Когда струнное тело духа исчезло, Мадди Брук не задавала больше вопросов, она знала, что отныне все будет само по себе, Фейер сказал ей, что после входа в запретную вселенную, опасность для ее жизни почти исчезнет, но не сказал, в каком состоянии она столкнется.

Со слов струнного тела духа духа только что, она могла слышать, что хотя тяжелая вселенная не угрожает ей жизнью, если бы она не воспринимала это всерьез, то она никогда не смогла бы уехать.

Это было нечто еще более ужасное, чем смерть, я боялся.

"Тяжелая вселенная, полностью меняя правила первоначальной вселенной, насколько большое и далекое звездное небо здесь, и если это действительно зеркальная вселенная, то как я могу найти выход, найти точку пересечения, или найти световое царство снова, чтобы вернуться в нормальное пространство вселенной". Это действительно большая головная боль!" Грязный Брук думал с видом беспомощности.

В последующие дни Muddy Brook пыталась использовать пространство в свободном пространстве, чтобы сделать пересечение пространства звезд, но как бы сильно она ни старалась, пространство в свободном пространстве не могло точно завершить пересечение пространства.

Грязный Брук не ожидал, что тяжелая вселенная подавит даже время струнного единства тела.

И первоначальное великолепие звездного пространства становилось непредсказуемым, иногда необъяснимые пространственные перекрытия мгновенно прорезали бы звездное пространство, в котором она находилась, а если бы не присутствие суперпроводов, то Грязный ручей был бы разрезан на куски.

В трансе Грязный ручей был безгранично брошен в этом звездном пространстве, странном космическом пространстве в суматохе на ее отображенной гиперболической карте звезд.

Постепенно Muddy Creek понял, что это не может продолжаться, несмотря на бесконечное подавление гиперструн здесь, это не было неуправляемым, просто потребовалось много работы.

Теперь, когда мы здесь, не может быть никакого беспокойства, сталкиваться с реальностью - это корень по-настоящему сильного!

Грязному Бруку нужно было успокоить свой разум, чтобы понять всё это, только тогда она смогла бы достичь тех высот, о которых просил Фейр, и, возможно, это было бы абсолютной помощью для неё в том, чтобы наконец-то взять под контроль космическую волну!

На звездном небе первозданная туманность постоянно менялась, из-за развала времени туманность постоянно рождала новые планеты со скоростью, видимой невооруженным глазом, от планет к звездам, от звездных систем к скоплениям галактик.

Эти колыбели жизни, на изменение и становление которых ушли бы миллиарды лет, сейчас формировались на бешеной скорости на глазах у Мадди Брук. В конце концов, звезды разрушатся, а галактики будут разрушаться в тяге гравитационного поля.

Неделя за неделей, эволюционируя в одном чрезвычайно длинном космическом цикле!

И в этот момент Мадди Брук была настолько поражена этой сценой, что она начала задаваться вопросом, родится ли жизнь на этих планетах, будут ли войны, конфликты и бесконечные исследования вселенной, как цивилизованные расы за пределами Светового царства.

На данный момент, Грязный ручей чувствовал себя так, как будто она роль Полного тела, глядя вниз на бесконечность, и с одним движением руки, она может быть в состоянии контролировать судьбу всей галактики.

Медленно Грязный ручей сливал ее разум со всем этим звездным небом, каждое движение в звездном небе, за которым она открыто следовала, ее умственные способности распространялись бесконечно, или она намеренно лишала пространства планеты.

Она пыталась создавать галактики самостоятельно, воспитывая жизнь, и я боюсь, что это было то, что она никогда не представляла себе, что она на самом деле может доминировать все в этой тяжелой вселенной.

Я не знаю, сколько времени прошло, это могли быть миллиарды лет, или это мог быть момент, Грязный Брук постепенно нашел баланс между созиданием и разрушением, баланс, который поддерживал бы её в этой неупорядоченной вселенной!

