

Обновление позже.

Пастырь Бог и другие внимательно следили за ним, опасаясь, что Сяо Му забрал какое-то сокровище.

Сяо Му лишь слегка улыбнулся этой осторожности и не обрадовался.

Несмотря на то, что здесь было много сокровищ и наследств, большинство из них, вероятно, не подходили для него, и наиболее привлекательными для него были некоторые материалы.

После того, как он вошел во дворец, свет перед ним пульсировал в воздухе, как океан, освещая широкий дворец, с рядами светильников, аккуратно распределенных вокруг него, каждый из которых был более десяти футов в высоту и имел вид огромного драгоценного камня, похожего на жемчужину, размещенную на нем.

Тепло света, сияющего на толпу, согревалось, как в горячем источнике, расслабляло все вокруг, а усталость от атаки на формирование долгое время рассеивалась.

"Это камень Бога Света, о Боже, из него на самом деле делают лампы."

Пастырь Бог воскликнул, лихорадочно глядя вокруг на яркий свет, взволнованный.

"Это Светлый Камень Бога, который существует в легендах и может сделать тело человека вечно теплым и живым?"

Рыцарь тоже был взволнован, его глаза светились.

"Я чувствую, как мое тело тоже поглощает эту силу." Кровь закрыла глаза, его тело жадно поглощает силу вокруг него, чувствуя накопленную холодность в его теле изгнаны немного.

Он посмотрел на одну из ближайших ламп и прыгнул в сеть, превратившись в кровавую тень, как будто собирался снять Камень Бога Света.

Бряк!

Сяо Му сместился, быстрее, чем это было, догнал и дал пощечину, холодно сказав: "Войдя в это место, не трогайте ничего без моего разрешения, иначе вы ищете смерти!".

Кровь Зуб побледнел, понимая, что он действительно был немного импульсивным, Сяо Му не шутил, и что он, скорее всего, будет действовать в строю и приносить опасность, передвигаясь.

"Простите, немного импульсивно". Кровавый Зуб признался, что он ошибался.

"Не нужно волноваться, есть много таких вещей, и есть твоя доля".

Сяо Му холодно сказал, эти так называемые Камни Света Бога на самом деле специальный материал, который может поглощать световую силу.

"Все, не двигайтесь поспешно, чтобы не привлекать опасности." Бог-пастырь совпал с напоминанием Сяо Му.

"Вы почти правы, эти Камни Светлого Бога - формирующие энергетические узлы, их перемещение определенно привлечет ответную реакцию, так что если вы не боитесь смерти, попробуйте еще раз".

Сяо Му подметал всех предупредительным взглядом, затем вел вперед, избегая опасных зон и направляясь глубже во дворец.

Убирая лампы по дороге, она была очень чистой и больше ничего не появлялось, даже магические сокровища не разбивались, оставляя толпу немного разочарованной.

Но вскоре люди почувствовали проблему, они, очевидно, прошли большое расстояние, но до конца еще не дошли.

"Что происходит, дворец, который видели снаружи, всего несколько миль длиной, верно?"

"До сих пор нет конца".

"Что-то странное".

Пастырь Бог и другие посмотрели на Сяо Му, чтобы получить объяснение.

"Действительно, есть еще формирования, прикрывающие самые важные места."

Сяо Му кивнул, он обнаружил проблему, толпа вращалась кругами в определенном диапазоне, это было похоже на поход в лабиринт.

"Мы можем уйти?"

Рыцарь спрашивал.

"Ищу".

Взгляд Сяо Му как бы освещал его, как будто вокруг него падал значительный свет, объединяя свои мысли, чтобы понять строй, и через некоторое время он остановился и быстро порезал пальцы.

Руна упала на землю и исчезла, как будто она была поглощена чем-то, затем пустота колебалась, как потоки воды, и свет поблизости собирался и быстро менялся.

"Брат, кажется, появился отрывок."

Сяо Рэйер была ярко светлой, и перед ней появился проход, освещенный светом, но несколько темный, несколько ненормальная сцена, которая не давала толпе приблизиться.

"Это вход в глубины, ты можешь идти."

Сяо Му сказал и зашёл в проход, это было похоже на проезжую часть, не слишком высоко, вокруг было мало света, но был ослепительный свет у входа и вдалеке.

Этот проход был очень старым, через несколько шагов ступенек выходил из лица и вел прямо вверх, после того, как прошел некоторое время, он остановился.

С каждой стороны ступеней перед ним стояла фигура в серебряных доспехах, держащая золотое копьё, прислоняющееся к раненой стене с обеих сторон, как два стража.

Но сморщенное тело в доспехах было уже не очень безжизненным, но запах, оставшийся после себя, все еще был ужасающим.

"Это настоящий труп?"

Кровь выглядела испуганной, очень испуганной, что два серебряных болотных человека оживут и пронзят его копьём.

"Мертвым, по оценкам, тысячи лет."

Сяо Му также был немного удивлен тем, что остались остатки этой реликвии.

Он прикасался к нему легкомысленно в течение дня, возможно, он был достаточно силен в жизни, и даже после долгой смерти труп все еще не разлагался.

"Эта броня и золотая вилка - оба сокровища!"

Божий взгляд Пастыря упал на труп и обнаружил, что доспехи и оружие - это не просто смертные, содержащие в себе могущественную силу.

"Духовные сценические магические сокровища, или их наборы, с этими вещами, на этот раз не напрасно."

Сяо Му кивнул головой, хотя это были вещи для мертвых, живые все еще были пригодны для использования.

"Брат. Похоже, на этой стене написано!"

У Сяо Ренэра были острые глаза, и он увидел что-то за трупом.

Вскоре труп удалили, выгравировали несколькими рядами древних письмен, что-то записали.

"Божественный Двор Одина" ушел, мы заброшены, куда нам идти дальше?

Здесь мы можем умереть только от старости и навсегда защитить свет".

Только в этом абзаце содержалась информация, но глаза Сяо Му шевельнулись, не ожидая увидеть здесь новостей о Божественном суде Одина.

В какой-то момент казалось, что Божественного суда Одина больше нет, почему это так?

Какое отношение к этому заявлению имеет легенда о том, что Суд Одина пережил сумерки богов?

Он поспешил отогнать другое тело, чтобы показать слова, оставленные другим человеком.

"Я не покину свою родину, я всегда буду защищать свою родину, пока не наступит день смерти."

Если Сяо Му задумался о том, что Божественного суда Одина здесь нет, то этот человек не хотел покидать свою родину, а в словах содержалось много информации.

Неужели он не хотел покидать свою родину, или это означало, что он не хотел покидать большую территорию, такую как Земля?

"Некоторые исследования предыдущего мира предполагали, что эти боги покинули Землю в конце Мифической Эры, и в сочетании с этим, вполне вероятно, что это правда."

Сяо Му погладил подбородок, можно было для мифической эпохи существования уровня божества, менее пятого ранга, покинуть Землю.

Эти двое не ушли, и со слов первого человека, от вас отказались, в основном потому, что они не были достаточно сильны.

И сцена тогда, скорее всего, была похожа на то, когда был разработан план побега, где осталась только лучшая часть культиваторов, а остальные не желали уходить или были брошены и должны были умереть от старости на Земле.

Если бы это было так, то было бы немного интересно узнать, что, возможно, те могущественные люди из мифической эпохи последних тысяч лет все еще выживали среди звезд.

Однако, даже если они выжили, и что с того, он не ушел с планом побега и не попал в звездное небо, а приехал сюда и, вероятно, не имел возможности увидеть их снова.

"Это же их эпитафия, верно?" Макото догадался, не слишком много думая об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/41145/1029343>