

Наступление Нового года погрузило всю Новую Землю в некое необъяснимое наслаждение, и, естественно, Шада Хайбон не стал исключением, с огнями и украшениями повсюду в праздничной атмосфере.

Это был чрезвычайно важный фестиваль, и маркер, который разделил старое от нового.

После новогоднего праздника фабрика Фаро отправилась в отпуск, и все рабочие, а также менеджеры отправились домой на Новый год после того, как договорились о дежурном персонале.

В этом году, несмотря на то, что фабрика работала не очень хорошо, Muddy Brook все же выдала дополнительный бонус 30%, что сделало этих работников благодарными.

С наступлением Нового года Грязный ручей почти простаивал после пиршества еще нескольких больших париков.

В связи с отсутствием Чжи Юна, общественный дом был немного менее оживлённым, но Грязный ручей привык к этому.

Чжи Юн телеграфировала, чтобы сказать, что всё в порядке, просто ей было очень неудобно на улице, но на самом деле она пошла на тренировку с У Хаотианом, что немного удивило Грязный ручей.

В этот период времени Muddy Brook размышляла о том, стоит ли идти в крупнейший развлекательный клуб, чтобы посмотреть так называемый публичный спектакль, ведь эти Muddy Brook всегда были очень холодными, не то, чтобы она дискриминировала этих актеров, но в такую эпоху фона, они беспомощно являются просто игрушкой в руках крупных богатых бизнесменов.

Они были, мягко говоря, популярными звездами, но на самом деле они были просто светскими львицами, которые перемещались между этими бизнесменами и купцами.

Третий дядя, естественно, не предлагал Muddy Brook ехать, ежегодный банкет на самом деле очень ясно дал понять, если вы едете, это очень ясно для Цао Куй Рен.

На самом деле, во многих случаях нейтральность была способом обращения с вещами.

Но это было не то, что имел в виду Мутный Брук, завод в Фаро все еще находился в переходном состоянии и, вероятно, должен был бы пройти через невзгоды спада в ближайшие несколько лет, развитие технологии не было чем-то, что можно было бы решить, просто построив исследовательское здание в одиночку.

Потребуется десятилетие, а то и десятилетия борьбы, и все, что до этого требовалось, должно

было бы стать основой для будущего дискурса.

Поэтому при нестабильной ситуации, как сбалансировать различные силы, было ключевым моментом.

Поскольку теперь она оказалась в центре, необходимо было довести этот нейтралитет до крайности.

Чэнь Дуо Ли уже очень презрительно относился к ней, в то время как Чжао Дин, естественно, ещё не отказался от своих покушений на Грязный ручей, и теперь внезапное вмешательство Мастера Цао осложнило отношения между этими тремя сторонами.

Новый режим еще не вступил в должность, поэтому та часть иерархии, которая поддерживала Чэнь Дуо Ли в Ксада Хайбане, не осмелилась нанести полный удар по прежним силам.

По мнению Мадди Брук, она хотела, чтобы ситуация была более стабильной, и, согласно объяснению Сана, мастер Цао уже планировал ударить по Чжао Дин, а также по другим противоположным сторонам.

Естественно, это затруднило бы стабилизацию ситуации, а также тот факт, что в случае, если бы Чжао Дин знал, что за всем этим стоит Мастер Цао, то перестрелка была бы неизбежна.

Если бы этот нейтралитет Мутного ручья мог выжить и расти между двумя сторонами, то это неизбежно напугало бы обе стороны!

К тому времени контроль над ситуацией будет в руках Мадди Брука.

Эта поездка должна была быть совершена, но не как демонстрация верности, если с ней правильно обращаться, возможно, это была своего рода поучительная история для двух сил, прежде чем они столкнулись.

Третий дядя, естественно, полностью повиновался идеям Мадди Брука, и его единственной задачей было просто обеспечить безопасность Мадди Брука.

Главный развлекательный магазин "Pretty Baimei Entertainment General Store", одно из крупнейших развлекательных заведений в Ксада Хайбанге, и Главный развлекательный магазин "Wind and Moon Entertainment General Store" были известны как две самые большие пещеры pin-up.

Боссами позади них, естественно, были Мастер Цао и Чжао Дин.

Это был второй день Новогоднего фестиваля, и люди были в толпе, заняты в течение года, а

теперь расслаблены по максимуму.

