

Мостовой проход был достаточно просторным, но он был явно сломан, везде было свалено всевозможное брошенное оборудование.

Пришельцы, пришедшие сюда, без исключения, все без исключения завернулись в защитные костюмы, отчасти для того, чтобы скрыть свою личность, а отчасти потому, что здесь не было нормальной среды для дыхания.

Muddy Creek сделала небольшой защитный костюм специально для маленького мяча, и он выглядел очень глупо, просто немного неуклюже.

Приезд Грязного ручья не привлек особого внимания, подавляющее большинство приехавших сюда не жили под солнцем, поэтому они привыкли к такому положению вещей.

Самое большее, что они сделали с прибытием Грязного ручья, это использовали свои соответствующие системы для сканирования и определения того, из какой звездной системы были дезертиры.

Конечно, Мадди Крик не пытался это скрыть, она была совершенно новой в этой вселенной, и никто не мог узнать, откуда она взялась.

Мостовой проход был длинным, а связь Оптимус Прайм с различными обменами была сложной, Мутный ручей с трудом активировал шаттл на воздушной подушке, хотя... Внешний вид поврежден, некоторые места, по оценкам, повреждены и треснуты. Но силовой агрегат в порядке, и он все еще работает нормально.

"Это ведь не раса из кластера галактик Cœur d'Alto? И нет никаких жизненных голограмм".

Он находился на огромной бирже, с многочисленными гиперголографическими экранами, отображающими каждый уголок всего черного звездного поля торговли технологиями.

Инопланетяне самых разных форм и размеров были заняты на консоли, и один из них, увидев Muddy Creek, вошел в порт стыковки, настроился и сказал прямо там.

"Ищите и сравнивайте, посмотрите, откуда взялась галактическая цивилизация!"
Внушительный Уголдориан сказал.

"Доложите, не было поиска подходящей гонки!" Через мгновение подчиненный ответил.

"Как это возможно, другая сторона защищала их истинную личность?"

"Нет, другая сторона не активировала никаких помех, и наши системы обнаружения не ошибаются."

"Интересно, это очень привлекательная женщина!"

Грязный ручей не знал, что кто-то к ней уже приставал, и шаттл с париком споткнулся о мост, чтобы присоединиться к загруженному движению Оптимуса.

Не все суда на воздушной подушке в пустых полосах были в плохом состоянии, но были всевозможные модифицированные, новые и очень персонализированные.

Что удивило Muddy Creek, так это то, что здесь не было никаких правил дорожного движения, только два смешанных трафика, которые приезжали и уезжали, и если вы были достаточно хороши и не боялись умереть, вы могли ехать с захватывающей и захватывающей скоростью.

Глядя на шаттлы на воздушной подушке, которые иногда гонялись над головой и рядом с ними, Грязный ручей действительно немного боялся последствий, если другая сторона пропустила близкое столкновение.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшую версию.

Грязный Крик пытался осторожно избежать этого, его первый раз здесь, в случае, если что-то случится, я боюсь вернуться, чтобы быть полной шуткой до смерти.

Фондовая биржа, использовавшая обломки планеты, не была разделена на разные области, каждая из них была самостоятельной и представляла собой совершенную систему.

У них у всех были свои постоянные клиенты, и у них сложились негласные отношения со многими из Призрачного флота, которые часто посещали биржу для обмена информацией о необходимых поставках.

Первая биржа, выбранная Muddy Creek, была небольшого размера, всего десять километров в диаметре, а треть ее была построена только с металлическим скелетом, что делало ее очень пустой.

Внутренняя часть астрального тела была выдолблена и блестяще освещена, обмен такого размера, Muddy Creek сразу же покинул шаттл на воздушной подушке и двинулся вперед пешком.

Скорее всего, гравитационная система обмена была неисправна и время от времени теряла в весе, что заставило Мадди Крик немного пожаловаться на то, что ему следовало выбрать более крупный обмен.

"Не жалуйся, у малого есть свои преимущества, можешь просто сначала осмотреться!"
Основная система была терпеливой.

