

После того, как Сил ушёл, Грязный ручей остался один, чтобы осмотреть предмет, долгое воспоминание вернулось к ней, когда она ласкала узор на нём.

Хотя она не могла понять, почему такой важный предмет находится в заброшенном отсеке хранилища, и световые линии, очевидно, не будут подключены ни к одному из разъемов в хранилище.

Казалось, что это должно было быть разобрано с чужого места.

Самым важным сейчас было то, как открыть эту вещь, Мадди Брук изначально планировал использовать пространство для резки, но не осмелился им воспользоваться, потому что не знал точно, что находится внутри.

Выставленная световая линия не имела маркировки, и если бы было немного трудно отладить частоту, то, вероятно, это заняло бы больше времени.

Грязный Крик мог забрать вещь обратно на базу Струнного Флота, чтобы изучить её, но, похоже, она не хотела этого делать, так как, с одной стороны, Печать Лопсайда была неохотной, а с другой - секреты, спрятанные в ней, казались необычными для Грязного Крика, поэтому ей нужен был кто-то, кто бы узнал об этом.

Через несколько дней Мадди Крик попросила Силопсидедея отвезти её на планетарный материнский корабль, где был найден предмет, она хотела совершить экскурсию в поле и, возможно, сделать более глубокое открытие.

На самом деле, Грязный Крик был вполне способен локализовать его по пространственному пересечению струнных волн, но такое локализование будет отменено, и в случае, если полученный эффект струнных волн повлияет на спину, Грязный Крик не был уверен, как много она может сделать, чтобы спасти его.

Чувствуя, что предмет, который они подобрали на этот раз, может быть важен, иначе Мутный Брук сам бы туда не пошел, Сепфорн с большим интересом привел Мутный Брук на обломки планетоидного материнского корабля.

Планетарный материнский корабль был намного меньше остальных, только менее 100 000 километров в диаметре, и Мадди Брук обнаружил, что планетарный материнский корабль был построен очень давно, по крайней мере 800 000 лет назад, когда инопланетяне Струнной Силы только что развились, поэтому размеры планетарного материнского корабля были разумны в таких масштабах.

Когда Грязный ручей поплыл в наиболее хорошо сохранившееся хранилище, его встретили кучи металлического шлака, расплавленного высокотемпературным оружием, протянувшимся на десятки тысяч километров.

Неудивительно, что никого не волновал такой металлический шлак, если только это не цивилизованная раса, которая собирается восстанавливать планетарный материнский корабль, но он должен быть разрушен и снова расплавлен, не так быстро, как новая шахта.

Металлический шлак был поцарапан царапинами и множеством следов падения метеоритов, вокруг него плавало много обломков. Невероятно тихий и мрачный!

По мере приближения корабля Muddy Creek велел Силу остаться на шаттле и улететь прямо к металлическому шлаковому блоку.

Столкнувшись с Грязным ручьем, летящим в звездное небо без каких-либо защитных приспособлений, Seal Lopsided и другие были несравненно шокированы, несмотря на то, что они также родились в цивилизации высокого уровня, они знали, что обычная форма жизни абсолютно невозможна, не говоря уже о том, что криогенный вакуум мгновенно разорвет ткань. Только мощное разнообразие космических лучей во вселенной может мгновенно уничтожить жизненные формы.

Но Грязный Брук прогуливался по пространству, как будто ничего не произошло, без всякого эффекта.

В этот момент мысль совпала в мыслях Печати и их сердцах, к счастью, у них действительно не было других идей все эти годы, иначе они бы даже не были бы так хороши, как отбросы перед лицом такой таинственной цивилизованной расы.

Мысль наполнила их несравненным благоговением, по крайней мере, увидеть своими глазами в первый раз жизненную форму, которая может бродить по звездам без всякой защиты.

Естественно, Мудди Крик не могла не заботиться о том, что имел в виду Lopsided Seal, так как она вошла прямо в металлический шлаковый блок, искала со сканированной голографической навигационной картой.

