

"Это так круто".

"Это все равно, что собрать семь драконьих шаров и вызвать божественного Дракона."

Су Лонг зацепился за рот, показав улыбку волнения и предвкушения.

Сразу после.

Су Лонг приказал: "Система, в соответствии со старыми правилами, превратить Ютский меч в Солдата Императора"!

"Динь! Потребляющие материалы императорского уровня Красная душа Псевдо-нефрит*2, Дайтский император Земля*3, Императорское происхождение Кристалл*6, Нефрит Сердце Фуцинского моря*10, Символический император Дерево Кристалл Сердцевина*10....."

Камень Нефритовой Девы Длинный Камень Ненависти*6000, Душа Воинственного Святого*30000...".

"Небесный меч превратился в однооборотного императорского солдата!"

В следующий момент Ютский меч претерпел чрезвычайно драматические изменения.

Эти черные линии на мече стали распространяться, почти мгновенно охватывая все белые части!

Весь меч был похож на бесчисленное множество стройных линий, переплетенных между собой, и чем ближе он подбирался к хребту, тем плотнее становились линии.

Черных линий на двух клинках меча было гораздо меньше, а острый клинок сиял черным светом, как звезды в глубокой вселенной.

В дополнение к смене тела меча.

Сетка меча также изменила, а точнее, глаза на верхней части сетки меча.

Эти капающие и вращающиеся, неординарно выглядящие глаза были ядром Твоего Небесного Меча, и истинным телом Маленького Твоего Инструменталиста.

Если посмотреть на правила жизни и смерти, то можно увидеть, что дыхание жизни в глазах мечной решетки было намного толще, чем в других частях.

В это время.

Дыхание жизни в этих глазах не только увеличилось в сотни раз по сравнению с тем, что было раньше!

И это означало, что сам Инструментальный Маленький Фантом получил очень большой толчок.

"Я не знаю, сделает ли эта прибавка ее атрибут потребления слабее."

Су Лонг облизывал его губы и кружился вокруг, намереваясь вызвать Маленького Призрака.

Но только в этот момент.

Маленький меч вылетел из тела самого Призрачного Небесного Меча, его внешний вид выглядел точно так же, как у Призрачного Небесного Меча, только размер был другим.

Это был истинный облик инструментального "Маленького тебя", который Су Ланг видел раньше.

"Хозяин!"

"Я стал сильнее и темнее!"

Инструментальный тон Маленького Фантома застрял, и он выглядел очень эмоциональным.

"Да... Да".

"Ты стал сильнее, а еще ты стал совершенно черным."

"Ну, кроме глаз.... Ты все еще белая, когда закатываешь глаза".

Су Лонг дергался и кружился во рту, чтобы сказать: "Я вижу, что артефакты Врат Императора Белой Луны могут превратиться в человеческие формы, как насчет тебя?".

"Хахахаха!"

"Продвижение оружия императорского класса имеет такой шанс, так что, конечно, я тоже могу!"

Маленький Фантом выпустил серебряный колокольчик.... Барбелловский смех: "Неужели Хозяин наконец-то не сможет сопротивляться и захочет, чтобы я превратилась в девочку-подростка?"

"Э..."

Су Лонг подергивал рот: "Это знакомое пятно, знакомый аромат, Малышка Ты до сих пор не изменился".

"Какой девой хозяин хочет, чтобы я стала?"

"Как маленькая Лоли, как Руюки? Или интеллектуальная красавица вроде Слендера, или старшая сестра вроде сестры Бев?"

"Или, может быть, хозяин не хочет делать выбор, а хочет всё!!!"

Инструментальный Little You хохотал: "О, Мастер действительно не какой-то контроль, просто простая похоть!"

Су Лонг еще больше подергивал рот, в сердце он сказал: "Этот парень, Малыш Ты, не только не стал серьезным, он, кажется, усилился! Как этот ублюдок смеет приставать ко мне?"

"Мастер~"

"Почему бы тебе не сказать что-нибудь".

"Не говорить - это по умолчанию, йоу!"

"Хозяин на самом деле просто похотлив, в таком случае, я изменюсь..."

Сяо У вас был игривый тон, и специально превратил ее голос в двусмысленный и мягкий вид голоса.

Су Ланг был безмолвным.

Конечно, его бы не спровоцировал этот парень, Малышка Ты.

Этот парень был просто болтливым и брюшным маленьким инструменталистом, который теперь был смелым и играл с Су Лонгом!

Как Су Лонг мог этого не заметить.

Было бы забавно, если бы его играла его собственная инструментальная душа.

"Быстро меняться".

"Но, боюсь, тебе тяжело превращаться в красивую женщину."

Су Лонг закатил свои белые глаза и выглядел презрительно: "Я чертовски боюсь, что ты, черная штука, превратишься в африканца".

Су Лонг не гадал случайно.

С мечом, черным, как горящая палка, как Ютский меч, который был черным повсюду, кроме белых глаз, не мог ли он превратиться в черную девушку?

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1001867>