

Длинные сердцебиение Бинг'эр ускорило, имея чувство превращения в белого кролика, и глаза, которые она видела, были настолько глубоки, что они, казалось, никогда не видят дна.

Что это за человек?

Её щёки нагрелись, она избегала зрительного контакта и сделала шаг назад: "О чём ты говоришь, почему это невозможно, с твоими навыками, ты прекрасно квалифицирован, чтобы преследовать меня". . "

"Не говори так, я знаю, что ты пытаешься исследовать меня глубоко, к сожалению, я не то, что ты можешь исследовать, сделать что-то другое, через год". Всё отдыхает, нет, это даже не займёт год."

Сяо-Му говорил многозначительно, Длинный Бин'ег был выдающейся женщиной, такой человек определенно имел шанс стать Богиней Мечей, если она не бежала, к сожалению, лучшее из этих людей в основном покинуло Землю.

"Кажется, в твоих словах что-то есть". Лонг Бинг'эр прищурилась, все было выключено? Что ты имеешь в виду, похоже, что он стоит за пределами бюро и что-то говорит.

Сяо Му больше не говорил, останавливаясь перед зданием: "В моем доме нечего развлекать, съешь что-нибудь на вынос".

Длинные серебряные зубы Бинг'эра тайно укусили: "Однажды я тебя поймаю и посмотрю, какие у тебя есть секреты"!

В старом доме Сяо Му вытащил бутылку напитка и бросил ее в Лонг Бингер, расположившись на диване и открыв его. Будь вежлив, как долго ты собираешься оставаться?"

Длинная Бингер отложила выпивку в сторону, не пья, наблюдая слева и справа: "Я собиралась оставить кое-какие вещи и уйти, но как только на тебя вышли и на тебя напали, я Нужно остаться еще на два дня и оценить опасность, с которой ты сталкиваешься".

"Как хочешь, моя сестра и родители едут в свой новый дом, можешь оставаться сколько хочешь, но тебе придется остаться на диване или остаться со мной". Сначала перекуси, я голоден".

Сяо Му открыл дверь, чтобы получить на вынос, несколько фунтов тушеной говядины, все виды высокоэнергетической пищи, он съел большую ее часть, то он не заботился о Long Bing'er, он вернулся в свою комнату и начал культивировать.

На данный момент он был психически истощен, на этот раз он не умер и повредил мышцы и кости, поэтому ему нужно было отдохнуть.

Тем не менее, его методом отдыха было культивирование, и Небесная техника сердца не только включала в себя методы закаливания физического тела, но и оказывала эффект конденсации духа, и после двух часов медитации он был освежён.

Пья бутылку травы и сущности дерева, чистая сила вошла в его тело, он распространил свою технику, его внутренняя сила стала активной, постоянно двигаясь через его меридианы, в то же время течет через его кровь.

Потенциал его организма на этот раз был довольно сильно стимулирован в ходе жестокой битвы, и после недели функционирования его внутренняя сила стала значительно сильнее и чище.

После культивирования в течение получаса он был потрясен, и его внутренняя энергия прорвалась сквозь оковы крови и начала сливаться с его кожей и плотью.

Внутренняя сила, утонченная в коже и плоти, представляла собой плавный прорыв в его царстве, достигнув четвертого царства Воинственного Дао из Сильной Плоти.

В этом царстве, после того, как внутренняя сила очистила кровь, она стала достаточно сильной, чтобы дотянуться до кожи и плоти вокруг тела, и начала утолять плоть и кожу всего тела, позволяя силе и обороне воина продвигаться вперед прыжками.

После того, как затверждение плоти и крови на поверхности тела будет завершено, сила удара боевого художника легко сможет пробить тысячу джинов, и чем более комплексным будет затверждение, тем сильнее будет сила, и те, кто владеет отличной техникой, смогут вырастить от трех до пяти тысяч джинов, или даже от шести до семи тысяч джинов.

И, как и Небесная сердечная техника, которую он культивировал, она, естественно, была более мощной, чем лучшие методы на данном этапе, а сила, развиваемая только с помощью кожи, могла достигать уровня десяти тысяч джинов!

Эти 10 000 джинов все еще были кулачной силой, что означало, что когда он был на завершающем этапе этого царства, сила одиночного удара могла достигать 5 тонн и могла снести машину.

В то время он был бы достаточно силен, чтобы игнорировать по крайней мере два боевых царства, и он был бы в состоянии противостоять существованию шестого царства боевых искусств, Царство сильных костей, и даже седьмое царство только в силу своей силы.

