически отвратительную и красивую гигантскую тыквенную сферу.

Только на этой гигантской тыквенной шаре были дюжины зарождающихся Жертвенных Ротов, улыбающихся.

Языки зарождающейся ротовой пасти жертвовали, помогая зарождающейся ротовой пасти жертвовать, чтобы переварить оставшуюся пищу.

Шестьдесят глаз Mori's Nascent Eye так часто моргали, что с каждым морганием на поверхности появлялся странный блеск.

Двенадцать, почти метровые бесполезные красные цветы, которые росли на пищеварительной полости красного терна.

Она уже была безвкусной, за гранью блеска.

Когда Линь Юань вызвал "Красный Торн", его внимание было сосредоточено на этом огромном цветке диаметром в метр.

Линь Юань непосредственно видел, где именно произошли изменения во внешнем виде Красного Торна.

Предыдущие двенадцать массивных красных цветов диаметром в метр не имели никакого эффекта.

Сказать, что единственное значение, которое эти цветы ранее имели, вероятно, увеличить

номинальную стоимость Red Thorn.

В то же время, красные шипы могли бы издавать звуки, как музыкальные инструменты на основе этих двенадцати цветов.

Но теперь посреди этих двенадцати больших красных цветов диаметром почти метр длиной, из каскадных лепестков выросло множество нитевидных сетчаток.

Казалось, что большие красные цветы состоят почти из сотни лепестков пылких жабр красной рыбы.

До этого момента Линь Юань, наконец, знал, почему Красный Торн внезапно понял способность дышать под водой.

Из растениеподобного существа-источника, которое могло цвести только на суше, оно превратилось в земноводное существо-источник.

Те двенадцать больших красных цветов, которые были почти метра в диаметре, сейчас находятся в таком состоянии, что именно это позволило Красному Рыжку выжить под водой.

Линь Юань давно проверил состояние листовидной коробки с алмазным шагом, запертой в спиртовой ловушке.

Он нашел его в плоти и крови пространственных существ Водного мира, скопившихся в виде листьев в Алмазной лестнице, запертой в ящике с духом.

Плоть и кровь Водного Мира Размерных Тварей Золотого Яруса исчезли.

В сочетании с двенадцатью массивными цветами, которые Красный Торн сейчас меняет.

Можно было предположить, что Красный Торн был после того, как съел этих подпространственных существ Водного мира.

Мутация произошла после переваривания энергии плоти и крови золотых существ из измерения Водного Мира.

В тот момент голос Линь Юаня прозвучал в его голове из Мёбиуса.

"Линь Юань, способность Рыжего Торна мутировать, чтобы дышать под водой - великая вещь."

Линь Юань кивнул, Линь Юань также был приятно удивлен мутацией Красного Торна.

У Линь Юаня не было духа, который мог бы сражаться под водой.

Дух, цитирующий Рыбного Дракона Маленького Черного, однако, был водным духом.

Но как вспомогательный водный дух, который дополнял его духовную энергию, Изначальная Рыба Дракон Маленькая Черная не имела возможности бороться.

Но когда Красный Торн полностью мутировал в земноводное существо на суше и в воде.

Тогда Красный Торн мог полностью взорваться под водой с той же силой, что и на суше.

Распространяя море цветов, которые он нерестил под водой, Красный Торн мог косвенно контролировать одну сторону воды.

Эта мутация непосредственно придала Ред Торну стратегическое значение.

В то же время, Линь Юань был тайно потрясен силой крови и плоти этих пространственных существ водного мира.

Как инородное насекомое субмерных существ крови и плоти и Абиссальной субмерных существ крови и плоти, что Красный Торн ранее пожирал.

Один из них увеличил кислотность в организме Red Thorn, а другой повысил устойчивость Red Thorn к пламени и увядающим свойствам.

Однако плоть и кровь подземных существ Водного мира непосредственно открыли новое поле битвы за Красный Торн.

Услышав слова Мёбиуса, Линь Юань сказал.

