Несмотря на огромное количество таких сигналов, Мутный Брук ничего не мог сделать, она использовала тестовый сигнал, чтобы попытаться увидеть, могут ли световые линии предмета активироваться или распознать активный сигнал, излучаемый изнутри, но не было ответа изнутри, тестовый сигнал, посылаемый через него, исчез, как будто он был грязью в море без следа.

Казалось, что единственный способ его активировать - это использовать подходящий сигнал, но это также было невероятно удалено, потому что по прошествии ста тысяч лет эти сигналы, поступавшие в то время, долгое время модернизировались или устранялись, и не было никакой возможности, чтобы текущая система могла их удержать.

В отчаянии Грязный Брук отправил сообщение старейшине Йи и другим, спросив, видели ли вы эту вещь раньше, или имеет ли она какое-либо происхождение.

И когда старейшина YI выглядел потрясённым, увидев этот предмет, он сказал, что этот предмет также исчез более ста тысяч лет назад, он не был записан в огромную библиотеку сообщений людей "Звёздной Силы", но хранился отдельно каждым верховным старейшиной, и точная информация о том, как им пользоваться, также передавалась от сердца к сердцу, и третья сторона об этом не знала.

Однако старейшина Йик сказал ей, что хотя этот предмет давно исчез, старейшина Йик нашел его следы в высших тайнах, оставленных старшими.

Эта вещь называлась: ящик из струнного камня, сделанный Пальмиром еще в те времена из струнного камня и космических первобытных лучей, излучаемых сферами частиц, нерушимых. Легенда гласит, что он держал сферу частиц внутри, и что верховный главнокомандующий будет носить ее с собой, когда бы он ни отправился в экспедицию, и что только верховный главнокомандующий сможет открыть ее!

Теперь, когда Грязный Брук действительно нашел его, казалось, что сфера частиц находится здесь.

Когда Мадди Брук услышала это сообщение, она также выглядела очень взволнованной, может быть, сфера частиц, которую инопланетяне Струнной Силы не могли найти в течение сотен тысяч лет, будет найдена так просто?

Но она не почувствовала присутствия сферы частиц.

Также возможно, что слияние струнного камня и первобытных лучей вселенной помешало Мутному Бруку также ощутить существование сферы частиц, так что казалось, что единственный способ узнать все - это открыть коробку с струнным камнем.

Но на огромное разочарование Мадди Брук, коробка из струнных камней не отреагировала на ее попытки использовать суперструну для сегментации, и даже не смогла вырезать след.

Казалось, что, когда Памир впервые построил эту Коробку из Стрингстоуна, для ее постройки определенно потребовалось огромное количество умений.

И, естественно, нынешний командир Кегонеса не смог постичь тайну открытия этого ящика из струнного камня.

Однако во время дальнейшего общения со старейшиной Йоши он сказал, что шкатулка из струнного камня обычно тайно хранится на одной из самых больших планет в звездной системе Ксимьера, и эта планета называется: Звезда Творения, также названная в честь Грязного Крика.

Но с тех пор, как семья Кергов стала правителями, планета опустела и, хотя и нетронутая, не посещалась Строевой Звездой более 600 000 лет.

Это произошло потому, что вся планета была оснащена самой мощной системой обороны, которая могла уничтожить любого входящего врага.

Хотя другие Стронговые Силы не знали, что на них была помещена Сфера Частицы, они знали важность Звезды Творения для потомков Пальмиры, а также для Стронговых Силовиков, поэтому использованная технология была самой мощной.

Когда Мадди Крик услышала это, она почувствовала, что всё немного сложно, и казалось, что ей придётся отправиться в путешествие к Звезде Творения с этим предметом.

Она попрощалась с Печатью Лопсидом и сказала ему продолжать поиски, а затем пошла одна.

Диаметр Звезды Творения составлял 200 000 километров, она вращалась на краю звездной системы Ксимьера, сотни лун вращались вокруг нее, словно прекрасное ожерелье из жемчуга под его огромным сцеплением.

