Состояние пространства здесь было совершенно противоположным тому, которое было за пределами Светового царства, и все нормальные законы Вселенной были перевернуты; это было известно как Зеркальная Вселенная, а в цивилизациях более высокого ранга она называлась: Тяжелая Вселенная.

В Единой Вселенной разумные цивилизации предвидят такую космическую форму, но не знают, как ее обнаружить и войти в нее.

Однако в линейных и уравновешенных вселенных есть и другие пути, помимо простого пересечения светлого мира в тяжелую вселенную.

А подтекст тяжелой вселенной заключается в том, что множество времени, пространства, гравитации и материи в такой вселенной создает единство, которое не может быть объяснено технологическими представлениями о нормальных интеллектуальных цивилизациях.

Тяжелая Вселенная не только не зависит от этой вселенной, но и рождается внутри нее; она не имеет точки временной частоты, а на самом деле похожа на перемешанное блюдо правил, которые можно комбинировать и изменять по своему усмотрению, принимая бесконечные формы.

Даже если цивилизованные расы вошли в тяжелую вселенную со своими мощными кораблями, все состояния здесь, нарушившие нормальную теорию вселенной, мгновенно превратили эти корабли в куски.

Тело Грязного Брука было реорганизовано неизвестное количество раз, а духовная сила струнного тела, расплавленная лучами базовых струн, находилась в центре трудного выздоровления.

Этот период восстановления был чрезвычайно долгим и во многих случаях даже был вновь смыт внешними силами.

Грязный Брук еще не восстановил свое восприятие, как будто он вошел в предыдущий барьер тишины и пространства, луч базовых струн был слишком мощным, чтобы противостоять единству тела струн.

Если бы не духовная сила струнного тела, чтобы сопротивляться, Грязный Крик был бы пылью и пеплом!

Несмотря на то, что это произошло в пространстве нескольких фемтосекунд, эти несколько фемтосекунд были достаточно длинными для космической мощи!

"Мама! Действительно ли существует тяжелая вселенная? Теперь мы придумали только зеркальные вселенные!" Ивана Лок лежала на окошке корабля, направляясь к передней

смотровой площадке Оортовой туманности, глядя на прекрасную планету Плутон.

"Во вселенной просто слишком много неизвестных тайн, поскольку есть зеркальная вселенная, естественно, будет тяжелая вселенная, мы просто не можем наблюдать и понимать ее с современным уровнем наших технологий". Мадди Брук посмотрела на свою дочь и улыбнулась, эта малышка не задавала ей много вопросов за это время, и все они были о вещах, которые нельзя было предсказать в эту эпоху.

За последние полгода, прошедшие с момента окончания празднования города расширенного космоса, все, о чем спрашивала Ивана, было очень сложно во всех отношениях.

На этот раз она была приглашена Центром Космических Исследований ООН для работы на недавно построенной базе наблюдения туманности Оорта, первоначально Ло Ивана не имела квалификации, она все-таки только закончила обучение, а среди приглашенных были ведущие ученые из разных стран, а также специалисты по космическому оружию.

И главной целью этой поездки в Оортовую туманность было создание системы раннего предупреждения человека о Солнечной системе.

Но я не знаю, что этот маленький парень на самом деле убедил директора Национального центра небесных исследований в том, что трудно добавить место.

Эта система раннего предупреждения была предложением, которое Мадди Крик придумала сразу после своего возвращения, несмотря на то, что человечеству сейчас не угрожает инопланетная цивилизация, после всего, что она пережила, Мадди Крик знал, что если его обойти, то он будет пропущен цивилизацией высокого уровня.

И была огромная тень, которая существовала в ее сознании, и эта тень, несомненно, будет поднята, так как Солнечная система оказалась под пристальным вниманием чужой цивилизации.

"Мама! Я видел, как ты на днях приводил аргументы и доказательства о Тяжелой Вселенной, это ведь не то, что ты пережил, верно?" Ивана Лок продолжала спрашивать, мигая своими большими красивыми глазами.

