

Не так много времени.

Он прошел через большинство магазинов по продаже материалов и имел четкое представление о ценности материалов более низкого и более высокого качества.

При сравнении божественного материала высшей категории с материалом низшей категории Святого, последний в основном стоил более чем в пятьдесят раз больше, чем первый.

Разница в стоимости между материалами Святого и Бессмертного была еще больше - более чем в сто раз!

А разница в стоимости между материалами Бессмертного Сорта и Императорского Сорта составила более тысячи!

Другими словами, тысяча лучших бессмертных материалов не обязательно будет обменяна на один из самых низких императорских материалов!

Возможно, именно поэтому Сяо Гений-убийца рисковал своей жизнью, чтобы спрятать этот императорский материал в первую очередь.

"Цк, я могу быть по-настоящему доброжелателен к воинам под моим командованием."

Су Лонг смеялся, обменные здания, которые он установил в четырех местах Яочи, Бию, Цюсюй и Новый город, имели коэффициент обмена двадцать к одному, что было слишком низким.

Однако Су Лонг не собирался его менять.

Он также зарабатывал в любом случае, и неважно, зарабатывает ли он немного меньше от своего собственного народа.

Не так много времени.

Су Ланг определил соотношение этого нового здания биржи, и соотношение обмениваемых материалов было разным для каждого уровня.

Более того, он занимался только материалами выше божественного уровня.

Соотношения были установлены на уровне пятьдесят к одному, сто к одному и одна тысяча к одному соответственно.

Если бы разница в значении была слишком большой, Су Ланг тоже увеличил бы это

соотношение, но у него в любом случае была функция "Идентификация сокровищ", поэтому он знал значение предметов с первого взгляда.

После установки соотношения.

Су Ланг потратил миллион долларов на приобретение небольшого трехэтажного здания в самом зажиточном районе.

Сразу после.

Он разослал свою билочку и превратился в мальчика и девочку, чтобы выйти на улицу и заняться бизнесом.

"Владелец магазина сошёл с ума, обменять высококачественные материалы на низкосортные, соотношение невероятное!"

"Пятьдесят образцов материалов Божественной Славы могут быть обменены на те же материалы, что и материалы Священной Славы, и сто образцов материалов Священной Славы могут быть обменены на материалы Бессмертной Славы...".

"Пока лавочник еще злится, не пропустите его, когда будете проходить мимо!"

"....."

Два билочкутора кричали снаружи, привлекая большое количество глазных яблок.

"Чего ты кричишь!?"

"Сказал, что лавочник сумасшедший, торгующий высококачественными материалами на низкосортные!"

"Как это может быть, тот, кто может заниматься бизнесом здесь, не человек, удивительно, что они сумасшедшие, процент, который они устанавливают в своем магазине, должен быть нелепо высоким!"

"Ты ошибаешься, если догадаешься, что процент, который они установили, низкий, только пятьдесят божественных материалов могут быть обменены на святую оценку.... А! Ек! Почему ты бежишь, выслушай меня!"

"После того, как вас выслушают, все материалы будут заменены!"

"....."

Те, кто мог открыть здесь магазин, не были обычными людьми, и смелость выкрикивать такие лозунги определенно не была ложью.

Таким образом, боевики говорили с недоверием на губах, но все их тела подпрыгивали в сторону магазина.

Магазин.

Су Лонг временно перевел билोकации, которые сжигали копии их методов заслуг.

Переодевшись в различные формы, как кассиры, они сидели за прилавком и ждали приема клиентов.

Вскоре боевики затопили магазин, как приливная волна.

"Владелец магазина, но обменный курс, как вы сказали, настоящий!?"

"Здравствуйте, у меня есть пятьдесят божественных материалов и я хочу обменять их на те же самые святые материалы!"

"Все уйдите с дороги, я хочу обменять на бессмертные материалы!"

"....."

Группа мастеров боевых искусств переполнена прилавком, одни консультируются, другие напрямую просят об обмене.

Су Лонг в своих билोकациях проигнорировал расспросы артистов боевых искусств и непосредственно начал вести дела для тех, кто хотел обменяться.

Очень быстро.

Первый мастер боевых искусств обменял сто тридцать девять обычных материалов святого класса на материал сианьского класса.

Остальные участники боевых искусств с самого начала знали, что ранее указанное процентное соотношение не является точным числом, а должно быть скорректировано в соответствии со значением предмета.

Тем не менее, это все равно было выгодно и чрезвычайно выгодно.

До тех пор, пока соотношение было на одно число меньше, то они могли бы заработать материал из воздуха ах!

Таким образом.

Мастера боевых искусств, увидевшие преимущества, сошли с ума и начали обмениваться материалами.

Су Ланг смотрел сцену в темноте, ненавидя, что у него было слишком мало частей, чтобы быть занятым.

Но хорошо то, что артисты боевых искусств были очень эффективны, так что обмен был быстрым.

В складском помещении Су Лонг как будто с неба появился водопад, а в его состав входило бесконечное количество материалов.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1001326>