

Когда Памир высказал свою идею, все были недоверчивы, хотя в обычное время об этом методе можно было подумать немного спокойнее, но теперь, в этой ситуации, Памир действительно мог придумать его, что действительно заставило остальных восхититься им.

Оригинальный Ebusi только что сказал, что высокочастотные атаки будут производить ударные волны, и Памель думала, что, поскольку молниеносный шок Urada может иметь такие высокочастотные атаки, существует тесная связь между его структурой тела и его производительность.

Его тело должно быть в состоянии выдержать ударные повреждения, вызванные высокой частотой, и его тело резонансная частота была намного выше, чем частота его атаки, так что он не будет распадаться из-за резонанса высокой частоты атаки.

Тогда многие из высокого уровня цивилизации оружие ближнего боя и некоторые высокотемпературные оружия провели высокочастотные атаки выходной энергии, и если бы можно было знать резонансные частоты точек Flash Shock Urada, можно было бы использовать высокочастотные волны для проведения резонансных атак, таким образом, непосредственно вызывая вспышку Shock Urada взорваться.

Идея Памели была одобрена патриархом Кенлуо, и в нынешней ситуации резонансная атака может быть наиболее эффективным методом.

И резонансная частота Улада Flash Shock определенно будет высокой, что облегчает проверку точки резонансной частоты.

Способом победить Flash Shock Urada обновил боевой дух группы, и хотя вокруг было не так много высокочастотного оружия, его было достаточно для проведения экспериментальных испытаний.

Дилемма, в которой оказалась сторона Грязного ручья, казалось, не имеет решения, а атаки тантрической пресноводной Урады, похоже, играли с ней, как с мячом, что очень расстраивало Грязный ручей.

Но то, что Мадди Крик услышала, что сторона Эбуси придумала способ справиться с Сияющей Урадой, который мог бы облегчить временное затруднительное положение, заставило ее почувствовать себя немного более стабильной.

"Ребенок действительно немного умён, чтобы придумать такое решение." Мадди Крик был очень доволен поведением Памира.

"Да, тот факт, что в таком хаотичном состоянии он был способен быстро принимать решения и принимать верные решения, показывает, что он вырос". Основная система также дала свое одобрение Parmeele.

"Я боюсь, что в будущем с ним нельзя будет обращаться как с ребенком, после этого инцидента у него будет глубокое понимание силы струн, я не беспокоюсь о том, что он вернется по шагам. Павтокет Роуд". Грязный ручей сказал.

Пока она общалась с основной системой, атаки тантрической пресноводной Уллады не прекращались, и теперь, когда давление на сторону Эбоси уменьшилось, Грязный ручей сконцентрировал всё её внимание здесь.

Не имея под рукой высококалорийного оружия, Слэш Крик не мог придумать ничего эффективного против этого парня, который не мог ударить, проткнуть, схватить или всплескнуть.

"Есть группа метагуманов, которые также застряли в пещере другого вида, и они находятся в еще большей опасности, чем вы здесь, из-за того, что Пространственное пошатывание, хотя блокировка экранирования с суперструнами, нет пересечения между вами, но там, если все вы убьёте, вы можете быть в состоянии Он влияет на энергетический порог в пространственном ошеломлении".

Как Грязный ручей зажег, главная система снова предупредила.

"Я знаю, мы с тобой говорили об опасности пространственных энергетических порогов, она рушит пространство, и соседние пространства подвержены разрушению во времени. Частотные аккорды срезают, и мы все умираем. И что теперь?" Сердце Грязного ручья немного опустилось.

"Единственный шанс сейчас для вашей стороны поторопиться и взломать игру, а так называемый выход из этой игры - это то, что выхода нет". В основной системе сказано.

"Выхода нет?" Грязный ручей, очевидно, не понимал слов основной системы.

