

Мидзуки затем неустанно размышляет тот факт, что Маэльстром Наруто - демоническая лиса, с особым намеком на то, что сам Наруто - единственный в деревне, кто об этом не знает.

Чтобы остановить Мидзуки, Ирука сражался с ним, а затем был побежден, и Наруто, вдохновленный Ирукой, использовал свои многочисленные разделители теней, чтобы бороться с Мидзуки, в результате чего Мидзуки, средний ниндзя, легко потерпел поражение от студента, который еще даже не окончил школу.

В конце концов, Ирука положил свой лобной щиток на голову Наруто и объявил, что он официально закончил обучение ниндзя.

Тенкава, который был свидетелем всего этого, ушел с улыбкой на лице, увидев, что Мидзуки был побежден.

В это время, дома, Ван Эр храпел в своей спальне, Тенхе часто выходил на задания и не возвращался домой ночью, так что она уже привыкла спать одна.

"Щелкни!"

Дверь была осторожно открыта, и Тяне прокрался внутрь.

"Похоже, эта маленькая девочка уже спит". Он мягко снял обувь, стараясь не беспокоить Wan Eg, и медленно прошел через вход и гостиную в свою спальню.

Как только он вошел в спальню, Тяне закрыл дверь спальни подряд.

Включив настольную лампу, Тяне с нетерпением вытащил свиток.

Развернув свиток, он поднял перо и по воспоминаниям начал записывать на запечатанной книге все запрещенные искусства.

"Сначала... Запрещенная техника взаимного умножения Взрывчатое обаяние!"

"Техника Запретного тела". "Восемь ворот".

"Деревянный Дункан Морроуинд..."

.....

Примерно через час после того, как Тяньхе вспомнил и записал, он, наконец, успешно скопировал запечатанный том.

"Очень хорошо, копия завершена!" Тенхэ опустил ручку и в возбуждении потер руки: "Так много запрещенных искусств, которым я должен научиться..."

"Взаимно умножающийся детонационный талисман" использовался вторым поколением Наруто, чтобы соответствовать грязному повороту, он просто взорвался, когда использовался грязным обращенным человеческим телом. Если живой человек использует его, даже он может быть взорван, он может научиться этому, но лучше не использовать его легкомысленно, есть еще место для дальнейшего развития этого искусства. маржа".

"Восемь ворот очень требовательны к телу и являются лучшим способом улучшить свои физические навыки, но они также более вредны для человеческого тела, особенно Восьмые ворота". Это полностью один и тот же ход, и его можно немного выучить, но он не требует слишком большой специализации".

"Запрещенная техника запечатывания упырей.... Забудь об этом, тот же самый конечный ход".

"Запретное искусство ниндзюцу двойная змея убивает друг друга, еще один ход, чтобы умереть в том же месте, и это, блядь, созданный Орохимару, ненадежный."

"Фу..." Прочитав какое-то время о запретных искусствах, Тяньхэ откинулся на спинку кресла с закрытыми глазами: "Кажется, что все эти запретные искусства слишком вредны для себя. Учиться может быть довольно болезненно".

Закрыв глаза и отдохнув некоторое время, Тяньхэ снова продолжил чтение.

"Запретное искусство, искусство спиритуализации, хм, позволяющее душе выйти из тела и непосредственно путешествовать и убивать врага, не обращая внимания на препятствия, а также управлять телом противника и Войти в мир духов других".

Второе поколение Наруто задержало смерть Сасуке, заключив его душу в тюрьму на некоторое время с помощью своей собственной запрещенной техники Духовности, когда он не мог использовать своё мгновенное тело и даже не мог двигать его тело.

"Ты можешь выучить этот ход, если он хороший". Тяньхэ анализировал, зная, что нормальные ниндзюцу и тела атакуют, но бесполезны против души, но душа может причинить вред, используйте ее хорошо. Слово мира - просто большой жучок.

Конечно, его слабость схожа с Техникой Переворота Сердца, после ее использования ваше собственное тело не будет иметь определенного количества сознания, после того, как вы смертельно атакованы, игра окончена.

"Независимо от этого, это хорошая запрещенная техника, включите ее в приоритетный план обучения." Тяньхэ думал, записывая ноту в "Технике Духовности".

"Следующий... Запретное искусство Грязь, превращающаяся..."

Тяньхэ проглотил, можно сказать, что Грязный Поворот был супер мощным ниндзюцу, который спровоцировал Четвертую войну Синоби, этот ход, чтобы вернуть мертвых к жизни и включить их в свое собственное использование, был просто удивительным.

"В любом случае, этот шаг должен быть усвоен, но учитывая такие трудные вещи, как необходимость получения ДНК, включите его в программу среднего образования. План".

После записи Тенхе продолжил изучать.

"Следующая серия ниндзюцу муджин, хе-хе, без колонн, забудьте, пропустите!"

Просматривая серию Wood Escape ninjutsu - это техника Water Escape, в которой Наруто Второго Поколения превосходит!

"Укус водяного дракона" Вспыхнул! Сначала врага сбивает струя воды, а затем водоворот, образующийся на земле, продолжает посылать на врага бесчисленное количество иголок воды, а после того, как иголки проходят сквозь противника, Еще один дракон собрался над врагом и полностью поглотил его сверху донизу! Мощность чрезвычайно высока и убивает чрезвычайно высоко!"

"Эта атака Укуса Водяного Дракона настолько сложна, но сила определенно высока и пугает!" Удивление промелькнуло в глазах Тяньхэ, он должен был соединить более сорока печатей методом литья, и более сорока печатей заняло пять секунд! Или не получится!

"Эй, эй, трудности с выращиванием также пугающе высоки." Тяньхэ похлопал по груди и сказал: "Но несмотря ни на что, этот ход ниндзюцу невероятно мощный, перечисленный в качестве приоритетного плана обучения!"

Нарисовав ещё один мазок, Тенкава продолжил проверку ниндзюцу Футагами Наруто "Побег из воды".

"Этот ход....." Видя крайнее загадочное движение Водного Побегов, Тяньхэ был ошеломлен.

"Водяной транспортируемый жесткий вихревой водяной клинок, немаркированный ниндзюцу, который конденсирует чакру в точку в руке и оказывает быструю вращательную силу, в конечном счете создавая мощные Вращая Джавелино, конденсируя всю силу атаки в одну точку, сила убийства огромна....."

"В этот момент, после добавления атрибута воды чакры и выполнения многослойного и неориентированного быстрого вращения, она может быть брошена!"

"Немаркированный ниндзюцу, который на самом деле такой же, как Спираль Мару!" Дыхание Тенкавы ускоряется, зная, что во всём мире Наруто не так уж и много ниндзюцу, которым не нужна печать, если вам не нужна печать для отливки. Ниндзюцу тогда был намного быстрее остальных. ...

<http://tl.rulate.ru/book/41134/955184>