

Выигрыш от разрушения крепости был намного больше, чем от одной только охоты на свирепых зверей.

Поэтому задолго до Су Ланга в крепости за городом были злые боевики.

Большинство из этих мастеров боевых искусств скоро будут уничтожены, но остались еще немногие, кому удалось спастись от погони и суеты.

Эти люди были крепостными жуликами, о которых говорил Тим Йе!

Но потом у Тима Йе появились сомнения.

-Почему убийца не выбрал оплот Е-уровня в качестве мишени? -Почему убийца не выбрал оплот Е-уровня в качестве мишени? Это значительно выгоднее!

"Что, черт возьми, здесь происходит?"

Йе Тим чувствовал, что у него большая голова.

В то время как он был крайне несчастлив, с другой стороны, Су Ланг красиво вложил в систему золотые монеты.

"Шумная ложь, золотые монеты 1935 года, разработаны!"

Глядя на цифры за иконой золотой монеты, Су Ланг был наполнен взволнованной улыбкой.

В 1935 золотых монетах не было тех еще проданных свирепого зверя, небесных материалов и земных сокровищ.

Продажа этих материалов оценивалась в тысячу золотых монет!

"Система, обновите функцию отправки заготовок для меня!"

Мало денег было достаточно, Су Ланг сразу же решил обновить функции системы.

"Динь! Потребляя 1000 золотых монет, функция отправки заготовок увеличивается до уровня 2, а количество заготовок составляет +1".

Как только появилась системная подсказка, фиолетовый злодей снова сконденсировался из таинственного черного пространства.

"Две биллокации сейчас, как освежает!"

Су Ланг в возбуждении потер руки и сразу же отправил вторую заготовку перед ним, одетый в черный халат с капюшоном, надев маску, и засовывая длинный нож в руку.

"Джи Джи, следующая, иди сначала в штаб Охотничьей группы "Сломанный топор"!"

Су Ланг планировал приостановить нападение на оплот семьи Ёе, потому что после потери оплота, семья Ёе определенно приняла бы строгие меры предосторожности.

Если бы он послал свою заготовку, чтобы напасть на крепость семьи Ёе в это время, он, скорее всего, попал бы в ловушку.

Даже если бы Су Ланг мог следить за состоянием заготовки и вовремя получить ее, когда она была в опасности, это привело бы к корзине бамбука и напрасной трате сил.

Напротив, теперь, когда все внимание было за пределами города, пришло время сделать так, чтобы все произошло внутри города!

Давай сделаем это.

Су Лонг немедленно покинул гостиницу и сел на аура-автобус до Золотого Фруктового Билдинга.

Под завидным и благоговейным взглядом людей, сидящих в автобусе, Су Лонг вышел из автобуса на остановке перед зданием "Золотой Фрукт" и прошел пешком.

Вскоре после этого Су Лонг прибыл на улицу Золотой Фрукт.

Этот район улицы выглядел хаотичным, наполненным хулиганами и головорезами.

Конечно, с аурой Су Лонга, колеблющейся повсюду, ни один панк не был настолько слеп, чтобы осмелиться с ней связаться.

Найдя высокое здание недалеко от здания Золотого Фрукта, Су Лонг прибыл на вершину здания.

"Конечно, отсюда можно увидеть часть сцены внутри здания "Золотой фрукт"!"

У Су Ланга крючок во рту, что указывает на холодную улыбку.

Затем, с мыслью, он отправил обе свои биллокации в Золотой Фруктовый Билдинг.

Эти охранники в Золотом Фруктовом Здании были ничем не хуже!

В этот момент, в роскошном купе, где находился змеиный нарисованный большой человек из Золотого Фруктового Билдинга.

"Тук-тук... Тук-тук..."

Прозвучал очень ритмичный стук.

"Только теперь, когда у нас есть новости, что за кучка неудачников!"

"Бах!"

Человек со змеиным скипидаром одел длинный халат и хлопнул дверью.

В купе за ним был беспорядок, на земле лежали живые и мертвые женщины.

"Босс..."

За дверью с холодным потом, склонившись в сторону, стоял будущий мастер боевых искусств.

"Скажи мне, кто это сделал?"

Маниакальные глаза змеевидного великана увенчали перспективный мастер боевых искусств.

"Не... Не узнал!"

Будущий мастер боевых искусств с воодушевлением сказал: "Все на месте происшествия мертвы, и, основываясь на ранах, я полагаю, что это Техника Лунного Клинка Призрака"!

"Папа!!!"

"В крепости Красного Клена в Красном Городе более десятка мастеров боевых искусств, которые знают Технику Лунного Клинка Призрака, какой смысл тебе в этом знать?"

Человек со змеиным скипидаром шлепнул по земле людей будущего боевого художника.

"Айгу Черная Змея, но твой темперамент растет, как ты думаешь, почему твоя сила не выросла так быстро?"

Голос молодого человека доносился из дверного проема, насмешка над которым не была скрыта.

"Шесть... Молодой мастер Шесть!?"

Змеевик вздрогнул от звука и тут же повернулся.

Он видел двух человек, стоявших у входа.

Один из них был короткошерстным мужчиной со стройными глазами и рыжими губами, похожим на благородного принца.

Другой человек был тонким стариком с волосами журавля и шаткой фигурой.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/911226>