

Поэтому.

Су Ланг придавал большое значение Внутреннему Писанию Императора Один Ци.

"То, что у меня сейчас есть, это "Бессмертный Юань"."

"Это все еще уровень ниже "Императора Юаня"."

"Если бы я практиковал Внутреннее Писание Императора Один Ци, уровень энергии мгновенно перепрыгнул бы выше Императора Юаня!"

"Хе-хе, боюсь, что к тому времени я снова отправлюсь на поле боя!"

Су Ланг с радостью задумался о светлом будущем, затем начал проверять остальные методы.

Вторая книга, "Загадочный метод Нитти Гритти".

Это была секретная техника духовного имперского уровня с простым и грубым эффектом.

После применения этой техники у человека значительно повысится способность к духовному проникновению, и он сможет наблюдать чрезвычайно тонкие вещи.

Насколько утончённым это может быть?

Микроскопический мир, позволяющий непосредственно наблюдать за молекулярной структурой!

Эта ужасающая наблюдательная способность была очень полезна, будь то для борьбы или для изучения чего-то.

Для Су Ланга.

Самым большим использованием этой техники было создание живых существ.

Неплохо.

Су Лонг был влюблен в создание живых существ после того, как увидел создание существ Сюань-близнецом в начале.

Боевые императоры обладали живой вселенной, которая была первым шагом в царство создателя, и создание духов, которые принадлежали исключительно их собственной живой вселенной, было неизбежным процессом.

Однако создать живое существо на самом деле слишком сложно.

Даже Девятиоборотный Военный Император Сюань-близнец полностью провалился.

Он мог использовать только Тяжелые Ученики, чтобы действовать как туземцы Вселенной Жизни и провести бесчисленные годы адаптации Тяжелые Ученики к своей собственной Вселенной Жизни.

Вместо этого эти неудачные существа стали гигантскими монстрами, которые нанесли вред миру.

Почему Сюань Твин потерпел неудачу, Су Лонг очень хорошо знал.

Это произошло потому, что Сюань-близнец использовал только некоторые секретные приемы слияния конечностей и душ разных существ в попытке создать новых существ, совершенно не подозревая о существовании генов.

Однако, если практиковать "Мистический метод Нитти Гритти".

Когда дух сможет увидеть молекулярную структуру, он сможет увидеть биологические гены.

Мало того, он может также уточнить соответствующие микроскопические инструменты для изменения генов.

Таким образом, план создания необыкновенных существ с генетического уровня обладал большой осуществимостью.

Конечно, это было возможно, и не было известно, с какими трудностями он столкнется, когда дело дойдет до конкретных операций.

"Похоже, мне придется наверстать упущенное по биологии..."

"Применяя науку и технологию к сверхъестественной фантазии, опыт должен быть потрясающим!"

Су Ланг погладил его подбородок со слабой улыбкой на губах.

Отложив в сторону метод Discerning Micro Mystic, он поднял оставшиеся два трюка.

Kunlun Невидимые Шаги, Тайная Техника Боди типа, Божественная Техника Бегства, стоимость ее использования была ужасающей, прямо сбрасывая главное царство!

Но для Су Ланга, который обладал функцией "выплюнуть прошлое", последствия были эквивалентны никаким.

С первого взгляда можно было сказать, что это была техника ученика, один из самых претенциозных секретных методов.

Это обладало двойственными характеристиками ментальной иллюзии и пространства, специфический эффект был особенным, и могло использовать силу разума, чтобы мгновенно втянуть врага в созданное "Нен-герметизирующее пространство".

Он выглядел несколько похожим на пространство кольцевой драки во время суда над головами императора.

Однако пространство кольцевого хаоса просто втягивало в себя сознание, а затем имитировало все остальное иллюзиями, и это была групповая секретная техника, которая требовала больше времени для броска.

С другой стороны, "Нен-печатающий космос" может быть запущен только против одного врага, и это одно мгновенное умение.

Когда ностальгический герметизирующий космос будет успешно втянут во врага, заклинатель и кастрированные будут полностью свободны от вмешательства извне.

Другими словами.

Человек, которого втягивают в пространство ностальгии, должен быть в мире дуэта с заклинателем, нет, это бой один на один.

Если бы кто-то не смог сломать "Ностальгическое пространство", он смог бы вмешаться в работу заклинателя или помочь исцелённым.

В реальном бою этот навык был очень извращенным.

Особенно в ситуации, когда кто-то сражался с группой!

Бросая секретный метод, вы можете легко вытянуть большое количество врагов один за

другим в пространство уплотнения Нен и сломать их один за другим.

Если врагов слишком много и слишком яростно, вы действительно не можете победить их.

Вы также можете выбрать слабого врага, чтобы втянуть его в пространство Нен-печати, а затем..... Уходите с легкостью!

В любом случае.

Узнайте эту секретную технику и вы получите высшую инициативу в бою!

Я буду сражаться с кем захочу, а твои избранные будут вынуждены сражаться со мной в одиночку!

Даже если я не могу победить вас, если вы хотите выследить меня, вы можете прийти только один, чтобы выследить меня, и он самый слабый.

В любом случае, сколько бы вас ни было, вы можете жить со мной только в мире двоих.

Если только у вас, ребята, нет способа сломать Нен-Запечатывающий Космос!

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1036724>