Сразу после этого.

Су Ланг поставил перед собой четыре другие квазиэмпирические армии, а именно: Небесное пламя, Небесный лес, Небесную гору и Небесное золото.

После расходования определенного количества материалов.

Четыре системы напоминаний раздавались один за другим, и четыре квази-императорских арсенала в унисон превратились в оружие первого хода императора.

В мгновение ока.

Аура Императорского пятиэлементного вооружения окутывала небеса и землю, еще более величественна, чем Императорский дворец из белого нефрита и Пространственный Волшебный Куб!

"Пять" ..... Пять императорских армий! Боже мой, появились ещё пять императорских армий!"

"Эта аура, точно, это Пять Элементов Небесной серии квази-имперских армий, когда-то мне выпала честь охранять Небесный Лес, я не ожидал, что их повысят в унисон!"

"Пять императорских армий продвинулись в унисон" ..... Вместе с предыдущим императорским дворцом Белого нефрита и Пространственным полем Дао, что означает, что семь императорских армий были выдвинуты в один и тот же день, такая вещь определенно первая в истории!".

"Методы Его Величества Императора Волны поистине ужасающи, они полностью превзошли наше воображение!"

"Да, Его Величество Император Волны спустился с семью Императорскими Вооружениями за один ход, считая Ляо Вы зеркально это уже восемь Императорских Вооружений!"

"Говорят, что сопроводительный меч Его Величества Императора Волны также является Императорским вооружением, однажды убив Боевого Императора Чжоу Ты, считая, что Императорский меч, это девять Императорских Вооружений!"

"Ребята, вы думаете, это конец? Посмотрите в небо, там еще две императорские армии!"

"Что? Есть еще две императорские армии!?"

"....."

Бесчисленное множество мастеров боевых искусств роптало, в шоке смотря на небо.

Те, кто имел низкий уровень культивирования, естественно, ничего не видели, но боевики с высоким уровнем культивирования видели незабываемую сцену.

Они видели только высокую платформу, подвешенную в небе, покрытую различными узорами, которые выглядели как логово какого-то божественного зверя.

На вершине высокой платформы летал и блуждал в воздухе золотой божественный зверь, глотая ветер и выплевывая пламя.

У него были тигровые усы и гиенский хвост, голова с острыми рогами, тело, похожее на длинную змею, кусок чешуйчатой брони, которая была великолепна и ослепительна, несокрушима, и четыре острых когтя, которые, казалось, способны разорвать на части всех врагов!

Это был не кто иной, как Бессмертная Уничтожающая Пушка, которая развязала свое первоначальное тело!

После продвижения на императорский уровень его база превратилась в гнездо дракона, а его пушечный ствол - в божественного дракона, что сделало его мощным и мощным оружием.

В дополнение к Бессмертной Уничтожающей Пушке.

Также Су Ланг выпустила "Небесный ножнышник".

Только маленький мальчик в синем халате, тыквенной короне на голове, с ясным и нежным лицом держал ножны обеими руками, вежливо стоял у Су Ланга, как мальчик, служащий мечом.

"Это Бессмертная Уничтожающая Пушка!"

"И небесная оболочка меча!"

"Небеса, я не ожидал, что эти два вида оружия тоже будут рекламироваться в императорское оружие!"

"Одиннадцать императорских вооружений"! Наш Южный континент, имея одиннадцать императорских вооружений, это просто невероятно!"

"....."

Толпа мастеров боевых искусств была чрезвычайно взволнована, глядя на Бессмертную Уничтожающую Пушку и Убивающий Небесный Ножной Ножной Нож.

Особенно художники-боевики, которые изначально принадлежали к Зданию Убивающего Неба, такие как Коммодор Пустая Пустота и другие, были наполнены эмоциями.

Так как они последовали за Су Лангом, то все они один за другим совершали прорывы, и теперь, когда даже квази-имперское оружие было доведено до уровня императора, это можно назвать курицей и собакой, поднимающейся на небеса!

"Маленькая пушка!"

"Маленький Хай, Маленький Янь, Маленький Сен, Маленький Чжин, Маленькая Гора".

"Теперь вы также солдаты императора, и ваши оружейные духи могут принимать человеческую форму."

"Пойдем, пойдем, пойдем, я уже давно подготовил самый подходящий образ для вас всех."

Су Ланг с нежным лицом смотрел на шестерых солдат императора, стоящих перед ним, говорил, как будто он уговаривал ребенка.

Когда он говорил, он также показал шесть гуманоидных фигур.

Пять из них были в форме детей, казавшихся меньше, чем Дети-меч слуги, преображенные Небесной оболочкой меча.

У пятерых из них было два маленьких ручка, обвязанных вокруг головы, они были одеты в красные пупки, круглый воротник на шее и татуировочный знак на лбу.

Руки и ноги снаружи были белыми, как корни лотоса, а маленькое личико было круглым и бисерным, больше похожим на зубы, очень свирепым и симпатичным.

Если бы кто-нибудь, кто знаком с ней, посмотрел на нее, то смог бы назвать имя "Нежа" на одном дыхании!

Шестая фигура, с другой стороны, была стройным подростком.

У него на лбу были два маленьких драконьих рога, и он носил халат старинного стиля, состоящий из бесчисленных крошечных чешуек, что делало его элегантным, как нефрит.

Если бы тот человек, который был знаком с этим, посмотрел на него, он смог бы назвать другое имя "Ао С" на одном дыхании!

"Как насчет этого, мило, не так ли?"

Подлый кто-то сказал с самодовольной улыбкой.

"Прекрасно!"

"Слишком хорошо выглядит!"

"Вау, это так мило!"

"....."

Прежде чем человек, о котором идет речь, успел что-то сказать, три дочери Чу Сяобэя закричали своими сверкающими глазами.

Затем Ли Сянь Янь и другие тоже сразу же громко воскликнули в похвале, похлопав по своей большой цепочке радужные задницы.

http://tl.rulate.ru/book/41133/1248984