

"Пожалуйста, великая вселенная".

Су Лонг прилетел и улыбнулся, а затем пролетел дальше вокруг этой пространственной дыры.

На расстоянии, в пределах ментального охвата, несравненно большая серо-желтая гигантская планета становилась все ближе и ближе.

Однако.

Су Ланг, однако, остановился посреди дороги.

Потому что перед ним появился пояс астероидов, состоящий из большого количества маленьких звезд!

Это пояс астероидов между Марсом и Юпитером, в котором насчитывается более 12 000 названных мелких объектов.

По расчетам, в этом планетарном поясе должно быть до полумиллиона малых небесных тел.

В глазах Су Ланга.

Это были бесчисленные маленькие и большие серо-черные метеориты, вращающиеся вокруг Солнца в поле-черном пространстве, точно так же, как мифическая река Ганг.

"Полмиллиона из них, это много!"

Су Ланг развернул свою умственную энергию и тщательно сканировал маленькие небесные тела вокруг себя.

К своему удивлению, он быстро обнаружил, что эти маленькие небесные тела в форме метеорита действительно являются основными фрагментами Царства Распространения.

Однако атрибуты этих фрагментов ядра были очень дебонарными, содержащими пять элементов небесной географии инь и янь и другие небесные и земные правила.

"Так много маленьких небесных тел, и все они тоже фрагменты Царства Распространения!"

"Хотя, согласно догадкам, все вместе, его масса составляет лишь тысячную долю массы синей звезды, это десятая часть размера Луны."

"Эта масса не кажется мне очень полезной, но я могу оставить ее Чу Сяобэю и трем из них, чтобы встроить ее в ядро Планеты Живой Вселенной".

Су Лонг погладил подбородок в мыслях и постепенно проявил улыбку, как будто снова испытал острые ощущения от воспитания.

После решения оставить эти астероиды трем девочкам Чу Сяобэя.

Су Лонг затем непосредственно открыл космический канал, пересек астероидный пояс и продолжил путь к Юпитеру.

Вскоре после этого.

Су Лонг стоял в дальнем космосе Юпитера.

Юпитер, серая, желтая и белая гигантская планета, медленно вращалась сама по себе, и из космоса великолепие было поразительным.

"Юпитер".

"Древнее название - "Тайга"!"

"Вы можете видеть, что этот Юпитер связан с жизненным циклом, и в его корне находится атрибут дерева, который олицетворяет жизнь!"

"Однако, правда это или нет, мы должны проверить это собственными глазами."

Глаза Су Ланга сузились, и страшная психическая энергия взлетела навстречу Юпитеру, обволакивая все это.

Внезапно.

Появилось бесчисленное множество извилистых цветных облаков.

Они постоянно крутились и танцевали с конвективными ветрами, а их красочные и глубокие цвета делали их похожими на абстрактные картины Ван Гога.

Вихрь.

Появился страшный шторм, и они обернулись вокруг некоторых жидких капель воды и льда,

сравнимых по силе с могущественным Боевым Бессмертием.

В то же время.

В духе Су Ланга также появилась нить "Правил дерева".

Однако эти правила были очень тонкими и состояли из большого количества Правил производства древесины, которые были необычайно разбросаны.

Хорошо, что эти правила не были настолько искажены, как те, что были внутри Разлома Падения Бессмертного Неба, они выглядели лишь слегка хаотичными и все еще были по сути своей нормальными.

"Это действительно атрибут дерева, это здорово!"

"Я просто не знаю, почему Юпитер деревянный, когда очевидно, что он такого цвета, а его состав - это просто водород и гелий."

Вопрос возник в голове Су Лонга.

Но быстро, он придумал объяснение.

Водород - невероятно активный элемент, содержащий очень мощную энергию.

Разве не жизненная сила, только активная и мощная энергия?

Кроме того, состав Юпитера на самом деле несколько похож на состав Солнца, на котором постоянно происходит синтез водорода, излучающего бесконечный свет и тепло!

Это очень согласуется с пятью элементами, в которых говорится, что "древесина производит огонь".

Конечно, это было немного надуманно, и Су Ланг только наблюдал за поверхностью Юпитера, а за интерьером еще не успел наблюдать.

Когда он увидел ядро Юпитера, возможно, было бы лучшее объяснение.

По мере того, как умственная энергия Су Ланга продолжала углубляться.

Вскоре после этого появился безбрежный океан!

Это был "океан", состоящий из бесчисленных количеств жидкого водорода и жидкого гелия, поверхность которого смешивалась с другими веществами, таким образом, выглядела красочной.

Однако чем глубже входила в "океан", тем прозрачнее и яснее становился цвет "морской воды".

Вместе с этим, пришло все более плотное и чистое "Правило дерева"!

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1038601>