

Битва, которая будет зафиксирована в истории Черного города Серикца, и битва за позор Черного города Серикца, никто не знал, почему она началась, даже стюарды Кано не были уверены, почему в мгновение ока две стороны столкнутся в таком ожесточенном противостоянии.

Битва продолжалась почти целый земной день, рекорд, который нельзя было превзойти на Скорости Разрушения, так как две фигуры разных цветов переплетались, постоянно гонялись и нападали друг на друга с тем, что казалось большой ненавистью.

В конце битвы оба корабля были сильно деформированы, но они все еще оставались бессмертными, а "Птица вермиллионов" с ее несравненно прочным и толстым корпусом выдержала бесчисленное количество смертоносных атак со стороны черного корабля.

Черный корабль также выдержал штормовое воздействие "Вермиллионной птицы".

После этого исчез Запретный Господь Кано, исчез и золотой свет, и никто не знал, куда он делся.

Черный город Серикиз не смог даже узнать следы золотого света, отправив мощный гусеничный флот.

"Сестра, куда мы идем?"

Уставший Памир всегда дремал последние несколько дней, и он сам потратил много энергии в этой битве, полагаясь на энергетические лучи от шарика частиц, чтобы нанести большой урон кораблям Кано.

"Отдохните, мы вернемся в Альянс Барока первыми!"

Грязный ручей выглядел немного грустным для Rammy Ears, она знала, что восстановление после умственных нагрузок занимает больше времени, чем физические, и маленький парень боролся за свою жизнь.

"Всё уже решено, что ты собираешься делать?" Тогда главная система спросила.

"Черная пустота" осуществляет этот план тысячи лет, и сейчас он находится на завершающей стадии, а приглашение с патриархами и остальными - только последнее. Просто шаги. Боюсь, что внутренняя сторона будет раскрыта только тогда, когда две стороны, наконец, встретятся". Грязный ручей вернулся в кабину пилота и посмотрел на черный воксел, который был отмечен на гиперболической карте звезд как место укрытия.

"Да, боюсь, нет ничего, что могло бы остановить его план! Эбуси и другие - только его жертвы". Мастер-система сказала.

"Я с нетерпением жду встречи с Чёрной Пустотой, боюсь, что это первый раз, когда у меня появилось такое желание встретиться с ужасами инопланетной цивилизации"! Грязный ручей сказал.

"Как может месть быть такой великой? Все не так плохо, как сейчас, даже несмотря на то, что Стронговая сила или Турнадоиды поступили с ним несправедливо". Мастер-система плакала.

"Обман, ложь, дьявольский водоворот, с которым он боролся тысячи лет, я боюсь, заставили его запечатлеть ад, в котором он жил. Которые тогда были пожилыми. Слишком много для людей из "Хордовой звезды"!" Грязный ручей кивнул.

"Если это закончится, боюсь, что "Звезда аккордов" получит еще один удар от Альянса Барока, абсолютно! Вот почему план для блуждающих планет, который вы предполагаете, должен быть реализован. Иначе такая превосходная цивилизованная раса исчезнет из этой вселенной навсегда".

"Ну, я уже придумал, куда пойти, но это далеко, так что, боюсь, это займет некоторое время!" Грязный ручей сказал.

"Время больше не важно для пришельцев Струнной Силы, и встреча этих 100 000 лет уже давно охладила их сердца". Стремление к возрождению, вероятно, не то, что могут понять другие цивилизованные расы".

"Когда мы вернемся в альянс Барока и попросим Эбуси найти базу материально-технического ремонта, мой суперкостюм должен быть закончен. С "Черной пустотой" нелегко справиться". Выражение Грязного ручья стало тяжелым.

"Ну, его контроль над силой струн намного лучше, чем твой, и его очень трудно победить!"

"Боюсь, бедняжке Пэмми-Уху снова придется столкнуться с ужасами жизни, эй!" Грязный ручей также был очень разочарован мыслью об Ушах Пами.

Когда птица-вермилион плыла в направлении альянса Барока, в черном водовороте царило затишье.

Когда Черная Пустота узнала об исчезновении Кано, не было никакого раздражения, как будто он ожидал всего этого.