"Тяжелая вселенная не так проста, как вы думаете, в теории это зеркальная вселенная, это может быть ограничением современного уровня технологий, есть разница в способе наблюдения!" Грязный Брук говорила с улыбкой, когда вспоминала свой собственный опыт в тяжелой вселенной.

"Тогда расскажи мне об этом, ты должен знать!" Ивана Ло сказала сардонично.

"Я никогда не был в Тяжелой Вселенной, и все это я узнал из своих снов много лет назад!

Многое будет медленно подтверждаться с развитием технологий"! Грязный Брук знал, что этого определённо нельзя сказать, существовали некоторые космические представления, которые полностью переворачивали масштабы современной человеческой технологии, или даже переворачивали всю теоретическую систему Вселенной!

И то, что случилось в тяжелой вселенной, до сих пор невероятно для нее!

Когда Грязный ручей пришел в сознание, она не знала, сколько лет уже прошло, а когда открыла глаза, то увидела несравненно великолепное и красочное космическое пространство.

Сияние туманностей, сияние звезд, даже ненавязчивые планетарные фрагменты с их славными хвостовыми перетаскиваниями нарисовали красочный путь по звездному небу.

"Может ли это быть запретной землей вселенной? Это так прекрасно!" Первая мысль Мадди Брука заключалась в том, что он сумел войти в Царство Света и прибыть в Запретную Землю Вселенной.

"Ты проснулся!" В этот момент прозвучал знакомый голос, и перед глазами Грязного Брука вновь появился этот струнный дух тела, и на этот раз она выглядела более физической, чем ее последнее появление.

"Здравствуйте, спасибо, что спасли меня!" Несмотря на то, что Muddy Brook не помнил всего после входа в Светлое царство, то, что случилось в тот момент, ни на минуту не было забыто лучами базовых струн.

"Ты можешь вспомнить меня, кажется, что единство твоего струнного тела сильное и не было размыто тяжелой вселенной!" Струнное тело духом тела сказало спокойно.

"Тяжелая вселенная?" Грязный Брук был удивлен этим новым термином.

"Да, возможно, назвать его Зеркальная Вселенная было бы тебе более знакомо!" Дух струнного тела кивнул.

"Так это и есть Зеркальная Вселенная? Значит, Царство Света - это врата во Вселенную Зеркал? Удивительно, не правда ли!" Грязный Брук не ожидал, что все так обернется.

"Но Фейер сказал, что это место - запретное место Вселенной, но теперь кажется, что нет ничего страшного в этой Зеркальной Вселенной, или Тяжелой Вселенной". А звездное небо здесь еще более шикарное и красочное, чем за пределами Светлого царства!". Грязный Брук не мог не сказать с улыбкой.

"Она права, это действительно запрещенное место во вселенной, но она не должна была это прояснить!" У струнного духа на лице не было улыбки.

"Где?" Грязный Брук посмотрел на выражение другого человека и почувствовал себя немного неловко!

Полчаса спустя, когда Мадди Брук закончила слушать объяснение Струнного тела, всё её тело было нехорошим, она не ожидала, что это великолепное звёздное небо будет таким страшным!

"Но ....., ты мое духовное тело, откуда ты столько знаешь?" Тон речи Мадди Брука изменился.

"Я - струнное духовное тело, здесь, в мире архитектуры базовых струн, все резонансы будут взаимодействовать!" Другой сказал.

"Но почему у меня нет резонанса? Ты мое духовное тело, не так ли?" Грязный ручей все еще не понял.

"Тебе предстоит долгий путь, прежде чем ты сможешь резонировать!" Тон тела струнного духа в этот момент казался гораздо спокойнее.

Услышав, что она сказала себе, Мадди Брук вспомнила об этом, действительно увидев "себя" только один раз с тех пор, как овладела Строковым Единством Тела.

И сущность Единства Струнного тела была не просто слиянием суперструны и тела вместе, но, что более важно, слиянием духовной силы, и именно там, где Единство Струнного тела было сильнее всего.

"Я понял!" Грязный Брук отбросил все свои сомнения и кивнул головой.

http://tl.rulate.ru/book/41144/1264265