

В пещере Ван Эр увернулся от огня и воды ниндзюцу скорпиона под прикрытием десяти марионеток бабушки Чио, затем использовал След Бога, чтобы избежать третьей атаки скорпиона, и, наконец, использовал Аматерасу, чтобы положить конец жизни скорпиона.

В отличие от оригинала, в котором Скорпион выпустил воду во время боя с Сакурой и господином Чийо, теперь он сражался с Wan Er и господином Чийо, но на самом деле его убил Wan Er.

"Фу..." Глядя на скорпиона, который медленно поглощался черным пламенем, Wan Er закрыла глаза и села на землю, сидя на земле, используя Бога Следа и Amaterasu один за другим сделал ее очень усталым.

Wan Er был очень ясно о природе этого движения Amaterasu, он был и мощный и ребристый, мощный в том, что он может быть запущен внезапно и пламя Amaterasu должен сжечь объект после того, как он коснулся его, прежде чем он остановится, он был очень мощным.

Но также очевидно, что как только ниндзя увидит этот ход, они будут начеку, и вполне возможно сопротивляться или уклоняться от него с помощью своего ниндзюцу.

Другими словами, этот ниндзюцу был пригоден только для подлых атак и убийств одним ударом, в противном случае он был бессмысленен, и поэтому Аматерасу не сжег ни одного человека в оригинале.

"Что это за черное пламя...?" Бабушка Чио сзади увидела эту сцену и была ошеломлена на мгновение, прежде чем проснулась и побежала к лицу Ван Эра.

"Ван Эр, ты в порядке?"

"Ничего страшного, Глаз Писателя перегружен и просто немного устал". Wan Er мягко покачала головой.

"Черное пламя слишком мощное, скорпион полностью сгорел." Бабушка Чио воскликнула.

"Хорошо, давайте найдем моего брата и остальных." Ван Эр сказал, отдохнув на месте некоторое время.

"Хорошо". Бабушка Чио кивнула и помогла Вану Эр подняться и выйти из пещеры.

Когда она вышла из пещеры, бабушка Чио посмотрела на бескрайний лес и нахмурилась: "Но Ван Эр, это и место такое большое, где именно твой брат и остальные?"

Wan Er тоже прищурилась, но в это время на далеком небе внезапно появилась голубая

ледяная стена, которая открыла небо и землю, подобно огромному клинку, отсекающему небо и землю.

"Это, это..." Бабушка Чио была слишком шокирована, чтобы говорить, когда увидела эту сцену.

"Это должно быть искусство моего брата, похоже, что они должны быть вон там." Ван Эр улыбнулась, когда увидела эту сцену, однако, "Давайте пойдём туда сейчас же".

"Хорошо, хорошо..." Бабушка Чио кивнула, сила этих двух братьев и сестер была слишком извращена.....

Пока Ван Эр и двое из них мчались к ледяной стене, Тянь Он беспокоился.

Игнорируя шум ДиДара на земле, он непосредственно вел Ice Crystal Phoenix так быстро, как он мог в направлении Wan'ер.

Всего через полсекунды он уже начал думать о решениях на лету, используя ход карты, чтобы покинуть зону взрыва? Нет, судьба может носить только одного человека.

Используя карту и ход Короля Реки вместе, как он это делал, когда бежал от истребления, казалось, что это будет простой способ вытащить четверых из них отсюда, но теперь, когда Тяньхэ использовал способности Ледяного Хрустала Феникса и Кровожадного Охотника подряд, так как он мог использовать только три героические способности одновременно, используя Короля Реки и карту одновременно, это тоже не сработало бы.

Итак..... Используя Соузу Но? Поскольку Сусано Нох чрезвычайно истощала силу учеников, Тенкава заставила Wan Er относиться к ней как к последней карте, если только она не использовала ее, когда все остальные движения были неэффективны, но смогла ли Сусано Нох в одиночку выдержать такой мощный взрыв?

Но теперь казалось, что нет другого способа лучше, чем использовать Сусано Но для его написания.

Пока Тенкава думал о беде, фигура Дейдары уже была полностью преобразована в черный шар с нарисованным на нем смайликом, и казалось, что он вот-вот взорвется, в то время как с другой стороны фигуры тещи Ван Эр и Чио появились впереди.

"Брат, мы убрали того скорпиона!" Ван Эр посмотрел на небо и радостно закричал на реку, совершенно не подозревая о надвигающейся катастрофе.

"Ублюдок, их четверо, туда..." Игнорируя крик Ван Эра, голова Тяне быстро вращалась.

"Используй этот ход!" Резко отреагировав, Тяне закричал в сторону Ван Эр: "Стой там и не двигайся!".

В то же время, Тяне также летел в направлении Ван Эр и других в Ледяной Хрустальный Феникс.

"О, хорошо!" Ван Эр был настолько ошеломлен, что она немедленно остановилась, в то время как Тяне снял Хрустальный Ледяной Феникс и привел Наруто прямо с неба вниз по направлению к тому месту, где Ван Эр был!

"Искусство - это взрыв!" В следующий момент, черный шар, в который Deidara превратилась, внезапно вспыхнул с сильным бликом, мгновенно все распространилось!

"Это..." Увидев эту сцену, все были шокированы, но в следующую секунду все перестали думать.

"Рамбл!" Интенсивный белый свет мгновенно полностью уничтожил весь лес, а затем белый свет превратился в форму Патрика, стоящего над лесом, как гигант, это было последнее искусство Дейдары!

Белый свет от взрыва длился более минуты, прежде чем он медленно исчез, а после того, как белый свет исчез, этот бескрайний лес превратился в желтую землю, полностью сравняющуюся с землей, без каких-либо следов жизни.

В центре сцены после катастрофы есть место, которое сияет золотым светом, и золотой свет исходит от четырех фигур.

Через несколько секунд золотой свет на их телах потускнел, и они вновь обрели свободу передвижения, и без единой раны на теле они выжили посреди полностью уничтоженного леса.

"Что только что случилось, почему у меня странное чувство и...?" Наруто сказал сбивчивым голосом, а потом оглянулся.

"Ни за что, мы путешествуем в космосе? Где это место?" Наруто рычал врасплох. ...

<http://tl.rulate.ru/book/41134/1028057>