

"Правила инь и янь плюс правила духа привели к тому, что моя сила духа в это время была в десять раз больше, чем на том же боевом уровне Боевого Бессмертия."

"Та же самая сила духа на уровне Рассветного Солнца, если бы это не был уровень Древнего Боевого Бессмертия, я бы не смог сопротивляться удару моей силы духа"!

"Однако, духовная энергия - это то, что вовлекает душу, так что лучше не вынимать ее для борьбы, она может быть использована только как карта".

Су Ланг улыбнулся и покачал головой, затем начал понимать следующее правило.

Третье правило называлось "Судьба".

Меньше минуты потребовалось Су Лонгу, чтобы понять это загадочное правило.

Правило судьбы" было очень загадочным и трудным для понимания, но это было очень важное правило для мира.

Континент Кан Лан состоял из трех тысяч шестисот правил, образующих великую дорогу, которая защищала континент Кан Лан и поддерживала мировую деятельность.

Очень важную роль в этом сыграли правила судьбы.

Так называемое "Судьбоносное дитя", счастливчик, - это тот, кто защищен Дао и благословлен правилами судьбы, делая его плавным плаванием, предотвращая опасности и даже получая огромные преимущества.

Конечно, правило судьбы двустороннее, которое может сделать тебя счастливчиком или неудачником.

Человек, которому не повезло, наверняка останется таким же человеком до конца жизни, и даже если с ним случится что-то хорошее, ему будет еще хуже, если повезет!

Тем не менее, правила судьбы, которые составляли Великий Дао были ужасающе велики, но те, которые понимал человек был не так уж и удивительно.

После того, как правила судьбы были поняты, мастер боевых искусств не мог непосредственно сделать кого-то счастливчиком или неудачником, они могли только обрести таинственные способности к дедукции.

Например, Чжу Сянь был одним из примеров.

Даже если бы они знали только имя Су Ланга и небольшую часть его деяний, они все равно смогли бы вывести из воздуха больше, совершенно не связанной с этим информации.

Помимо способности делать выводы, боевые художники могли приобрести еще более сильный инстинкт "удачи и несчастья", способность воспринимать опасность и случайность, сенсорный инстинкт, который был еще более загадочным, чем седьмое чувство.

Невезучий человек, постигший правила судьбы, сможет в какой-то степени повернуться против мира и стать счастливым.

"Правило Судьбы довольно неплохо".

Су Ланг поглаживал подбородок и размышлял: "Но для меня это еще более значимо, когда речь идет о формировании внутреннего царства или даже вселенной жизни".

Обычно, это просто вопрос о том, как рассказать людям о своих судьбах, и какую бы неприятность и опасность я ни представлял, я могу сломать властью..."

Думая об этом, Су Лонг закрыл глаза и молча обдумал послание Чу Сяобэя, и начал выводить его в своем сознании.

Постепенно ему казалось, что Чу Сяобэй становится всё сильнее и сильнее, становясь великим существованием, которое остаётся неизменным в течение долгой реки времени.

"Как и ожидалось, у Чу Сяобэя безграничное будущее."

У Су Лонг слегка свернулись губы: "Но это нормально, в конце концов, за ней стоит такой мужчина, как я".

Чу Сяо Бэй, которая была далеко в кропотливом выращивании "Синей звезды", внезапно нахмурилась и не могла не прикрыть вишневый рот своей маленькой ручкой и слегка зевнула.

После того, как я сделал надрез, Чу Сяо Бэй выглядел растерянным: "Я нахожусь в квази-временном царстве, и я не простужусь, как я все еще могу сделать надрез, странный..."

Вернемся к рассматриваемой теме.

Выведя Чу Сяобэй, Су Ланг отложил в сторону правило судьбы и начал понимать четвертое правило - "гравитацию".

Гравитационное правило" также было одним из основных основополагающих правил,

составлявших мир, и хотя оно не было сильным в бою, оно было очень полезным.

Следующим было пятое правило, загадочное "Правило Смерти"!

Через минуту Су Лонг понял это и освоил.

С принятием правил.

Су Ланг чувствовал, как своеобразное и странное правило опускается на его тело и сливается с его телом и душой.

"Смертельное правило!"

Су Лонг выглядел серьезно и протянул правую руку.

На этой правой руке он увидел другое, неопишное дыхание.

Глядя вдоль правой руки на руку, плечо и все тело, это дыхание существовало.

Они были повсюду в теле и душе, не исчерпывая и не добавляя к ней, и были очень странными.

"Это дыхание - дыхание "жизни", дыхание "жизни"!"

Су Ланг прошептал с пониманием, он посмотрел на стену и на землю, на ней не было такого запаха.

Пока он не вытащил Призрачный Небесный Меч.

Как только появился Призрачный Небесный Меч, два глаза на вершине решетки меча капали и поворачивались.

Вихревая, слякоть вылетела из его рта.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1001075>