Звезда Создания выглядит темно-синей в космосе, темно-синей, которая ничего не оставляет воображению.

Вся планета имела густую атмосферу без океанов, а экстремальный холод заморозил всю поверхность в большой ледяной шар, состояние которого было похоже на состояние гигантов Потании, с которыми столкнулся Мутный ручей.

Естественно, что теперь Мадди-Брук легко вошёл в звезду сотворения, и даже несмотря на то, что космос всё ещё защищал его, он не мог остановить полёт Мадди-Брука.

Основываясь на координатах, предоставленных старейшиной Йоши, Muddy Creek вскоре обнаружил место, где хранится коробка из струнного камня.

Это была огромная пустошь, где в течение миллиардов лет бушевали бесконечные ветры, а на вершине этой пустоши возвышалась двойная статуя высотой более десяти километров.

Пальмира стояла рядом с Грязным ручьем и смотрела вдаль, в то время как Грязный ручей с улыбкой на лице ухаживал за ним крепко, крепко ухаживая за руками.

Когда Мадди Брук стояла перед невероятно высокой статуей, она удивлялась, почему ее глаза слегка влажные, она не ожидала, что Пармир на самом деле вырежет для нее такую массивную статую.

Длинные шаги перед статуей вели к дворцу творения, а узоры на ступеньках изображали каждое мгновение, когда Грязный ручей проносил Пальмиру через трудности.

Дворец творения не был высоким, только тысяча метров высотой, перед дворцом не было никаких украшений, несмотря на его простоту, но до тех пор, пока сюда приходили люди Струнной Силы, они были потрясены и взволнованы, они знали, что это источник их выживания.

Ключом к входу во дворец был ящик из струнного камня в руке Мадди Крик. Когда Мадди Крик использовал суперструну, чтобы растопить толстый слой льда, и толкнул ящик из струнного камня в обозначенную канавку, весь дворец издал чрезвычайно толстый звук, как будто это был вздох с древнейших времен и ожидание возвращения Мадди Крик.

Вскоре весь дворец начал трястись, и медленно распахнулась огромная и ни с чем не сравнимая дверь дворца, из которой выстрелили десять тысяч лучей света, чтобы мгновенно осветить всю землю.

Открытие двери дворца естественным образом вызвало тревогу системы обороны, но старейшина YI первым отменил причину тревоги непосредственно через команду.

Когда Мутный ручей вошел во дворец, весь дворец был ярким, как дневной свет, внутри не было современного технологического оборудования, древняя скальная конструкция была интегрирована в металлический каркас, в центре дворца находилась статуя Мутного ручья, рядом с которой стояла Пальмира, затем вокруг нее были установлены статуи сменявших друг друга верховных главнокомандующих и воинов, внесших выдающийся вклад в Союз Струнных Сильных Галактик.

Там было более двадцати статуй Верховного Главнокомандующего, а так как поздних Кегов здесь не было, их не было!

И тогда ящик со Стрингстоуном бесшумно парил в воздухе.

Грязный ручей не торопился возвращать ящик со струнными камнями, когда она кружила

вокруг дворца, весь дворец был в километре в диаметре и казался невероятно пустым.

Очевидно, что здесь больше ничего не было, только почетное место.

Когда Мадди Брук извлекла коробку из струнного камня, она обнаружила, что нет устройства, которое могло бы ее открыть, и старейшина Йоши не смог предоставить больше достоверной информации, так как он также не был квалифицирован для входа в это место.

Несколько смущает то, что в Грязном ручье во всем дворце не было ни углубления, ни набора коробок, в которых можно было бы разместить коробку из струнного камня того же размера.

Не было ни механизмов, ни секретов, которые можно было бы найти через суперструны, и весь дворец, казалось бы, был построен из целых каменных раскопок.

Но Muddy Brook мог гарантировать, что открытие коробки с камнями из струн не будет столь хлопотным, а поскольку в это место мог войти только Главнокомандующий, то, естественно, коробку с камнями из струн можно было легко открыть с тех пор, как он приехал сюда.

http://tl.rulate.ru/book/41144/1285511