

Обновить позже

Адская трехголовая собака беспомощно сказала: "Я должен был догадаться, что не буду хранить эту мысль и беспокоиться об этом".

"Куда делось твоё первоначальное тело?"

Фу Цинся говорил.

"Главное тело"? Естественно, он покинул эту планету, бесполезно говорить вам, куда идти, расстояние неизвестно, вы не должны быть в состоянии пойти туда при жизни".

Адская трехголовая собака говорила с грустным взглядом, он был клочком мысли, но у него были свои собственные мысли и он был несколько беспомощен, зная, что он, вероятно, застрянет здесь, пока не рассеется.

"То, что вы сказали, неважно, почему бы вам не рассказать нам о местонахождении основных сил на этом западе, чтобы мы могли копать вокруг".

Сяо Ренер пытался.

"Хочешь найти сокровища, которые оставили те парни?" Трёхголовая собака ада сказала многозначительно: "Когда они уйдут, никто из них не оставит ничего хорошего позади, так что, думаю, это просто какая-то сломанная латунь, а вам, ребята, это интересно?"

"Для них это сломанная латунь, но она все еще имеет большую ценность для нас."

"Невозможно сказать вам, ребята, но вы должны согласиться с моим состоянием".

"Какие условия?"

"Для каждого места, которое вы знаете, вы должны поймать сотню существ, таких как эта диверсия."

"Сотня голов"? Ты шутишь, у нас примерно та же сила, что и у этого двойника, поймать одного, не говоря уже о сотне, нелегко".

Сяо Рэйер смотрел в неверие.

"Как насчет пятидесяти голов?"

"Брат, что ты думаешь."

Сяо Ренер не могла решить и посмотрела на Сяо Му.

"Десять голов, если хочешь, мы поймем за тебя десять существ четвертого ранга как можно скорее, забудь, если не хочешь, мы не торопимся их искать."

Сяо Му говорил.

"Да, ты скажешь тебе, когда поймаешь их."

Простая сделка была завершена, и Сяо Рейер спросил о других вещах с интересом, узнав немного о том, что Адская Трехголовая Собака знала о прошлом.

Сяо Му, с другой стороны, мало что сказал и слегка нахмурился, когда смотрел на Врата Ада.

Двойник потерял контакт вскоре после входа, в основном потому, что этот ад принадлежал отдельному пространству, изолирующему связь между основным телом и двойником.

Не слишком волнуйтесь, так как трехголовая собака ада сказала, что внутри больше нет живых существ, пока один был осторожен, ничего не должно произойти.

На стороне двойника, после того, как углубился, это был действительно все еще чистилище, что заставило его немного разочароваться, он думал, что внутри было много реликвий.

Однако были места, которые не были размыты лавой, и было очевидно, что это были места, где когда-то останавливались адские демоны, и хотя не было дворцов, все же остались вещи.

Он нашел чешую, кости, рога, вещи, которые содержали злую и холодную ауру, и хотя прошло много лет, и все еще существовала сила магмы, все еще оставалась уникальная энергия.

Эти части тела не представляли большого интереса для Сяо Му, он просто собрал некоторые из них для исследований, на самом деле он хотел некоторые уникальные магические сокровища.

Вскоре он нашел уникальное волшебное сокровище - изуродованное зеркало с черными воздушными потоками, стекающими по его поверхности, злые и необычные.

После того, как почувствовал его в течение некоторого времени, казалось, что он держит душу, и его магические узоры были плотными, так что он все еще должен был изучить точную функцию.

"Первое волшебное сокровище, с которым я столкнулся, могущественное или нет, я должен убрать его."

Зеленый Богомол пробормотал, убирая его и продолжая искать вокруг, ничего не видя, он ушел в мгновение ока.

Он катился по разным платформам, не встречая ничего, кроме тряпок, и так же, как он был весьма разочарован, лава исчезла вдаль, и появился дворец.

"Там есть дворец, думаю, в нем когда-то жила великая личность, интересно, смогу ли я туда войти?"