Развлекательный центр красоты был очень большим, с четырьмя только дверями, и теперь снаружи был заполнен аккуратно устроенными дамами этикета, каждая с ярким и сексуальным дресс-кодом, который привлекал бесчисленное количество людей, проходящих и уходящих.

Красочные и великолепные неоновые огни выделили семь больших букв в темноте ночи.

На огромном плакате за главными воротами кокетливая женщина с глубоким и любящим взглядом смотрела на каждого пришедшего и ушедшего гостя.

"Довольно, действительно, приятные ощущения, исходящие от Генерал-Стейт-Сити! Я слышал, что сама певица имеет сильный фон, многие молодые таланты из высоких и выдающихся семей пытались ее догнать, но все они были отвергнуты"! Грязный Брук вышел из машины, посмотрел на него и не мог не восхищаться им.

"Даже если она симпатичная, она все равно просто певица, она все равно должна продавать улыбки перед большими мальчиками, бедный ребенок!" Третий дядя, естественно, был немного старомоден.

"Третий дядя, много раз выжить, это нелегкая правда, если вы потеряете свою жизнь, что толку иметь больше достоинства? Это все еще просто вонючая кожа". Грязный Брук смеялся.

"Мисс права, на самом деле, я восхищаюсь вами больше всего!" Третий дядя на самом деле не забыл покровительствовать ему в этот момент.

"Тебе не нужно говорить со мной об этом, почему бы тебе не вернуться сначала, если Лю Ма узнает, что я привела тебя в такое место, она, наверное, снова будет меня ворчать!" Грязный Брук знал, что Третий дядя не любит приходить в такие места.

"Она осмеливается, кроме того, что ты здесь не для того, чтобы делать что-то непристойное, здесь есть драконы и змеи, которые знают, какие непредсказуемые опасности могут быть." Естественно, третий дядя отказался!

Muddy Brook сегодня была одета не в гламуре, а в очень простое платье с невероятно простыми украшениями и просто легким макияжем.

Но ее внутренний темперамент сделал ее выглядеть невероятно элегантно и утонченной, давая ей очень проникающее чувство.

Ее прибытие не привлекло особого внимания, за исключением нескольких боковых взглядов от мужчин, которые остановились у ворот.

Вместе с одетым в обычную одежду стариком рядом с ней, большинство полагало, что это, должно быть, тысячелетняя леди из этой семьи, которая пришла посмотреть шоу.

Билеты Muddy Brook были очень особенными, без номеров мест, за исключением другого макета, и большого числа 18, напечатанного на обратной стороне билета.

Когда дама по этикету получила билеты в Muddy Brook, на ее лице появился намек на разницу, кроме того, что она была удивлена, что Muddy Brook красивая, был и вес билетов.

На этот раз Мастер Цао сделал два вида бесплатных билетов, чтобы отличить легкость приглашенных гостей, один из которых был таким же, как у Muddy Brook's, без номера места, при этом только номер был напечатан на оборотной стороне билета в театр. Таких билетов было всего пятьдесят, а с этим билетом можно было без ограничений смотреть выступление в концертном зале Pretty Pak Mei Entertainment General Hall, и в этот период все было бесплатно, а это 18-е представляет собой 18-ю премиальную ложу.

Такой билет должен быть очень важен для гостей Master Cao, помимо того, что у них должен быть личный интерес между, что более важно, особой идентичностью.

Другим видом билета является билет с написанным на нем словесным ящиком, этот вид является обычным ящиком, который можно использовать только один раз, и его стоимость не бесплатна.

Эти билеты были подарены Мастером Цао членам общества или деловым знаменитостям, которые имели с ним дело, хотя они также были очень достойны, но они были слишком низкими по сравнению с подобными билетами в руках Мадди Брук.

Для этих дам этикета они, естественно, произвели впечатление знакомых гостей, которые часто приезжали, а также прошли определенную подготовку, так что они определенно были знакомы с тем, какие из важных и ценных гостей Мастера Цао.

Но такое красивое и незнакомое лицо, как Грязный ручей, определённо не было узнаваемо.

"Мисс, могу я спросить, сколько вас там?" По профессиональной привычке дамы этикета, естественно, не осмеливались бездельничать, и одна из них, которая должна была быть здесь прорабом, попросила очень вежливо.

"Два!" Грязный ручей бледно улыбнулся, и эта улыбка заставила даже бригадира почувствовать себя слишком красивым и немного стыдиться себя!

Точно так же, как Грязный Брук собирался войти, сзади раздался громкий шум!