

"Система, откройте панель свойств!"

Су Лонг переместился, и панель атрибутов была представлена спереди.

Су Лонг

[Раса]: Человеческий

☐☐ Уровень удвоения: Облачное тело

[Королевский уровень]: Пиковый Военный Император.

☐☐ Уровень атаки: Промежуточный боевой дух+

☐☐ Уровень защиты: Промежуточный боевой дух

☐☐ Уровень мастерства тела: Промежуточный боевой дух+

☐☐ Уровень страховки: Промежуточный боевой дух

Царство Утренней Звезды.

Мастерство техники: Сутра бесконечного сердца, Небесный Медведь Серебряная кость  
Секретный Кодекс (Королевский класс, полный), Сердце зверя Копия Демона Моря Брахмы  
(Королевский класс, полный).

Тысяча "Зеленых Сюань Вейн Истинная Техника" (Королевский класс, полный комплект),  
Сутра "Юань Ян Истинная" (Королевский класс, полный комплект), Ветер и облако "Бичжоу  
Сюань Диана" (Королевский класс, полный комплект).

Тайная книга о летящем дожде без следа (имперский уровень, полный), Книга об экзорцизме  
пустого света (имперский уровень, полный), Запись о несокрушимом мече Силы Дракона  
(имперский уровень, полный), Тайны Сюань Гуань Шумеру (имперский уровень, полный)

.....

(Некоторые подвиги были опущены)

Активированные системные функции: Одна ключевая функция культивирования (уровень 19),  
одна ключевая функция обучения боевым искусствам (уровень 18), одна ключевая функция

диспетчеризации (уровень 16), одна ключевая функция охоты за сокровищами (уровень 16), одна ключевая функция очистки таблетки (уровень 12), одна ключевая функция очистки оружия (уровень 12), одна ключевая функция формирования боевых искусств (уровень 12), одна ключевая функция синтеза (уровень 11), одна ключевая функция распада (нет уровня)

"Ну?"

"Площадь культивирования увеличилась на три маленьких царства, но истинная боевая мощь увеличилась только на одно маленькое царство"?

Су Ланг слегка нахмурился: "Кажется, что после того, как моя истинная боевая мощь достигла уровня Боевого Бога, некоторые из техник низкого уровня, которые я освоил в прошлом, стали неэффективными".

Однако он быстро смирился с этим и даже был немного счастлив.

В конце концов, он обменял три маленьких царства Боевого Императора на маленькие царства боевой мощи уровня Боевого Бога!

Это большая сделка!

Как раз тогда, когда Су Лонг был счастлив, что он прорвался через три маленьких королевства.

Было движение от нефритовой скрижали вызова.

"Думаю, это сообщение от Янь Фа".

Су Лонг подумал, когда доставал нефритовую тарелку для вызова и посмотрел на неё, но обнаружил, что её прислал Цзи Раксю.

Там говорилось, что они с Муроном Слендером уже подумали о том, какие летающие сокровища они хотят усовершенствовать.

Более того, на ней также были изображены летающие сокровища, которые они хотели сделать.

"Придумать так быстро?"

У Су Лонга дёргался рот, думая, не спали ли эти две девочки всю ночь.....

Сразу же после этого он тщательно изучил летающие сокровища, разработанные этими двумя людьми.

Джи Раксю хотела летающее сокровище, похожее на облака, цвет был розовым и могла менять форму по своему желанию.

Муронг Фибрилл, с другой стороны, хотел пару крыльев с чуть более блестящим цветом, который также мог быть изменен в определенной степени.

Кроме того, к этим двум из них не предъявлялись никакие требования в отношении функции и скорости полета сокровищ.

"Я иду, на вечеринку по случаю моего появления!"

"Если бы это было помещено на бывшую "Синюю Звезду", это гарантированно была бы самая свирепая девушка с самым криптонитом в игре."

Су Лонг вздрогнул от улыбки, и тут же начал использовать систему для оттачивания летающих сокровищ для двух девушек.

Функция рафинирования при нажатии одной кнопки была случайным образом рафинирована, но она также была прослеживаемой.

Используя какие-то особые природные материалы, можно было, скорее всего, облагородить сокровища своими желаемыми свойствами.

Су Ланг впервые сделал много попыток с низкосортными материалами, рафинируя различные летающие сокровища.

Вихревая, он будет выбирать более квалифицированных из этих летающих сокровищ и развивать их.

Скоро!

Появились два божественных летающих сокровища, которые отвечали требованиям Джи Раксю и Мурона Фибрилла.

Первый выглядел как шарик розовой сахарной ваты, первоклассный божественный артефакт с изменением формы, сокритием, защитой, иллюзией и некоторой наступательной силой.

Второе - это пара крыльев, состоящих из большого количества полупрозрачных розовых перьев, а также артефакт высшего класса, функционирующий подобно розовому зефиру.

"Хе-хе".

Немного самодовольства появилось на лице Су Лонга: "Ruxue and Slender определённо не ожидали, что я смогу усовершенствовать летающие сокровища, которые они так быстро захотят!".

В тот момент нефритовый знак вызова снова переместился.

Су Ланг вытащил его и посмотрел на него, на этот раз от Янь Фа, напомнив Су Лангу, что он может подготовиться к отъезду.

И так.

Су Лонг убрал свои летающие сокровища и позвал Цзи Руксуе Мурона Слендера и Чу Сяобэя.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/998761>