"К сожалению, плоти и крови Золотого Водного Мира Субальтерных существ в Листоподобном Бриллиантовом Ящике с Духом в Ловушке слишком мало."

Когда он говорил, Линь Юань использовал свою руку, чтобы прикоснуться к массивному цветку Красного Торна, лепестки которого превратились в рыбы жабры.

Под тщательной проверкой Линь Юаня.

Линь Юань обнаружил, что лепестки в форме жабры рыбы на этом массивном цветке до сих пор присутствуют только на внешнем слое.

Многие лепестки на внутреннем слое все еще находились в прежнем состоянии.

Очевидно, что способность Красного Торна дышать под водой не совсем удачно мутировала.

Красный Рыжий все еще нуждался в том, чтобы пожирать больше плоти и крови золотых водных существ.

После того, как Красный Торн был вызван Линь Юань снова, он сразу же вплетал виноградные лозы, которые не имели шипов в ротанговое кресло.

Красный шип контролировал виноградную лозу и послал виноградное кресло прямо под задницу Линь Юаня.

Он также дважды покачал ротанговым креслом, чтобы подать сигнал Линь Юаню, чтобы он быстро сел.

В то же время, двенадцать больших цветов сдулись вместе.

Но на этот раз Линь Юань с удивлением обнаружил, что звук, который красный шип дует вместе с цветами, был в какой-то степени похож на его собственное имя.

Тогда Линь Юань почувствовал самодовольные эмоции, которые Красный Торн послал ему.

Это было похоже на семи-восьмилетнюю маленькую Лоли, которая набрала 100% баллов на экзамене и ждала похвалы отца.

Линь Юань был очень рад, что Красный Торн смог заставить звучать его имя через большой цветок, лепестки которого теперь были в форме рыбьих жабр.

Это означает, что Красный Торн уже втайне способен учить язык.

Начало этой способности к изучению языка было положено.

До тех пор, пока кто-то учил его тщательно, через некоторое время.

Редторн сможет напрямую общаться с Линь Юанем, как будто он умный.

Из всех нынешних духов Линь Юаня, Мёбиус, несомненно, был самым умным, за ним следовал умный.

И тогда между Иньинь и Рыжерогом должен быть духовный интеллект Иньинь, который был выше.

Просто Иньинь до сих пор не может говорить.

Потому что способность Ням Ням петь очень похожа на способность попугая говорить.

Иньиньинь смог быстро запомнить мелодию по таланту певчей птицы, а затем, запомнив ее, спеть.

Но Линь Юань считал, что пока качество и уровень Иньинь повысились.

Вскоре Инь Инь сможет говорить напрямую.

Красный Торн, как растениеподобное существо-источник, может иметь такой высокий уровень духовного интеллекта при первом же изменении в Фантазии Серебряной Сцены.

Предполагалось, что, с одной стороны, она неотделима от руны "Бесконечная летняя воля просветления".

С другой стороны, по мнению Линь Юаня, это должно быть как-то связано с тем, как Красный Торн приобрел энергию.

Красный Торн вырос за счет поглощения огромного количества плоти и энергии крови.

Это огромное количество плоти и кровяной энергии, которое было поглощено Красным Торном, могло полностью поднять интеллект Красного Торна.

Это было несколько похоже на историю развития человечества.

Человек действительно начал развивать цивилизацию также после того, как он съел мясо и перешел из травоядных во всеядных.

В некотором смысле, плотоядие - это сила.

Конечно, Линь Юань добавил еще одну строчку.

Если есть мясо лучше всего подходит для свинины! И это должно быть свиное мясо дяди Ли с черной спиной!

Чувствуя столь необходимую похвалу Редторна, Линь Юань сидел на плетеной виноградной табуретке Редторна и неуклонно восхвалял Редторна.

"Редторн" - это круто! Редторн так быстро называет меня по имени".

"Рыжий Рыжий - самый умный!"

Обращение с Красным Рыжиком, духом, равным духовному интеллекту семи-восьмилетнего ребенка, на самом деле ничем не отличается от обращения с человеческим семи-восьмилетним ребенком.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/1016111>