Просто появление Грязного ручья внезапно вызвало у него плохое предчувствие, хотя было непонятно, в чем проблема.

Но, исходя из его уверенности в собственных силах, в сочетании с тщательным планированием, он не думал, что появление Грязного ручья повлияет на конечный результат, и просто пусть

каждый из его подчиненных продолжает принимать меры в соответствии с планом!

Эбуси был очень рад узнать о возвращении Грязного ручья, зная, что Землянин определённо сделал то, что должен был сделать, и следующим шагом было дождаться времени, когда приглашение прибудет.

Для ее предложения найти безопасную и непризнанную базу материально-технического обслуживания, это был легкий ветерок для Ebusi сделать.

В конце концов, семья Эбуси считалась большой семьей в Альянсе Барока и имела собственную базу материально-технического обеспечения.

Полмесяца спустя, когда Muddy Creek прибыла на назначенную базу материально-технического обслуживания, она начала плавление фасонных кристаллов, элемент, который был чрезвычайно редким, и персонал базы обслуживания нашел очень ценным.

Так как это было что-то, что устроил Эбуси, руководство базы не попросило ни слова больше, и попыталось обеспечить всё, что нужно Грязному ручью.

До тех пор, пока Muddy Brook нуждался в этом, они старались изо всех сил, чтобы обеспечить его. В дополнение к главному статусу жизненного кода Muddy Brook, базовый менеджер был еще более уважителен, и просто отвечал на любые запросы.

Весь процесс таяния был очень сложным, и поскольку птица-вермилион уже не была пригодна для жилья, в основании располагался Грязный ручей.

Это была база материально-технического обеспечения, которая находилась в очень отдаленном месте, в соответствии с требованиями флота альянса "Барока", база материально-технического обеспечения должна была находиться не только с базой флота, но и на некотором расстоянии.

Просто эта база материально-технического обеспечения, вероятно, осталась от прошлого, база флота перед ней уже была объединена и отодвинута, так что она просто использовалась в качестве транзитной станции.

Именно в этот восстановительный период Эбуси сообщил Мадди Крик, что Колленс вернулся на базу флота, чтобы заняться защитой звездного поля между альянсом Барока и галактическим альянсом Кенмету.

На этой новости Мадди Крик просто улыбнулась, зная, что Кларенс все-таки вернется на флот, и не будет постоянно подавлена ее "смертью".

Памель была, пожалуй, самой счастливой из всех, несмотря на то, что на ремонтной базе было всего несколько кораблей, этого было достаточно для Памель, и до тех пор, пока он не покинул

предписанное звездное поле, Мадди Крик разрешил ему выходить с экипажем ремонтной базы.

Всё было хорошо, Грязный ручей знал, что это было затишье перед Великой войной, и, боюсь, Чёрная Пустота знала о Кано, он, наверное, тоже вносил коррективы в приготовления.

Сенаторы со стороны Эбуси также нашли своих правшей, но Грязный ручей знал, что эти цивилизованные расы будут безжалостными жертвами, и Чёрная Пустота легко сокрушит их.

Прогресс плавления фигурных кристаллов превысил ожидаемое время основной системы, "Птица Вермилльон" была совершенно новой, ее появление стало более доминирующим, весь шаттл мог быть мгновенно деформирован, корабли базы технического обслуживания с помощью мощного артиллерийского огня не могли оставить следов на "Птице Вермилльон", что указывает на то, что фигурные кристаллы были идеально интегрированы в фюзеляж.

Супер костюм для морфинга, который Muddy Creek с нетерпением ждал с нетерпением, безусловно, самый яркий шедевр, поистине совершенный.

Это был Супер Морфинг Костюм, о котором мечтал Muddy Creek, делая то, что он хотел, каждую часть, каждое движение, мог мгновенно морфиться с той ментальной силой, которую он контролировал.

Все приготовления были завершены!

Грядет Великая война, и это, наверное, самая большая угроза, с которой Мутный ручей столкнулся с тех пор, как он последовал за ее завершением!

<http://tl.rulate.ru/book/41144/937963>