"Да, когда Pajote Tide пересекал ваше пространство здесь с миром Струн, он потерял контроль над вами, как я говорил в прошлый раз. У тебя есть маркер. Для него не важно, что вы найдете выход. Важно то, что вы нарушаете игру. Маркер войдет в игру автоматически и поместит вас в нужное место. Вы телепортируетесь в мир струн, тогда его цель будет достигнута". Мастер-система сказала.

"Какое отношение это имеет к выходу?" Грязный ручей спрашивал.

"Давайте поговорим отдельно. Давайте начнем с роли этого маркера, это продолжение струнного управления миром, зная, что галактическая граница огромна, даже если бы у нас были червоточины и Портал, но возможность мгновенного пересечения галактик все еще недоступна, особенно для ведущих цивилизаций".

"Что является одной из причин, по которой Мастеру нужно, чтобы вы действительно взяли под контроль Суперструну, она позволяет вам мгновенно пересекать галактики, даже кластеры галактик. Вся вселенная. Строковая сила, если она полностью контролируется, может также совершать межгалактические путешествия во времени без учета времени, и Пейшенс пытался заставить его совершать такие манипуляции. Возможно, что у струнного камня не хватает мощности, и он может использовать только маркер, а когда вы достигаете маркера активации, вы сразу же возвращаетесь к силе струнного камня. В мире". Основная система подробно объяснена.

"Итак, так называемый выход - это на самом деле маркер активации для телепортации обратно в мир струн." Грязный Крик, похоже, понял кое-что из этого.

"Да! Если ему это удастся, он будет почти всемогущ, галактика рядом с ним".

"Но теперь мы не знаем, как активировать маркер!" Грязный ручей был снова намотан танзанийским "Ла Урадой" и чуть не проглочен внутри его тела.

"Так как он телепортировал три группы на одну и ту же планету, был неизбежен раскол, без того, чтобы было ясно, что это пространственное ошеломление, и раскол Это убьет тебя".

"Тогда энергетический порог разрушит пространство, и он ничего не получит". Таким образом, секрет маркера возбуждения состоит в том, чтобы настроить точку аккорда временной частоты на совпадение, когда два пространства пересекаются и сталкиваются мгновенно". Слэш-Крик сразу же последовал словам основной системы.

"Точно!" Мастер-система сказала.

"Я вижу, он знает, что есть определенно те из Гена, кто знаком с пространственным переплетением, и как только они обнаруживают будущие и прошлые аномалии в ходе миссии. Приближаются события, ты узнаешь, что в них происходит, и попытаешься приспособиться. И организация похода на эти планеты - это просто выдувание страданий, которые он испытывал лично". Грязный ручей сказал.

"Да! Просто мы обнаружили пространственное ошеломление патриарха Арчер, иначе мы бы занимались спекулятивным ошарашиванием". Главная система сказала.

"И что теперь?" Грязный ручей спрашивал.

"Позаботься об Уладе здесь и пойди с группой к Ахилльскому патриарху, чтобы настроить воссоединение". Нам не нужно совершать никаких событий! Вы можете перейти непосредственно к суперструне".

"Я думал, что Пачита установил пространственное переплетение, чтобы вырезать нас и

заставить исчезнуть от боли". Теперь, похоже, он ожидал гораздо большего, чем мы, зная, что мы боимся резать и избегаем двух пространственных блокировок, чтобы встретиться. Это никогда не активирует маркер, а если и активирует, то это займет много времени, и цель пыток сенаторов была достигнута".

Как бы Мадди Крик не ненавидел Пейшенс, он все равно был невероятно впечатлен своим умом.

"Ужасный Струнный Струнный Струнный Гений", жалость! Вы должны победить его, если он поставит маркер, чтобы вернуться в мир струн, и у меня такое чувство, что он не планирует этого!" В основной системе сказано.

Грязный ручей внезапно почувствовал, что без помощи основной системы, она действительно не может сравниться с Паджи Тайд.

<http://tl.rulate.ru/book/41144/939452>