

Внезапно атмосфера на всей арене стала гнетущей.

Линь Лоу и Николь все еще стояли лицом друг к другу, но это невидимое ощущение угнетения быстро распространилось по всей арене.

На трибунах, на боевых местах, все глаза были приклеены к двум в центре арены, даже если это был Гилнис, который пытался убить Лин Ло.

Это было потому, что он не до конца понимал своего соперника, и именно это заставляло его проигрывать снова и снова, но взять ров было ошибкой, и Гилнис никогда бы не сделал эту ошибку снова.

И еще, он не думал, что Николь проиграет, серьезно, Николь была самой страшной.

В этот момент Николь, находившаяся в центре арены, вдруг улыбнулась Лин Ло: "Младший брат Лин Ло, ты готов?".

Линь Ло ничего не сказал, но его твердые глаза все сказали.

В этой битве он собирался победить.

"Красивые глаза, возьми этот ход у меня."

Николь посмотрела на Линь Ло и ее глаза стали одинаково твердыми: "Техника меча: поножовщина лунного метеорита второй стадии". Без теней".

Внезапно, ее мощная психическая и духовная энергия распространилась в то же время, везде, где она была, пустота, казалось, быть разрезаны невидимым лезвием меча, и страшные рябь, как рябь в воде, распространяясь яростно, окружающих Линь Луо, как огромная клетка.

Что касается Лин Ло, то в тот момент, когда Николь запустила свою мечную технику, "Око трех тыквенного нефрита" начало дико вращаться, получая представление обо всем, что сделала Николь.

Внезапно Линь Ло также медленно сказал: "Техника меча". Пронзительный лунный метеор второй стадии . Без теней".

Как только его слова упали, вся пустота арены словно взорвалась и начала сильно трепетать.

Потасовка!

Черт, черт, черт, черт, черт!

Непрерывное столкновение лезвий продолжало взрываться, как страшное цунами в шторм, захватывая небо, без малейшего зазора и паузы.

Беззрачный второй стадии Пробивающего Метеорита Луны не был настоящим Беззрачным мечом, а скорее способом интегрировать свою духовную силу в пространственные узлы и затем запустить Технику Пробивающего Метеорита Луны из этих пространственных узлов, которая была гораздо более странной и не поддающейся отслеживанию, чем обычная Техника Пробивающего Метеорита Луны.....

Такая причудливая техника меча, если бы с ней столкнулись другие люди, они бы, наверное, просто подняли руки и сдались.

Но Линь Ло был другим, Глаза Колеса Крови изначально принадлежали духу, напрямую пронизывая духовную силу Николь, пронизывающую пространственные узлы, а что касается техники пронзительного лунного метеоритного меча, то Линь Ло уже скопировал ее.

Зрители на трибунах были немного онемели, даже не осмеливались дышать, часть из них даже начала просачиваться холодным потом на лоб.

Двое в центре арены вообще не двигались, но страшное ощущение угнетения распространилось по всей арене.

И что это был за штормовой, взрывной звук?

Мало того, что пол арены, расположенный вокруг Лин Луо и Николь, теперь был покрыт бесчисленными плотными следами от мечей разного размера.

Судья был настолько напуган, что сразу же открыл рунический щит, опасаясь, что эти лезвия меча вылезут за пределы арены.

Взгляд Николь на Линь Ло был наполнен равнодушием, но в глубине его сердца теперь разгорались волны шока.

Она была очень уверена, что багряные, дьявольски злые глаза Лин Луо - это техника зрачков.

Однако, одна из четырех великих семей, семья Лин, хотя и унаследовала от Тёмной Эры, никогда не имела никого с этой ученической техникой.

Может быть, это сила, которую Линь Луо получил после того, как он вылечил странную болезнь, которая блокировала духовное море?

<http://tl.rulate.ru/book/41137/968527>