

Но только в этот момент.

С "мамочкой-мамочкой" перед Су Лонгом появилось взволнованное маленькое море.

Она взволнованно пролетела вокруг нового инструментального духа, "Маленького Яня", и источала веселый воздух видения своего рода.

"Моя вилка, почему этот продукт здесь!"

Лицо Су Ланга потемнело, инстинктивно чувствует себя плохо.

Но прежде чем он успел отреагировать, он увидел, как новый инструментальный дух "Маленького Яня" извивается и вызывает в воображении черты, идентичные Сяо Хай!

Откуда взялись черты Хай?

Он был смоделирован в честь Су Лонга и сделал собственное лицо!

Так что теперь лицо Маленького Яня тоже было точно таким же, как у Су Лонга.

В то же время он выучил мантру Хай и закричал "Мамма Мамма", и еще громче, чем Хай!

"Этот ниггер!"

"Как это снова, как это возможно для меня, алхимика Тайбэйского царства, усовершенствовать солдата Квази-Эмпера, который все еще отсталый!"??

Су Лонг смотрел на пару глаз, углы его рта постоянно дёргались.

С мыслью о том, что "что-то должно быть не так", Су Лонг начал размышлять, почему это так.

Сначала он подумал об артефактном духе Белолунных Императорских Врат, этом императорском солдате.

Это был дух артефакта, который превратился в молодую девушку, с полным духовным интеллектом и совершенной личностью.

Потом был сосудный дух Ножей Небесного Меча Убийцы, не совсем умный и умный, но он был хорошо произнесен.

Потом был Ты, Небесный Меч Сяюй, который выглядел так, как будто он говорил весь день, неразборчиво говорил и был слишком умным.

Там был также Нефритовый Бессмертный Дворец Инструментального Духа, тихий и женский.

Наконец, Су Лонг снова подумал о Маленькой Пушке.

Инструментальный дух Маленького Кэннона также казался немного не в себе, и всегда любил подтягивать свой голос и кричать "огонь" .....

После подведения итогов.

Су Лонг наконец-то обнаружил некоторые закономерности

-Похоже, что-то не так со всем оружием, сделанным из комбинации "частей" и переработанным в оружие, артефакты!

С другой стороны, Небесный меч "Ты", Нефритовый бессмертный дворец, Небесный ножны-убийцы и Врата императора Белой Луны - все это считалось относительно нормальным в их духовности.

И сущность этого оружия была не комбинацией частей, а "целым".

"Так вот как это!"

Су Лонг внезапно понял.

Затем он немного расстроился: "Кажется, что три оставшихся пятикомпонентных орудия "Небесной серии" тоже немного отсталые".

А супер гуманоидное оружие состоит из 120 000 частей, так что я боюсь, что они не поднимут большого дебила!?"

У Су Ланга подергались глаза при мысли о том, что у этого уничтожающего Землю супер гуманоидного оружия есть аномально отсталый артефакт.

За этим должен был бы постоянно наблюдать кто-то, иначе это не было бы концом, если бы у него была прихоть и он снес дом, как Эрха?

Но несмотря на то, что он знал, что три артефакта, которые вот-вот появятся, скорее всего, будут маленькими придурками, у Су Ланга не было другого выбора, кроме как продолжать их

рафинировать.

В конце концов, "Небесный ад" был усовершенствован, так что он не мог сдаться на полпути, верно?

"Хорошо, что есть Чу Сяобэй и другие, кто может принести эти артефакты."

Су Лонг сделал глубокий вдох и вытащил серию металлических материалов, намереваясь усовершенствовать "Sky Gold".

Однако, как раз в этот момент.

В его голове прозвучала приятная системная подсказка.

"День! "Техника сжигания одиночных ламп душ" вышла на первый уровень!"

"День! Тайджуанский бессмертный кодекс Вуфанга..."

"Клинк!..."

"Дзинь! Бессмертная тайна желаний достигла уровня основания!"

В общей сложности семь системных подсказок, свидетельствующих о том, что семь книг, которые Су Лонг разместил ранее, практиковались.

Су Ланг даже положил материалы в руки и посмотрел на свое тело изнутри, чтобы проверить изменения.

Он чувствовал только семь странных энергий, которые появлялись в его теле, стекали по его конечностям, интегрировались в каждую клетку и впитывались в Боевую Святую Домену.

В конце концов, эти семь нитей энергии были похожи на великие реки, сливающиеся в море, исчезающие в теле Су Ланга.

"Моя боевая мощь снова возросла!"

Су Ланг ясно чувствовал, что он контролирует более мощную силу.

Однако он не был занят открытием панели атрибутов для проверки, потому что правила, соответствующие этим подвигам, еще не были поняты!

Соответствующие правила "Тайны одинокого фонаря, горящего душой" и "Бессмертная ледяная пластинка нефрита" уже были поняты Су Лонгом, поэтому выбор их был сделан с другой целью.

В Кодексе Бессмертия Тайхоку нет соответствующих правил, но Су Лонг хотел попробовать повысить свою квалификацию.

Остальными четырьмя книгами были "Десять тысяч Ци бессмертных кодексов", "Бессмертные тайны рождения и бессмертия", "Небесные бессмертные тайны" и "Бессмертные тайны желаний".

Соответствующими правилами были "Правила Ци", "Правила жизни", "Правила сияния" и "Правила желаний".

На этом этапе, когда практика техники завершена, правила также могут быть поняты.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1001347>