

Как только они навесили шаттл, сразу же подошел сотрудник службы безопасности и осмотрел его, прежде чем переодеться в форму.

Поверхностная гравитация Луны на одну шестую часть равна гравитации Земли, в то время как гравитация второго слоя космоса - на половину, что является большой разницей, но она более приспособлена для людей, привыкших к земной гравитации.

Мадди Крик не в первый раз вышла на второй этаж, так что она все еще приспосабливалась с апломбом.

Оуян Руо привел их в район B657-80-09.

Металлический модуль, подвешенный на несколько метров к земле перед глазами, излучает характерный молочно-белый блеск, совершенно отличный от других металлических модулей.

Этот блеск мягкий, как будто это клочок легкого шелка, скручивающийся в воздухе и просачивающийся в сердце.

Металлический модуль имеет площадь всего пять или шесть метров, на нем нет ни текста, ни рисунка, и он безукоризненно чистый, без единой царапины и дефектов.

Когда Muddy Creek увидела перед собой этот металлический модуль, ее сердце трепетало, и она чувствовала, как будто видела такой блеск где-то, и не раз.

В следующий момент Грязный ручей дико бьётся внутри: "Во сне, точно!"

Она вспомнила, вспоминая тот же сон, что был у нее в детстве, находясь в бесконечном пространстве с облаком света вдали, гораздо ярче, чем тот, который перед ней, но ощущение было то же самое.

Думая об этом, Грязный Крик не мог не внимательно осмотреть металлический модуль.

"Учитель вы правы, этот металлический модуль более особенный, я уже описывал такой блеск и ощущения в бумаге". Грязный Крик мягко сказал, глядя на множество занятых техников рядом с металлическим модулем.

"Ну, я помню, когда ты был всего лишь аспирантом университета и не имел квалификации, чтобы иметь доступ к таким секретам, этот металлический модуль был открыт в прошлом месяце". Оуян Руо кивнул.

"Ну что, теперь есть прогресс?" Грязный ручей спрашивал.

"Как и у других металлических модулей, прогресс невелик, просто есть что-то странное в том, что у металлических модулей есть жизненные колебания"! Рядом с ним мужчина средних лет сделал поразительное замечание.

"Колебания жизни"? Вы имеете в виду колебания срока службы внутри металлического модуля или"? Грязный ручей был поражен.

"Мы не можем обнаружить прибор из-за металлического модуля внутри, но флуктуаторы срока службы микрочастиц могут обнаружить слабые колебания срока службы", Это должен быть весь металлический модуль". Оуян Руо добавил после.

"Хотя формы жизни во Вселенной не ограничиваются нашими углеродными соединениями, если говорить о том, что металлы также производят флуктуации, похожие на жизненные, то говорить ли о таком перевертыше сто лет назад"? Похоже, Мадди Крик пошутил.

"Это не невозможно, как эта луна!" Оуян Руоюань кивнул неотразимо.

"Так что ты хочешь, чтобы я сделал?" Грязный ручей спрашивал.

Оуян Руо пусть его помощник откроет голограмму, на фигуре, один из гладких и тонких квадратных углов металлического модуля поверхности смутно видны перевернутый треугольник и квадратный треугольник, перекрывающийся вверх и вниз, тонкая линия посередине разделена, очень простой рисунок.

Увидев закономерность, Мадди Крик потерял голос и сказал: "Разве это не тот знак, о котором я упоминал раньше?".

"Да, это было запечатлено в системе сканирования на днях, и этот образец вспыхнул, и я бы не заметил этого, если бы мальчики не были осторожны". Оуян Руо улыбнулся и указал на сотрудников, которые возились с различными инструментами.

Грязный ручей слишком хорошо знаком с узором и тем сиянием, которое приходит с мечтами из детства.

Позже она проконсультировалась с большим количеством актуальной информации и не выяснила, откуда на самом деле взялся этот мотив и что он означает.

Но она знала, что ни один такой символ не появится в ее снах без причины.

Тысячелетиями мечтательность как явление, преследующее человечество на грани духовного состояния, подтверждалась учеными, что она представляет собой не иллюзию, а реальное состояние духовного мира человека.

Даже многие ученые видят в этом средство для соединения так называемых параллельных миров.

Видя, как этот символ на самом деле появляется, Мутный ручей сразу же зародился в ее сердце с несравненно абсурдной мыслью.

"Этого не может быть, как это может быть!" В следующую секунду она сразу же отбросила свои мысли.

