Тайная книга сутры новичка.

Это был товар, который Хан Мо выбрал давно, и после того, как он решил стать сильнее и изменить свою судьбу прошлой ночью, Хан Мо начал составлять детальный план.

Естественно, первое, что нужно сделать, - это преуспеть в месяце выпускных экзаменов и поступить в ключевой бакалавриат.

Ему не хватало золотых монет. Хань Ву изучал изделия в Таобао, и он не мог купить ничего слишком высокого для себя.

Он уже видел магию "Талисмана Небесного Глаза". Хотя это был только сломанный талисман Небесного Глаза, он легко мог проникнуть в стену и увидеть сцену по ту сторону стены, а как насчет других талисманов?

Однако, если бы он купил готовую руну напрямую, цена была бы слишком дорогой для него, чтобы позволить себе, поэтому Хань Ву выбрал другой путь, купив эту первичную руническую секретную книгу напрямую, изучая рунические искусства и пытаясь нарисовать руны самостоятельно, так что ему нужно было бы только купить дешевую руническую бумагу, киноварский песок и волчье перо.

"Ты покупаешь "Букварь"?"

"Брось! Покупка удалась".

Голова Хан Мо слегка утонула, в его голове уже было что-то большее, и он знал, что это была "Изначальная Руническая Книга Тайн", которую он только что успешно купил.

Хань Ву быстро выбрала три другие вещи в системе покупок - талисмановую бумагу, чернила из киновари и перо из волчьего волоса, все три из которых были необходимы для рисования талисманов.

Когда вы впервые учитесь рисовать духовные чары, вы должны использовать кисть, вермилионный песок и желтую бумагу, продаваемую в Торговой Системе Нового Света, потому что все три предмета из другого мира и несут в себе ауру, которая оказывает определенное повышающее влияние на успешность новичков ящиков с чарами.

Конечно, если мы доберемся до задней части линии, так как сила ящика руны значительно возрастает, а понимание сутры углубляется, то, боюсь, нет необходимости в бумаге и ручке.

Нынешний Хань Ву был всего лишь маленьким новичком, поэтому он мог только честно купить эти необходимые вещи. Хорошо, что все это не дорогое.

Обыкновенная ручка волка и песок киноваря имеют в общей сложности одну золотую монету, а руна является самой дешевой, одну золотую монету можно купить десятью рунами, и только 0,8 золотых монет Хань Ву оставил купить все руны.

Получив всё, что нужно было приготовить, Хань Ву не торопился рисовать руны, но сначала решил проблему с ужином и принял душ, что привело к возвращению в постель, медленно закрыв глаза и начав пытаться выучить руническое искусство.

Согласно этой книге, сила нарисованной руны зависит от уровня человека, который ее нарисовал.

Первое, что Хан Мо должен был сделать, это выучить эти рунические секретные слова, а затем крепко запомнить все методы рунической живописи в его сознании.

Процесс был немного долгим, особенно приемы талисмановской живописи, нарисованные призраками, и непонятный язык талисманов, из-за чего у Хан Мо на мгновение закружилась голова.

Хорошо, что у него хватило настойчивости, чтобы не отступить и крепко держаться.

Первое, что попробовал Хан Мо, это талисман с небесным оком, который он использовал раньше.

После первой тренировки в его сознании десятки раз подряд и подтверждая, что он твердо запомнил все шаги, Хань У медленно открыл глаза и подготовился к первой попытке нарисовать руну.

Положив на стол талисмановую бумагу, а затем окунув перо из волчьего волоса в чернила киноваря, он беззвучно произнес в уме заклинание талисмана Небесного Глаза, а когда заклинание закончилось, Хань У стал поднимать перо, чтобы нарисовать талисман.

Следуя почерку в уме, он детально прорисовал каждый след, но когда он достиг середины, запястье Хан Мо слегка приостановилось.

Хань У вздохнул немного с сожалением, рисуя талисман - это около одного вздоха, иди с потоком, эта пауза, эта бумага считается оборванной.

Тем не менее, было хорошо, что Хань Мо имел достаточно терпения, чтобы быстро переложить новый талисман, успокоить свой ум, и после корректировки своего состояния, он начал свою вторую попытку.

В результате, на этот раз, ближе к концу, произошел провал, и Хан Мо немного покачал головой с сожалением.

"Увы, еще одна неудача".

Неудача, продолжай.

Хань Ву пробовала это снова и снова, каждый раз набираясь новых переживаний и чувств, но всегда так не достигала конечного успеха.

Четыре раза подряд провалившись и потратив впустую четыре талисмановых газеты, Хан Мо перестал испытывать некоторую депрессию.

