

"Эта техника сжигания одиночных ламп определенно преподнесет мне сюрприз".

Су Ланг носил бледную улыбку на лице и кружился вокруг, чтобы посмотреть на остальные техники.

Вторая книга, Кодекс Бессмертия Десяти Тысячи Ци, соответствовала "Правилу Ци"!

Между небом и землей, қі находится повсюду, одна из основных структур мира, очень важно, должна существовать!

И переход к "правилам қі" также включает в себя различные энергии между миром и небом, и аура является одной из них.

В третьей книге, "Кодексе бессмертия Тайцзюань Вуфан", эта техника не имела соответствующего постижимого правила.

Тем не менее, это была техника бессмертного класса, полученная от Ли Фей Лу, и она была основой безопасности клана Непорочного Бессмертия.

Способность воина была предопределена небесами, но она могла быть дополнена и усовершенствована приобретенным талантом.

Например, в восточном городе "Король таблеток" Цзин Цянь также использовал живых людей в качестве сырья для усовершенствования таблеток для повышения квалификации других мастеров боевых искусств.

Высшее Начало Кодекса Непорочного Бессмертия" было методом улучшения своих способностей.

Этот метод был не злым способом, как у Цзин Цяньми, а методом вертикального культивирования, который мог захватить весь мир и компенсировать собственную квалификацию, имея только преимущества и не имея недостатков.

Почему бессмертный клан "Отсутствие" называется "Отсутствие"?

Это произошло потому, что в их клане, но все артисты боевых искусств высокого уровня, их квалификация была компенсирована до "безупречного" уровня.

Когда-нибудь квалификация мастеров боевых искусств низкого уровня также сможет быть поднята до "безупречного" уровня.

Причина, по которой Су Ланг выбрал эту технику, состояла в том, чтобы попытаться посмотреть, сможет ли он изменить свои способности к "мутному телу".

С тех пор, как он активировал различные системные способности, все его тело было почти идеально, но проблема этого аспекта его квалификации так и не была решена.

Хотя эта квалификация "мутное тело" не дала никакого эффекта, это была бельмо на глазу.

Су Ланг также опасался, что если в будущем его повысят до более высокого уровня, то эта квалификация "мутного тела" станет судьбой и слабостью, причинив непоправимый ущерб, она будет жалкой.

"Не подведи меня ах, знаменитая техника бессмертного клана!"

Су Лонг сделал глубокий вдох и взглянул на следующую технику - "Бессмертные тайны жизни".

Эта техника соответствовала "Правилу жизни", которое было синтезировано взрывом удачи Су Лонга.

"Правило жизни" было противоположным правилу "Правило смерти", и только это могло сказать, что оно было экстраординарным.

Конечно, его различные тонкости могут быть известны только после понимания.

В дополнение к технике "Бессмертные Тайны Жизни", пятая и шестая книги были "Споковые небесные бессмертные тайны" и "Бессмертные секреты желаний" соответственно, которые также были синтезированы по удаче.

"Испуганные небесные бессмертные тайны" соответствовали "Правилу излучения".

Излучение, как "свет", "Ци" и так далее, также было неотъемлемой частью мира, везде, и было причудливо непредсказуемым и тонким.

Бессмертная Тайна Пожеланий, была еще более загадочной техникой, которая соответствовала "Правилу желаний" и была связана с ароматом всех существ.

Су Ланг инстинктивно почувствовал, что эта книга очень, очень важна, поэтому он выбрал ее и практиковался в ней.

Седьмой книгой была "Ice Jade Immortal Yuan Zhen Lu", которая была техникой бессмертного

класса Чу Сяобэя, и соответствующим правилом была система льда, которую Су Лонг уже понял.

Причина применения этого силового метода заключалась в том, что Су Лонг намеревался обучить его Чу Сяобэю с помощью "Индоктринации по методу гонга".

Хотя этот заслуженный метод не был самым сильным бессмертным секретом, которым обладала Су Лонг, он был одним из самых подходящих для Чу Сяобэя.

Даже если в будущем Чу Сяобэй получит больше и более качественных методов оценки заслуг, этот метод оценки заслуг все равно послужит хорошим переходным этапом.

После пролистывания всех семи книг о заслугах Су Лонг поместил их на злодея, изучающего боевые искусства, и заставил его начать автоматическую тренировку.

Несмотря на то, что скорость выполнения боевых упражнений с использованием одной кнопки была в сто раз медленнее, чем при выполнении упражнений с использованием одной кнопки, она все же была в 2 864 миллиона раз медленнее!

Таким образом, скорость тренировок была невероятно быстрой.

Су Лонг ожидал, что максимум за два дня эти семь техник смогут быть отработаны до уровня основателей!

"Семь книг о технике бессмертного уровня... Какое ожидание!"

Су Лонг беззастенчиво улыбнулся: "Далее, пришло время синтезировать технику императорского уровня!"

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1001078>