Несмотря на то, что обмен был небольшим, было много инопланетных рас, высоких и коротких, толстых и тощих, и их можно было идентифицировать по различным стилям защитной одежды, как принадлежащих к различным межзвездным цивилизациям.

В отличие от ситуации на транспортном корабле, здесь было очень мало разговоров, а между людьми они казались очень странными, и хотя вражды возникали редко, было необъяснимое ощущение обороноспособности.

При входе на Биржу огромные гипер-интересные неоновые лампочки отображали как можно больше предметов, которыми они владели. Казалось, что реклама действительно существует независимо от цивилизации.

Однако здесь было спокойно, не было слышно шумных криков, и покупатели, и продавцы, похоже, поддерживали взаимопонимание.

При отсутствии особых обстоятельств, обычных сделок, кроме покупателя и продавца, никто другой не мог знать, чем они торгуют и какой метод торговли они используют.

Войдя на биржу, несмотря на достаточное предварительное знание черного рынка, Мутный ручей все же был привлечен древним стилем этого места.

Интересно, это был стиль всех черных рынков, или это была небольшая биржа. Здесь мерцали старые огни, а различные передовые технологии, которые, как представлял себе Muddy Creek, щеголяли и демонстрировались, полностью отсутствовали.

Вместо этого на перекрестке стояли фасады, магазины и механические роботы с длинными стельками.

"Какого черта? Вернулся ли я в эпоху Земли?" Грязный Крик спросил основную систему.

"Это нормально, это черный рынок, торгующий не только технологической продукцией цивилизаций высокого уровня, но и антиквариатом, а также продукцией цивилизаций более низкого уровня. . Это просто сделка, а не высокотехнологичная выставка". Главная система сказала.

"Также, люди, приезжающие сюда торговать, могут быть межзвездными цивилизациями, которые только что вышли из своей собственной галактики, как мы, земляне." Осознание Грязного ручья рассвело.

Но этот стиль был тем, что нравится Muddy Creek, это было похоже на реальное возвращение на Землю, и, возможно, более дружелюбным, если бы эти механические роботы могли говорить по-китайски.

Магазины здесь были как большие, так и маленькие, большие - тысячи квадратных метров, маленькие, наверное, будут раздавлены входящими четырьмя или пятью людьми. Все построено из смеси металлической архитектуры и скальных образований.

Независимо от того, какие магазины были, Мадди Крик знал, что все биржи в Black Tech Trading Starland не имели названий, в том числе и внутри. Магазинов больше нет. Это также единственный способ найти магазин, это пойти сюда и узнать, с кем вы изначально торговали.

Это было негласное правило всех черных рынков, чтобы относительно эффективно защитить информацию продавца. В конце концов, почти все здесь было вне поля зрения.

Нанотитановая броня, небольшие плазменные пушки, мощные лазерные мечи и рекристаллизованные плотные интенсивные бомбы.

Мутный ручей был немного взволнован тем, что увидел так много систем оружия, которые были близки к эре Земли.

Посетив несколько магазинов и не увидев того, что ей нужно, Грязный Крик был немного разочарован.

"Добро пожаловать!" Грязный ручей возвращается в скромный магазин, встреченный несколько разбитым дроидом у двери на стандартном языке Akodo Galaxy.

Несмотря на приветствие дроидов, в магазине не было продавцов, все предметы были аккуратно расставлены на отдельных полках, а небольшие гиперголографические экраны можно было кликнуть, чтобы узнать, что нужно.

Маленький мячик не интересовался ничем из этого, он неуклонно лежал на плече Грязного ручья, казалось бы, потерянный в замешательстве, его постепенный темно-фиолетовый пушистый мех блестит и гладкий на свету.

"Эта Уртика милая, редкая пурпурная разновидность!" Низкий голос звучал из-за полок.

Грязный ручей, который концентрировался на предметах на полках, был шокирован и повернулся, чтобы увидеть, как инвалидная коляска выталкивает себя наружу.

Человек в маске и чистой форме держал в грубой трехпальцевой руке маленький золотой шар из какого-то неизвестного металла с вырезанными на нем замысловатыми инопланетными символами.