Эта сцена оставила зрителей на сцене в полном замешательстве.

Бай Ютанг, очевидно, был стрелком дальнего радиуса действия, почему в его руке был лишний кинжал, и что было еще более удивительно, так это то, что он действительно думал о себе, как об убийце, его фигура пуфовала и исчезала прямо на глазах у всех.

Чёрт!

О чём это ты? Играешь в пи-а-бу?

Однако не только зрители были удивлены, но и длинноногая богиня Аиша была еще больше удивлена, даже не нуждаясь в собственном луке и стрелах, она прямо скопировала рунический меч и порезала его.

Верно, с помощью рунического меча богиня Аиша мгновенно превратилась из рунического лучника в воина, используя рунический меч в качестве меча, пытаясь порезать своего противника.

Это что, блядь, магия?

На боевом посту Лесли смотрела, как исчезает форма белого шептала и проклинала прямо: "Черт, этот отвратительный парень, наконец-то показав свою Лисьяной хвост".

Сразу после этого он повернулся к Линь Ло и сказал: "Брат, говорю тебе, последний конкурс Императорской Академии, этот продукт использовал такую тактику, прятался в тени и выпускал холодные стрелы, негде было спрятаться, это просто слишком зловеще...".

Линь Ло не обращал внимания на Лесли, его восприятие на данный момент было сосредоточено на Бай Юэфэй, и по каким-то причинам аромат Бай Юэфэй ослабевал в быстром темпе.

Этот запах был не запах силы или слабости Бай Юфея, а запах его существования.

В восприятии Линь Ло, этот парень был как прозрачный человек, и даже он должен был сосредоточить все свое внимание для того, чтобы воспринимать существование Белого Шепчущего Фей.

Это чувство было очень странным.

Это было похоже на то, что вещь была четко перед вами, но вы просто не могли воспринимать существование вещи, не могли видеть ее, не могли даже прикоснуться к ней, как будто она существовала только в вашей памяти.

Если бы не Лин Луо, обладающий сказочным телом, он мог бы не воспринимать существование этого парня.

На арене глаза Бай Юфея мерцали, его тело затем смещалось, избегая рунического меча Аиши, и говорило низким голосом: "Секретная техника". Сокрытие души!!!"

В следующий момент его фигура полностью исчезла!

Меч Руны в руке Аиши застыл, и ее сердце было крайне шокировано.

Потому что она потеряла фигуру Бай Юфэй в своем видении, а также запах Бай Юфэй, даже в ее сознании, существование о Бай Юфэй исчезает в стремительном темпе.

Казалось, что Бай Юфей, человек, вообще никогда не существовал.

Но прошло всего несколько секунд, и все тело Аиши замерло, и она взяла в руку рунический меч и посмотрела на него, удивляясь в глубине души. Кого ты пытался убить?

В сознании Аиши вся информация о существовании его противника, Бай Юэфэй, на данный момент полностью исчезла, и даже о том, какой рунический меч в его руке пытался вырезать, было забыто.

Это была сверхъестественная способность Бай Юэфэй, и это была самая мощная из всех сверхъестественных способностей Нервной Системы - Скрытие Души.

Скрытие души" было разделено на два этапа, на первом этапе фигура Бай Юэфэя должна была исчезнуть не только из глаз соперника, но и из зрителей на сцене, а на втором этапе его сила была ограничена, при нынешней силе Бай Юэфэя, он мог только устранить свое присутствие из сознания соперника, и мало влиял на зрителей на сцене.

Фигура Бай Юэфэй исчезла, и тихо обошла Аишу за спиной.

Что касается Аиши, то она все еще держала в оцепенении рунический меч, и внезапно в ее сердце появился такой сильный холод, что это было экстремально.

За ее спиной была опасность!

http://tl.rulate.ru/book/41137/981454