"Черт, я не ожидал, что эта рунная техника будет выглядеть довольно легко, ее так трудно нарисовать."

Хан Мо отдохнул некоторое время, что было до того, как он сделал глубокий вдох и начал свою пятую попытку.

Наконец, с пятой попытки Хан Мо повернул запястье так, как будто вошел в какое-то странное состояние, одним махом нарисовав талисман с небесным оком.

После того, как был нарисован фу, Хань Мо наконец-то раскрыл намек на улыбку. Однако, глядя на талисман "Небесный глаз" на столе, Хан Мо всегда чувствовал что-то странное.

"Почему всегда кажется, что что-то не так?"

Ранее он сам купил рваный талисман "Небесный глаз", и Хан Мо отчетливо помнил, что на нем золотыми знаками были мазки кисти талисмана. Однако талисман, который я нарисовал сейчас, был просто красным следом.

Похоже, она ничем не отличается от обычной бумаги, не так ли?

Хан Мо колебался, протянул руку и взял этот талисман с небесным оком, а затем попытался его открыть.

"Небесное очарование глаз открылось?"

"Запуск!"

"Око небесное, открой!"

"Открой кунжут!"

"Тай Шан Лаоджун жаждет заказать....."

"Пуперомн....."

"Давай, Пикачу!"

Хан Мо: "....."

Хан Мо был в депрессии полдня и вдруг подумал, что изуродованный талисман "Небесный глаз", который он приобрел в последний раз, автоматически активируется его мобильным телефоном.

Он схватил телефон и направил его на амулет: "Чувак, сделай мне одолжение и включи его, хорошо?"

Но он чуть не проткнул талисман своим телефоном, и до сих пор не отвечает.

Хан Мо сел на кровать, его сердце так устало, что ему захотелось побыть одному.

"Не должно!" Хан Мо поцарапал ему голову, немного запутался.

Раньше он следовал шагам в тайной книге Дао рун, которые он сделал шаг за шагом.

Мой первый раз, когда я научился рисовать руну, закончился неудачей, как будто меня вылили ведро навоза из головы.

Подобно тому, как Хан Мо колебался, продолжать ли рисовать еще один, чтобы попробовать, внезапно постучали в дверь.

"Странно, кто сейчас стучится в дверь?"

Хань Ву обычно жил здесь один и не имел друзей, кроме хозяина, который приходил за арендной платой, и он действительно не мог придумать никого, кто бы пришел к нему сам.

Думая встать с кровати, Хан Мо случайно засунул очарование Небесного Глаза в карман брюк.

Подойдя к двери и открыв ее, увидев за дверью высокую девушку в белой кружевной ночной рубашке, Хан Мо зажег глаза.

Лин Ван'эр.

Удивительно, но по соседству с ней жила Лин Ван'эр.

Теперь на женщине была только шелковая ночная рубашка в полоску с подтяжкой, а ее нежная фигура была спрятана тусклым уличным светом в коридоре.

Глаза Хань Мо переместились из большого пространства снежных белых, обнаженных на груди соперника, на большую пару длинных ног внизу.

В тот момент, когда он яростно открыл дверь и увидел такую сцену, Хан Мо почувствовал себя немного подавленным.

"Здравствуйте, сестра Ван'эр."

"Рост 171'm, три окружности: 90.65.84.Дафни хрустальные босоножки на ремешке, духи - Lancôme, помада - Chanel, чашка B, нижнее белье - Timmy Black Love Classic..."

С вежливым приветствием на губах Хань Ву уже подробно описал данные о теле Линь Ваньэра, как точный калькулятор в своем уме.

Как ветеран-гик, который был холостяком более двух десятилетий, Хан Мо уверен, что все данные верны и надежны, и что ошибка не будет превышать двух цифр после запятой.

Лин Ван'эр слегка покраснела и смущенно потерла руки.

"Хан Мо, можешь... можешь сделать мне одолжение?"

"Что случилось?" Хан Мо спросил с некоторым недоумением, думая о сцене, где он случайно увидел, как Линь Ванъер принял ванну с талисманом Небесного Глаза в прошлый раз.

После тщательного сравнения Lin Wan'er, который был одет в одежду, с Lin Wan'er, который не был одет, Хан Мо решил, что Lin Wan'er, который был одет в пижаму, был еще более привлекательным в этот момент.

Вот в чем дело, читая по всей Европе, Америке, Японии и Корее, пока у старого водителя не будет лучшего двора.

"Я... я случайно запер дверь в свою комнату."

http://tl.rulate.ru/book/41146/904748