Такова была сила Техники Уровня Совершенства, его визитная карточка, ограниченная временем и обстоятельствами, и в настоящее время ни один глобальный мастер боевых искусств не смог бы вывести такую вещь.

В дополнение к силе, это царство также позволяет обороны боевого художника, чтобы значительно увеличить, внутренняя сила, чтобы укрепить кожу, заставит кожу стать как воловья кожа, это самый низкий уровень, культивируется до совершенства, кожа сама по себе может быть неуязвимой для ножей и пистолетов.

Конечно, эта неуязвимость относится к холодному оружию, а не к современному, современное оружие может даже легко пробивать стальные пластины, поэтому предыдущая неуязвимость к современному огнестрельному оружию была еще значительно хуже.

Даже если бы он культивировал Технику строительства Фонда Идеального Класса, он бы не смог этого сделать, и мог только сказать, что его кожная защита была бы, соответственно, намного сильнее, блокируя, максимум, обычное огнестрельное оружие.

Тем не менее, когда они были объединены, это все еще было довольно страшно, и считается сверхчеловеческого уровня существования, полностью выходя за пределы обычных людей.

Войдя в это царство, потребление снова возросло в геометрической прогрессии, на теле было гораздо больше плоти, чем крови, и потребовалось бы гораздо больше времени, чтобы затвердело больше частей личности.

"Здесь, в отделе спецопераций, мне пока не нужно беспокоиться о безопасности моей семьи, а с новым домом, устраняющим потребление ежедневной обработки земли, я не особо Нужно использовать деньги, после чего ты со всей силой поднимешь силу внешнего мира".

Ся Му изменил некоторые свои планы, его царство в игре уже не было низким, гарантируя, что оно было чуть выше, чем внешнее царство, и выходить все, чтобы поднять силу реального мира было ключом.

Ведь многое в игре было воображаемым, даже культивирование в Глобальных Боевых Искусствах могло аккумулировать опыт, но на самом деле он ему не был нужен, опыта из прошлой жизни было достаточно, чтобы поднять его на очень высокий уровень, далеко за пределы самого высокого уровня современного состояния Земли.

Прежде чем он сможет распространять свою внутреннюю энергию по коже и плоти, он будет потребляться, и ему придется постоянно улучшать накопление своей внутренней энергии и очищать качество своей внутренней энергии, так что это царство было еще более сложным.

После культивирования в течение достаточного времени, тело достигло своего предела, и в следующий раз необходимо клеток, чтобы отдохнуть, позволяя организму взять некоторое время, чтобы измениться и адаптироваться, прежде чем он может продолжать культивирование.

Это называлось циклом культивирования, во время охлаждения, затем необдуманно культивирование вместо того, чтобы повредить тело, используемое для других вещей, как раз

вовремя.

Он посмотрел на количество потребляемой промежуточной питательной жидкости, используя почти 10%, скорость непосредственно увеличилась более чем в три раза, при таких темпах потребления, раньше она была в состоянии использовать полмесяца, сейчас это до пяти дней, и будет продолжать сокращаться в будущем.

После того, как он связался с родителями, не было никаких проблем, только услышать, что его сестра пошла в школу, что заставило его немного поволноваться и захотелось, чтобы она бросила школу, но родители не согласились.

Он неохотно вышел из комнаты и увидел потоки белого воздуха вокруг тела Длинного Бинга, словно длинная змея, свернувшаяся, медленно въезжая и выезжая с каждым выдохом, ледяное холодное дыхание, окрашивающее окрестности слоем белого мороза.

С небольшим потрясением в сердце, он почувствовал, что это внутреннее колебание мощности, а также очевидные внутренние силы, чтобы повернуть вспять, достигли девятого царства военного дао, царство истинной энергии!

В этом царстве, внутренняя сила в теле уже не мягкий хлопок, а соединяется в истинный ци, который может по-настоящему раскрыть себя, и может быть преобразован во всевозможные вещи, такие как оружие, чтобы командовать, позволяя боевой художник, чтобы достичь дальних атак.

По сравнению с тем, кто еще закалял свою плоть, этот Лонг Бингер ступил в другой мир, и радость от его нового прорыва внезапно исчезла.

Его сила быстро росла, но по сравнению с этими гениальными мастерами боевых искусств предыдущих поколений, особенно первого поколения и даже древних, он все еще был далеко позади.

Он действительно недооценил людей в этом отделе, особенно Ли Хуа, с которыми он столкнулся в игре в прошлый раз, определенно не было истинного ранга.

<http://tl.rulate.ru/book/41145/911493>