"Хахахаха!"

Су Лонг не мог не посмеяться: "С моими нынешними способностями, даже мастер боевых искусств среднего уровня был бы урезан мною, если бы он не обращал внимания, это так здорово!"

В это время вся крепость в районе Темных Змей F-класса уже была пуста.

В течение десяти минут все члены семьи Йе, которые были пойманы прощальным телом, погибли.

В хранилище Су Ланга также находилось большое количество награбленного, в основном это были золотые и серебряные монеты, злобные звериные материалы, лекарственные травы, низкосортное оружие и низкосортные таблетки.

"Жаль, что я не получил никаких новых подвигов."

Су Ланг с сожалением расправил руки, а затем приказал своему заготовителю обойти крепость.

Любые ценные предметы, на которые они наткнулись, они попросили заготовку отправить их в комнату Су Ланга через "Передачу предметов".

Затем Су Ланг поместил эти предметы в хранилище.

Надо было сказать, что оплот семьи Ye был просто толстым, по крайней мере в два раза богаче, чем оплот охотничьего концерна Broken Axe Hunting Group.

Вскоре заготовка не смогла найти ни одного предмета, который можно было бы передать.

"У охотничьего полка "Сломанный топор" есть сейф, и, боюсь, у этого оплота он тоже есть."

Су Лонг размышлял, а затем продолжал командовать заготовкой, чтобы искать везде.

Вскоре после этого заготовка действительно нашла огромный сейф из сплава в более роскошном номере.

Су Лонг не знал пароля этого сейфа.

Но это не помешало ему принять это за себя.

"Разбейте его для меня, разбейте все стены вокруг сейфа."

Су Лонг улыбнулся и отдал приказ.

После того, как заготовка получила команду, она сразу же приступила к разбиванию стен.

С уровнем атаки "Промежуточный боевой художник+" заготовки, даже стены из стали не могли нести ах.

"Бум!"

"Бум! Ух ты!"

Почти половина дома обрушилась под непрерывными атаками заготовки.

Сейф также стал отдельным существованием.

Тогда все было просто, Су Лонг схватил заготовку и телепортировал ее в комнату через передачу предмета, а затем положил обратно в хранилище.

Прямо сейчас!

"Дерзкий сумасшедший! Как ты смеешь истреблять оплот моей семьи Йе, дай мне смерть!"

В небе раздался рев, и фигура стремительно, как молния, заряжалась в крепость и безжалостно убивала заготовку Су Лонга!

"Это произошло так быстро!"

Су Лонг внезапно удивился.

И через восприятие расщепленного тела он отчетливо почувствовал, что дыхание на теле посетителя все еще полностью превосходит дыхание художника по боевым искусствам, и просто не было чем-то, с чем нынешний он мог бы соперничать.

Чтобы не потерять билокацию, Су Лонг немедленно дал билокацию попасть в комнату рядом с ним.

Сразу же заготовка медленно выцвела и исчезла, и была извлечена Су Лонгом в таинственное черное пространство.

"Беги! Я брошу тебя в сковороду и поджарю заживо!"

Стремительная фигура бросилась в комнату, меч в руке дико режет.

Свет меча был похож на гигантскую сеть, выброшенную рыбаком, обволакивающую всю комнату.

Однако...

"Никто -!?"

Цифра остановилась в шоковом состоянии.

Свет меча исчез, открыв его лицо.

У этого человека были квадратные губы, широкий лоб и плоский топ, лицо было железно-голубым, а глаза - кроваво-красными.

Если бы кто-нибудь из семьи Йе видел этого человека, они бы немедленно кричали "Старейшина Йе Тим"!

"Где этот человек?"

"Почему вдруг никого не осталось?"

"Я просто видел, как он бежал сюда!"

"Эта комната закрыта со всех сторон, так как люди могут исчезнуть без звука!?"

Глаза Йе Тима смотрели как лампочки, как будто он увидел привидение.

Крутясь вокруг, он обыскал весь дом, а затем еще раз обыскал всю крепость.

Но ему все равно не повезло!

"Это... Это невозможно!"

Легкие Йе Тима просто лопнули.

Как могущественный мастер боевых искусств, он даже не видел лица мастера боевых искусств и не дал кому-нибудь сбежать!

Если бы другие люди знали об этом, они бы точно смеялись над ним всю оставшуюся жизнь.

Через мгновение Йе Тим наконец-то успокоился.

Он обнаружил несколько вещей, которые были неправильными.

"Этот человек только в мире боевых искусств, как он посмеет пойти против моей семьи Йе?"

"И то, что этот человек так быстро сбежал, еще более подозрительно, что существует какая-то техника завязывания глаз, которую может выполнить только какая-то особая атрибутивная работа". Эффект..."

"Из этих двух пунктов кажется, что этот человек не должен быть в военном царстве, а должен быть боевым мастером, он мог подавить колебания ауры!"

"Итак, кто же он, черт возьми? Почему ты хочешь пойти против моей семьи? Моя семья Ye не будет держать обиду на боевого художника вообще!"

"Неужели этот человек - негодяй из другой крепости?"

Йе Тим размышлял, и чем больше он думал об этом, тем больше чувствовал, что посетители, скорее всего, были бандитами-крепостями.

http://tl.rulate.ru/book/41133/911225