

"Наконец-то оно здесь".

В глазах Су Ланга мелькал тонкий свет, чувствуя большое количество сообщений входит в его сознание, заставляя его мгновенно овладеть техникой смены формы.

"Трансформация!!!"

В голове Су Ланга появилась фигура боевого художника из клана Серебряных рогов.

С мыслью он начал меняться в соответствии с тем, что клан Серебряных рогов в качестве шаблона.

В Дантьяне большое количество духовных ци вышло из ядра духа, следуя по определенному меридиану по пути, по которому оно пролетело.

С другой стороны, на теле Су Ланга произошли странные изменения.

Только дым постепенно задерживался на его теле, становился все более и более густым и, наконец, окутывал всю комнату.

Примерно через несколько минут затяжной дым внезапно закружился и закружился, собравшись в сторону тела Су Ланга.

Дым не проникал в тело Су Лонга, а накапливался на поверхности, постепенно образуя смоделированные кости, меридианы, плоть и кожу.

Вскоре все тело Су Лонга было завернуто в имитируемое тело Серебряного рога, как будто на нем была странная человекоподобная броня.

Еще через несколько минут он полностью преобразился в представителя боевого искусства клана Серебряных рогов.

На поверхности она выглядела точно так же, но однажды, пройдя через нее с ментальной энергией, можно было сразу же увидеть, что это грубая подделка.

В конце концов, Дым Ло Сотня Трансформаций была только первоклассной техникой, применимой к боевым маршалам, и иметь такой эффект превзошло все ожидания Су Ланга.

"До тех пор, пока я постоянно защищаю его психическим барьером и всеми остальными моими способами, невозможно видеть сквозь маскировку, пока не придет воинственный бог."

Су Лонг зацепился за рот, показав неглубокую улыбку.

Сразу же после этого он использовал "Замену расщепленного тела", чтобы поменяться местами с расщепленным телом, спрятанным возле места сбора клана Серебряных Рогов.

Вспышкой на глазах он изменил сцену.

Су Ланг вышел из укрытия и вышел на улицу.

На улице тоже была ночь, но по каким-то причинам день и ночь на этом континенте Cang Lan на самом деле были такими же, как и над Синей Звездой.

"На Синей Звезде вращение Синей Звезды вызывает день и ночь, а вращение метрики вызывает сезоны, но здесь, на Кангланском континенте, это больше похоже на какое-то правило..."

Су Ланг смотрел на небо, если у него была хоть какая-то проницательность, но он был более полон тумана.

Больше не было мыслей.

Су Лонг отвлекся от своего взгляда, а затем полетел к облакам и туману, которые создало туманное облачное дворцовое образование.

Без паники, он непосредственно вошел в строй.

Су Лонг впервые усилил свою маскировку.

Психологический барьер, "Сюань Юнь Чистый Лунный Огонь", халат с капюшоном и немного дыма.

На месте появился высокий и таинственный мастер боевых искусств клана Серебряных рогов.

"Просто идеально!"

Су Ланг беззаботно улыбнулся и вытащил секретный ключ формирования внутри хранилища.

"Болезнь!"

Между движением духовной энергии, секретный ключ формирования был активирован и расцвел слабым микро-световым светом.

Слабый свет формировался специальным образованием, а когда он светил на облаках и тумане, образовывался небольшой вихрь.

Этот водоворот был проходом.

Су Лонг затянул свой халат и сразу же вошел в него.

Войдя в облака и туман, сначала было трудно разглядеть перед ним, но постепенно облака и туман становились все тоньше.

На глазах у Су Лонга появился процветающий город.

"На самом деле это город!"

Су Лонг посмотрел в сторону и проверил налево и направо.

Улица была очень широкой, достаточно для десяти машин, чтобы ехать бок о бок.

Окружающие здания также были очень высокими, с совершенно иным рисунком и стилем, чем у людей, и были довольно экзотичными.

На улицы приходило и уходило большое количество кланов Серебряных рогов, говоривших на языке Серебряных рогов, который Су Лонг не мог понять.

Здания были ярко освещены и очень оживлены, даже давая людям ощущение, что они в огне.

Когда Су Лонг вышел вперед, вокруг него смотрели Серебряные рога, в том числе воины Серебряных рогатых кланов императорского уровня.

Но когда их духовное восприятие упало на Су Лонг, они выглядели шокированными и проявляли уважение.

Они ясно чувствовали, что дух Су Лонга был очень сильным и не мог подглядывать ни на йоту.

С таким сильным духом, будет ли боевая мощь все еще слабой? По крайней мере, они были сильными зунскими воинами.

Континент Кан Лан был все еще сильным, бесчисленное множество рас было таким, и клан Серебряных Рогов, безусловно, не стал исключением.

Не было художников боевых искусств Серебряного рога, чтобы нарушить таинственное и могущественное Су Ланга.

Он шел по улице, молча наблюдая за его окружением и анализируя его особенности.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/996789>