"Учитель, этот символ все еще виден сейчас?"

"Ушёл, больше никогда не появится, и мы не знаем, почему оно появилось? Это период детального, скорректированного опроса приборов и персонала в надежде определить триггеры". Оуян Руо покачал головой.

"Значит, на других металлических модулях такого рисунка нет?"

"Нет, этот символ очень прост и совершенно отличается по стилю от образцов, которые появились на металлических модулях, которые мы нашли до сих пор". И мы также согласились с тем, что это должно быть одной из отличительных черт другой представленной чужеродной цивилизации, отличающейся от остального региона". Оуян Руо толкнул свои очки.

"Это то, что я говорил в своей предыдущей работе, но настоящий смысл мне не понятен!" Грязный ручей столкнулся с символами на голограмме, и она не знала, как это объяснить.

"Для нас было бы очень важно изучить этот металлический модуль, если бы можно было сделать так, чтобы образец появился снова, или если бы можно было расшифровать его смысл". Другие говорили.

"Тем не менее, но поскольку инопланетная цивилизация может построить такой огромный лунный базовый корабль, как можно так легко распутать этот символ? Включает шаблоны на других металлических модулях. Мы вложили много рабочей силы и ресурсов за десятилетия, но мы даже не знаем, кто этот строитель". Оуян Руо был очень эмоциональным.

"Боюсь, это что-то, что они намеренно скрывали, возможно, альтернативный сапог!" Рядом с ним сказал мужчина средних лет.

"Это можно сказать только пока, но я все еще уверен, что это не займет много времени, чтобы разгадать секреты металлического модуля". Оуян Руо кивнул.

Muddy Creek посмотрел на металлический модуль, подвешенный еще перед ним, и казалось, что он настолько реален, что вернулся в мир снов.

Поднявшись на эскалатор, в сердце Мадл-Крика поднялось необъяснимое возбуждение, и когда она протянула руку и нежно коснулась металлического модуля, в ее руку проникало тепло.

Она мягкая и нежная без малейшего намека на металлическую холодность, как шелковисто-гладкая кожа девушки.

Грязный ручей закрыл ей глаза и почувствовал мягкость и теплоту сердца, ее разум постепенно стал тонко-вещественным, а свет в мире снов продолжал выходить наружу.

Оуян Руо и остальные посмотрели на Грязный ручей и не заговорили, похоже, тоже хотели что-то доказать.

Мало-помалу проходит время, металлический модуль не колеблется, и шаблон не проявляется.

В конце концов, Грязный ручей спустился по эскалатору с разочарованием, и, похоже, ей было не так уж и много чего выиграть.

"Грязный?"

Грязный ручей покачал головой.

"Это нормально, США на днях послали несколько мощных духовных умов, чтобы попытаться с ним пообщаться, но ответа не последовало". Столкнувшись с тщетным возвращением Грязного ручья, Оуян Руо утешается.

"Кстати, учитель, эта закономерность, в которой вы уверены, только эта существует? Как и в других местах внутри этой базы. Они образуют образование между ними". Мадди Крик внезапно спросил.

"Что касается найденного до сих пор района, то он действительно единственный здесь, и мы уже сообщили об этом в штаб Лунной базы, как только было сделано аналогичное открытие". Оуян Руо понял, что значит "Грязный ручей".

Месяц спустя Грязный ручей покинул лунную базу, и, несмотря на все попытки, символ больше не всплывал.

И сон, который вырос вместе с ней, исчез и больше никогда не появлялся.

Когда она пролетела через планету, не зная, почему, глядя на эту человеческую колыбель, Мудайи сделал паузу в скорости.

Земля была все еще прекрасна, как сапфир, а Mud Hay был немного потерян!

Более двадцати лет назад человечество создало первые имитационные материалы на основе металлической модульной конструкции лунного основания и успешно построило двенадцать небесных столбов, соединяющих Землю и Луну, что является одним из величайших проектов в истории человечества.

Лестница, управляемая человеком, которая движется с бешеной скоростью по колонне неба, делает лунное исследование и путешествие наиболее удобным причудливым.

Тогда она издалека увидела знакомую космическую станцию Тяньгун-1, бесшумно вращающуюся на орбите.

Как первая космическая станция в Китае, она потеряла свое первоначальное предназначение. Давным-давно он стал чисто памятным для туристов способом путешествовать в космосе, выражать свое незаменимое место в истории китайского космоса.

<http://tl.rulate.ru/book/41144/903949>