Глаза Зеленого Мантила загорелись слегка и быстро пришли во дворец, разведка его, не было никакой опасности, он вошел осторожно, и не встретил никаких изменений, войдя в него без каких-либо проблем.

Интерьер был немного мрачным и холодным, покрытым пылью, а на стенах были различные волшебные узоры, которые выглядели немного промозглыми.

Сяо Му внимательно наблюдал, все еще были некоторые различия между этим западным образованием и востоком, многие из способов использования власти были совершенно разными, даже если он был великим мастером образования, он все равно должен был смотреть на него в течение некоторого времени, чтобы понять.

Наблюдая, он обыскал дворец, но в результате каждая комната была пуста, прежде чем он, наконец, нашел довольно много пергаментных свитков в маленькой комнате.

"Так много пергаментных свитков? Может быть, мы сможем узнать у них больше о западной земледельческой цивилизации".

Сяо Му не удосужился посмотреть на него и всё равно убрал, а в процессе убранья обнаружил в углу брошенную пергаментную книгу, которая была чуть больше ладони, достаточно двумя пальцами, её поверхность была полна волшебных узоров, а когда его передние конечности просто коснулись её, то это привело к тому, что она вспыхнула тонко-вещественным светом.

Этот свет пронёсся по его телу, а затем успокоился, что вызвало у Сяо Му легкий испуг, ощущение, что эта штука не обычная.

Он сопротивлялся идее исследовать его, осторожно убрал, покинул комнату и продолжил исследование.

После этого дворца он снова наткнулся на дворец, из которого получил черный кинжал, этот тоже был несколько сломан, с отломленной секцией на ручке.

Тем не менее, сила, которую он излучал, все еще была ужасающей, заставляя даже двойника Сяо Му чувствовать себя невероятно опасным.

"Это должно быть волшебное сокровище, используемое демонами, по их словам, оно должно называться демоническим оружием, этот кинжал находится на уровне оружия высшего духа, если не на уровне бессмертного оружия".

Сяо Му тайно думал, а потом нахмурился, эта штука не очень подходит для него, давайте отдадим ее Су Юэчжу, когда придет время, так же, как частичное возвращение милости.

Когда он добрался сюда, он обнаружил, что почти время прошло, думая о словах трехголовой собаки ада, он не мог позволить себе остаться больше, поэтому он повернулся назад и быстро прибыл к входу и выходу.

Связь между основным телом и двойником позволила главному телу Сяо Му сразу же получить всю информацию, и он сделал ход у двойника, и появились бронзовое зеркало, книга из овчины и кинжал.

Когда трехголовая собака ада увидела это, он неожиданно сказал: "Ха, тебе повезло, у тебя на самом деле есть три прекрасных волшебных оружия".

Сяо Ренер подошел ближе и спросил: "Это волшебное оружие? Аура действительно немного странная".

"Ты знаешь эти две вещи?" Сяо Му посмотрел в сторону Трехглавого Пса Ада.

"Раньше они были чем-то из падших демонов среди вас, людей, это довольно хорошо, это зеркало может вызывать нежить и сосать души людей, книга из овчины, кажется, запись о различной магии, что касается кинжала, он может пожирать жизненную силу того, кого он ударил, это что-то сделано после Ордена Ада".

Трехголовый пёс ада считал их так, как будто они, очевидно, видели все эти три сокровища раньше.

"Эту книгу можно открыть?"

Сяо Му не заботился о зеркале и кинжале, а вместо этого немного больше интересовался книгой, так как метод наследования может быть записан внутри.

"Я не уверен насчет этого, это не мои вещи, так как у вас, ребята, больше ничего нет, пойдемте, я тоже устал."

Трёхголовый пёс ада был слишком ленив, чтобы сказать больше, и размахивал рукой перед тем, как рассеять пламя, в то время как Врата ада медленно закрывались грохотом.

Сяо Му нахмурился и посмотрел на волшебные узоры на книгах и не отважился открыть его, так как чувствовал, что эта штука все еще опасна.

"Возьми ведьму с собой, давай уйдем отсюда, подумаем, что делать с этим местом, как только выберемся отсюда".

<http://tl.rulate.ru/book/41145/1249390>