

Подобно тому, как Тенка раскачивает большую полосу темного света, темная и глубокая височная пещера беззвучно открывается из-за спины Отонаши Кагуя, только для того, чтобы увидеть, как вся ее личность отступает прямо в нее в плавном движении!

В тот момент, когда вся личность Отонаси Кагуя ступила в черную¹ пространственно-временную пещеру, темный свет Токи но Зан, который Тенка вылетел со скоростью, настолько быстрой, что на пике своего развития, окрасился в темный цвет ее тела.

Кисть

Только для того, чтобы увидеть, как темная пещера пространства-времени стремительно закрывается перед ее глазами, одна из рук Оцуцуки Кагуя внезапно замерла, засохла и разлетелась на снег, падая на мелкие крошки и звезды.

"Это только ударило по руке". Какая хитроумная пространственно-временная способность

Алый калейдоскоп, пишуший глаз, запечатлел тонкую сцену, Тенка тайно хмурился, если бы не смог атаковать все тело Отонаси Кагуя, подобно тому, как при таком уровне травмы, Отонаси Кагуя, который был истинным телом "Десяти хвостов", смог бы полностью восстановиться в одно мгновение

Желтая весенняя бираззака - это особая пространственно-временная техника ученика Оцуцуки Кагуя, способная свободно перемещаться среди шести имеющихся в ее распоряжении пространств, является самой примитивной пространственно-временной дзюцу.

Вдруг в голове Тенки мгновенно вспыхнуло ощущение, как будто Оцуцуки Кагуя вот-вот начнет на него атаку!!!

Почти одновременно с тем, как Тенка Куренай раздавил руку Оцуцуки Кагуя, за Тенкой бесшумно открылась темная пещера пространства-времени, и белоснежное белое запястье быстро reached|out, сжатой до предела оригинальной чакрой, коалесцирующей в руке.

"Восемьдесят божественных воздушных ударов!!!"

Многочисленные огромные кулаки чакры, сжавшиеся до предела, вытеснили весь воздух во всем пространстве, образуя плотную и невентилируемую силу убийства, которая захлопнулась в сторону заднего сердца Тенка!

Ситуация между Тенкой и Оцуцуки Кагуя мгновенно изменилась, и теперь у Оцуцуки Кагуя, казалось бы, появилась инициатива, и Тенка вот-вот должен был пострадать от авиаудара "Ягами", который нанес Оцуцуки Кагуя сзади!

Эссенс Прыжок!!!

Аленький калейдоскоп Тенкавы, пишущий глаз, яростно вспыхнул с силой зрачка, затем вся его личность мгновенно превратилась в клубок сущности, а вся личность мгновенно исчезла в воздухе!!!!

"Космическая прыжковая джуцу?!"

Увидев эту сцену, Отонаси Кагуя также замерз, в то время как Тенка, который мгновенно появился позади Отонаси Кагуя через мастерство EZ Explorer, имел аленькую разрушительную чакру, выпарившуюся из всего его тела.

Вздымающаяся и огромная чакра в мгновение ока образовала алого-отвратительного демонского дракона, несущего ауру разрушения над телом Тенкавы, и интенсивная сила мгновенно испарила бесконечный снег под окружающими ногами, закрутив небо, состоящее из пыли и пепла.

"Дайте мне посмотреть, как далеко этот ход может зайти с помощью силы ДесятиХвостового Человеческого Столпа, добавленной к нему, Демон Дракон Спускающийся!!!"

Даже не успев занять буферную позицию, Тенка тут же взорвался в сторону Отонаси Кагуя, гигантского алого дракона чакры, покрывавшего все его тело, мгновенно измельчая воздух перед собой, так яростно взорвавшись, что в искривленном пространстве перед ним даже возникла шокирующая черная трещина.

"Что это за"

Чисто белые глаза были наполнены ужасными глазами, даже когда создатель чакры бог сотворения мира ниндзя, Оцуцуки Кагуя никогда не видел никого, кто мог бы поразить такую силу своим телом, и эта сила Как создатель чакры, она, похоже, не смогла в полной мере это понять: "Space". Не могу поверить, что его разрывают на части"

Она полностью ощущала, что под такой силой Тенки все пространство перед ней, казалось, дрожало и трепетало, и, что удивительно, был постоянный скрип и невыносимый звук.

Почти подсознательно Оцуцуки Кагуя хотел использовать Желтые источники Бирайзака, чтобы спастись, открыв Пещеру Пространства Времени в пустоте перед ней, но сразу после того, как бросил ученика, ее лицо изменилось, став таким же белым, но безжизненным, как бесконечный снег во всем окружающем ее Ледовом Море.

Пещера пространства времени Не могу поверить, что не могу открыть его

Лицо Оцуцуки Кагуя было бледным, а смертельно-серый цвет наконец-то окрасился в чистый

белый цвет его глаз.

Наверняка нельзя было понять, что это за сила -

Почему нельзя использовать "Желтые источники Бирайзака"

Бум!!!

Несмотря на то, что в этот момент возникло много мыслей, прошло менее одного мгновения, прежде чем Демонический Дракон Тенка, Спускающийся в Отонаши Кагуя, взорвался.

Звук, потрясший мир, раздался по всему Ледовому миру, только для того, чтобы увидеть, как весь снег на всей земле вокруг Тенка и Отонаши Кагуя растаял, открывая изначально темную землю под землей, образуя огромный глубокий кратер, как будто на него упал древний метеорит в целом.

Только для того, чтобы увидеть, как все тело Отонаси Кагуя поглощается несравненно огромным аленьким драконом обреченности, яростная и безграничная сила непрерывно отрывает жизненную силу ее Десяти Хвостов.

Демонический кроваво-красный глаз Чакры Writing Eye был прочно привязан к Отонаси Кагуя, которая была поглощена своим собственным демоническим драконом, спускающимся на землю, так как высший глаз после эволюции Глаза Чакры и Глаза Писателя, этот глаз определённо имел динамическое зрение, которое было более выдающимся, чем любой другой глаз в этом мире.

"Почему Почему я не могу использовать Space Art". Отонаси Кагуя, который был разорван¹ невероятной силой безумия, но произнес этот вопрос сломанным голосом.

"Это сила пустоты, даже ты, как создатель чакры" тоже не поймет". Когда он услышал удивленный голос Оцуцуки Кагуя, Тенка говорил безразлично, когда использовал движение Демона Спускающегося Дракона, Тенка также объединил силу Пустоты Пророка, Пустого Глаза и других Пустотных существ в Лиге Героев, чтобы сконденсировать силу под названием "Пустота Прайм", и эта сила чрезвычайно сильна, а также обладает способностью полностью изолироваться от окружающего мира. Поэтому даже Отонаси Кагуя чувствовала себя бессильной и беспомощной, столкнувшись с этой не подвластной ей силой

<http://tl.rulate.ru/book/41134/1405449>