Тогда расчленение пространства стало настолько точным, что единство струнных тел было освобождено от гнета здесь!

Пространственные перекрытия больше не могли прорезать ее тело, и она всегда могла обойти страшные силы в этих перекрытиях.

Даже когда появилась на свет новая туманность, Грязный Крик смог диктовать направление их эволюции и время! Живой прототип создателя!

"Неужели это действительно галактический линкор, я действительно могу создать цивилизацию!"

Когда Грязный Крик смотрел, как мимо нее пролетает линкор, она не могла поверить, что это

все, что она создала.

И чаще всего она была готова летать на планеты, подходящие для рождения жизни, наблюдая, как то, что изначально было бесплодным местом, при ее планировании превращалось в энергетический центр галактической цивилизации.

В этот момент Грязный Брук не могла не думать о Грязном Теле, высшем существе, и она начала понимать, что Грязное Тело уже говорило раньше, что когда вы действительно стоите в таком положении, вы не можете не поддерживать этот баланс, вместо того, чтобы разрушать его.

Боюсь, что это был самый запоминающийся момент, который Мутный ручей пережил за все это время, если не с тех пор, как она действительно доминировала в галактике, в сетке цивилизованных рас, вместо того, чтобы использовать силу, чтобы подчинить их.

По мере того, как эти цивилизованные расы развивались под ее бдительным оком, переходя от варварства к цивилизации, летая от планеты к космосу, разве это все не было именно той траекторией, по которой движется человечество?

Грязный Брук не знал, как долго она была в Тяжелой Вселенной, наблюдая за постоянными рождениями и смертями, она никогда не чувствовала такого удовлетворения, даже когда она видела себя истинным создателем в первую очередь, и, возможно, в данный момент она действительно была создателем этой Тяжелой Вселенной.

В этот момент она была свободна от законов подавления тяжелой вселенной, и ее духовная сила была несравненно сильна. Она смогла получить больше сообщений об этой вселенной из струнного ментального тела, возможно, таким способом, каким она никогда раньше не испытывала.

Она даже могла манипулировать хаосом пространственных каскадов, отслеживая их обратно к их пространственному происхождению для реорганизации, и она также могла вносить коррективы в частотные точки времени в этой вселенной, до тех пор, пока ее разум хотел, все было под ее контролем.

Мутный ручей все больше и больше ценил силу струн, элемент, который создал один из основных строительных блоков Вселенной, и проник в каждый уголок ее сердца.

Пересечение звезд давно было легким ветерком, и в какой-то момент Грязный ручей даже смог влиться в новую цивилизованную расу, смещаясь в свой облик и по-настоящему ощущая внутреннюю работу цивилизации за пределами Землян.

Струны предложили ей бесконечный простор для воображения, и Грязный ручей все больше и больше чувствовал, что она собирается ударить, что самый мощный из потолков, но она знала, что, чтобы прорваться в последний момент, она боялась, что она все еще будет далеко от

достаточно в Тяжелой Вселенной.

Несмотря на то, что звездное поле здесь было не меньше и не менее сложным, чем за пределами Светлого царства, в Muddy Brook было смутное ощущение, что чего-то все еще не хватает с той переломной точки.

Размышляя над этим, Мадди Брук начала искать выход из Тяжелой Вселенной, и за миллиарды лет, что она была здесь, она не видела границ.

Она, казалось, воспринимает темноту, похожую на барьер Безмолвного Пространства, а также не повезло, не уверена, что она еще не прорвалась через этот последний слой, или если эта Тяжелая Вселенная была просто совершенное закрытое единство, по крайней мере, Грязный Брук не видел никакого выхода.

"Царство Света не кажется выходом из Тяжелой Вселенной, или, может быть, это импорт, что я должен делать?" Грязный Крик сказал себе, что спокойно стоял на новорожденной планете.

http://tl.rulate.ru/book/41144/1264266