Внутренняя часть металлического шлакового блока была темной, а так как его редко обыскивали галактические странники, то после войны внутри еще оставалось много обломков, которые плавали.

Так как все депо было сплавлено вместе, не было возможности сказать, где находилось первоначальное помещение управления депо, поэтому Грязный Крик мог судить только по тем сообщениям, которые давали обломки.

Точно так же, как сказал Сил, где был найден предмет, здесь не осталось фрагментов, все они были привезены им обратно. И единственное пятно металлического шлака, которое было приклеено к нему в первую очередь, также было разрезано Sealopsider, и внутри не было устройства для подключения световых линий.

Несмотря на это, Muddy Creek заметила проблему, внимательно посмотрев, и в этом пространстве металлического шлака были отчетливо видны две слегка отличающиеся друг от друга по цвету текстуры.

Это означало, что здесь в то время должен был быть еще один металлический предмет в пространстве библиотечного отсека, а точнее, вещь, которая была загружена этим неизвестным предметом.

Если это так, то это было бы еще более сомнительно, зачем такому маленькому планетарному материнскому кораблю содержать такой важный объект в складском отсеке, если он участвовал в галактической войне?

Если только во время войны не было непредсказуемой ситуации и Стрингвисты не упаковали объект в самый маленький планетарный материнский корабль, чтобы было легче покинуть его.

Тем не менее, пока это были домыслы, и Грязный Крик чувствовал, что эта тема становится все более и более загадочной.

Она удалила другой кусок металлического вещества, готовый взять его обратно и протестировать, в надежде узнать некоторые подсказки.

Только вина в том, что битва была настолько трагичной, что высокая тепловая энергия слишком сильно расплавилась это депо, за исключением этих жаро- и давящих, которые все равно не расплавились, все остальные испарились.

Затем Мутный ручей также покинул обломки этого планетарного материнского корабля, конечно же, шаттл был полностью отсканирован в соответствии с остаточной архитектурой, чтобы перестроить первоначальный внешний вид планетарного материнского корабля.

Но была одна вещь, которую Мутный ручей не понимал, если этот объект был очень важен и хранился в хранилище, почему после галактической войны ни один инопланетянин Струнной Силы не пришел на его поиски.

Единственное объяснение сейчас, похоже, состоит в том, что только ограниченное число людей, возможно, знали историю изнутри в то время, а затем, с полным уничтожением планеты материнский корабль во время галактической войны, секрет не был сохранен!

Несмотря на то, что она не смогла подтвердить существование здесь сферы частиц, Мудди Крик почувствовала, что у этого предмета определенно было много секретов о Лопсайдерах Струны в то время, поэтому она предложила обменять стоимость этого предмета.

Если бы это было раньше, Тюлень определенно бы его обманул и попросил бы за это огромную цену, но когда они увидели, что Грязный ручей пролетает по звездам без защитной одежды,

они отвергли эту идею.

Но Muddy Creek не преуменьшала слов, взамен она обменяла два шаттла и три небольших транспорта прямо на ближайшем черном рынке.

И пообещал, что если предметы внутри будут иметь большую ценность, то, естественно, будет и отдача.

Столкнувшись с щедростью Грязного ручья, Печать Лопсида была в восторге, и он, естественно, согласился на миллион способов, неважно, какими будут последующие возвраты, они уже были удовлетворены!

Тем более что длина трех небольших транспортных средств составляла сто километров, а также двух варп-шаттлов четвертого класса, что позволяло им путешествовать дальше по звездам в поисках обломков галактического поля битвы.

Различный кусок металлического материала, обнаруженный как часть оболочки спасательной капсулы корабля империи.

Этот результат застал Muddy Creek врасплох, выглядело так, будто в этой вещи определенно было что-то необычное!

<http://tl.rulate.ru/book/41144/1285150>